

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

№2, 2023

ОПЫТ

РЕЗУЛЬТАТ

ISSN 2658-5545

ПЕДАГОГИКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

ТЕХНОЛОГИИ

ПСИХОЛОГИЯ

ВОСПИТАНИЕ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

ВОРОНЕЖ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «НАУЧНАЯ КНИГА»

Журнал «ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ОПЫТ. РЕЗУЛЬТАТ» выходит в свет с 2018 года.

В журнале публикуются материалы, имеющие непосредственное отношение к воспитательной работе, статьи о новом в науке и практике воспитания, об инновационной деятельности школ, опытно-экспериментальной работе федеральных и региональных экспериментальных площадок в сфере образования, предлагаются эффективно действующие модели самоуправления, раскрывается позитивный опыт воспитательной деятельности в учебном процессе и вне уроков. Публикуются материалы о детских и молодежных общественных организациях России и ближнего зарубежья.

Журнал с готовностью размещает на своих страницах отзывы и рецензии на вновь вышедшие монографические исследования и учебно-методические издания, также могут публиковаться организованные научные мероприятия, результаты проведения научных конференций, посвященные актуальным вопросам в области педагогики, психологии, языкознания.

Тексты статей, поступающие в редакцию от авторов, проходят научное рецензирование и в обязательном порядке проверяются на наличие недобросовестного научного цитирования, а также самоцитирования в системе «Антиплагиат». Статьи принимаются к рассмотрению оригинальностью 75% и более.

Журнал «ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ОПЫТ. РЕЗУЛЬТАТ» выходит четыре раза в год.
Учредитель и Издатель журнала: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «НАУЧНАЯ КНИГА»

Адрес: 394030, г. Воронеж, ул. Средне-Московская, 32е, офис 3

© ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «НАУЧНАЯ КНИГА»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Лихачёва Ольга Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры Педагогики и межкультурных коммуникаций Академии маркетинга ИМСИТ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Абжалова Манзура Абдурашатовна

Доктор филологических наук, доцент, Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы имени Алишера Навои

Андрафанова Наталия Владимировна

Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационных образовательных технологий Кубанского государственного университета.

Анкудинов Николай Викторович

Кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры «Физической подготовки и спорта», Академии ФСИН России

Бурмистрова Анастасия Сергеевна

ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования», г. Рязань, заведующий центром научно-методического и аналитического сопровождения профессионального образования

Голикова Татьяна Александровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и издательского дела факультета ,бизнес-технологий РОСНОУ, член союза переводчиков россии

Кашпирева Татьяна Борисовна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры романских языков, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н Толстого

Кудрицкий Владимир Николаевич

Кандидат педагогических наук, доцент, член президиума Брестской областной организации «Ветераны ФКиС» (БООО «Ветераны ФКиС»)

Марковская Елена Александровна

Кандидат педагогических наук, Заместитель начальника по инновационным образовательным технологиям, Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Мерешкова Хэди Рашидовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры "Иностранные языки и межкультурная коммуникация" в ФГБОУ ВО "Ингушский государственный университет"

Первак Татьяна Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения»

Таирова Ирина Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и издательского дела, РосНОУ

Тулекова Гулжан Хажмуратовна

Кандидат филологических наук, ассоц проф, УЧРЕЖДЕНИЕ "УНИВЕРСИТЕТ "ТУРАН"

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Викулина Ольга Владимировна. РОЛЬ ОРФОГРАФИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ	8
Воистинова Гузель Хамитовна, Тарасов Антон Андреевич. КОМБИНАТОРНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ	11
Зайцева Анастасия Александровна. РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	16
Каримова Маизат Курбановна. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	19
Кочедыкова Людмила Валерьевна. УРОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ СПЕЦИФИКИ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» И УЧЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	22
Малеева Мария Ивановна. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	25
Медведева Анастасия Александровна, Шапетина Анна Сергеевна, Острикова Ирина Николаевна. АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	28
Николаева Ксения Андреевна. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЖИВОПИСНОГО СЕМЕЙНОГО ПОРТРЕТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ОНЛАЙН	31
Петрова Ксения Евгеньевна. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ В СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ	35
Поляница Ангелина Сергеевна, Короткова Инна Петровна. ОПТИМУМ МОТИВАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	38
Проскудина Елизавета Олеговна, Коробко Валерия Валерьевна. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ	41
Раянова Диана Раилевна, Вагапов Винер Зуфарович. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ	44
Савинков Владимир Владимирович, Пачганова Анна Андреевна, Фомина Елена Валериевна. СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА	47

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Аксенова Дарья Иосифовна, Суходолова Евгения Михайловна. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ **53**
- Балбышева Дарья Владимировна, Симонова Любовь Борисовна. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ **56**
- Захарова Ульяна Андреевна. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ **59**
- Кураева Антонина Викторовна, Симонова Любовь Борисовна. ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ПОДРОСТКОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ **62**
- Надueva Яна Александровна, Чумакова Татьяна Николаевна. ФАКТОРЫ ПРАВСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ **65**
- Седова Алина Ивановна, Симонова Любовь Борисовна. ВЛИЯНИЕ КИБЕРБУЛЛИНГА НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКА **69**
- Тлегенова Альбина Алдияровна, Симонова Любовь Борисовна. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ С ГУМАНИТАРНЫМ УКЛОНОМ **73**
- Ямаков Евгений Александрович. ТИПОЛОГИЯ УМЕНИЙ УСТНО-РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ, ПОДЛЕЖАЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ **77**

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА

- Гринь Елена Анатольевна, Шрамченко Николай Владимирович. КОММУНИКАТИВНЫЕ РИСКИ ПРИ ОКАЗАНИИ ЮРИДИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ **82**
- Кулагина Анастасия Юрьевна. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА “RIP VAN WINKLE” **85**
- Майтиева Раисат Алиевна. ЧАСТОТНОСТЬ ОПОРНЫХ СЛОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ ОБРАЗНОСТЬ ДАРГИНСКИХ ПОСЛОВИЦ **89**
- Ню Цян. СОПОСТАВЛЕНИЕ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ЭМОТИВНЫХ ГЛАГОЛОВ **92**
- Солодилина Лилия Денисовна. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ ПОРТРЕТНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ (НА ПРИМЕРЕ ГЛАГОЛОВ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ДАМА С СОБАЧКОЙ» И ЕГО ПЕРЕВОДА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) **95**
- Ян Сяо. ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМ, ПЕРЕДАЮЩИМ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБЕСЕДНИКУ **100**



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378.4

РОЛЬ ОРФОГРАФИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Викулина Ольга Владимировна

Старший преподаватель,

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

В статье рассматриваются орфографические особенности русского и английского языков и их воздействие на обучение детей с дислексией и дисграфией англоязычной письменной речи в начальной школе. Анализируется функциональный механизм чтения на разных языках. Предлагаются рекомендации по организации процесса обучения школьников английскому языку с целью минимизации рисков развития у них речевых нарушений.

Ключевые слова: чтение, письмо, дислексия, дисграфия, иностранный язык, речевые нарушения, коммуникация, обучение.

Изучение иностранных языков людьми разного возраста давно стало обыденной реальностью, поскольку иноязычная коммуникация представляет современному человеку массу возможностей для образования и развития вне зависимости от принадлежности к той или иной возрастной группе.

Школьники начинают овладение иностранными языками в младших классах. Они учатся применять английский язык для решения практических задач: знакомятся со сверстниками, слушают иностранную музыку, интересуются иностранными мультфильмами. В начальной школе у учащихся должны сформироваться умения элементарной иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах [1]. Умениям письменной речи – чтению и письму – уделяется немало внимания в требованиях к уровню владения иностранным языком выпускниками начальной школы [1].

Цель данной статьи – рассмотреть влияние особенностей орфографии английского языка, по сравнению с орфографией русского, на процесс обучения англоязычной письменной речи учащихся с речевыми нарушениями в рамках инклюзивного образования в начальной школе.

В законе «Об образовании» содержится основание для совместного обучения детей, чьё развитие соответствует возрастной норме, и детей с особыми образовательными потребностями: «Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [2]. Дети с речевыми нарушениями могут обучаться в классах для детей с тяжелыми нарушениями речи или в общеобразовательных классах в рамках инклюзивного образования. При любом из вариантов обучения им должно даваться образование с учётом их индивидуальных возможностей.

Учащиеся с нарушениями речи изучают английский язык по программе начального основного общего образования и должны достичь необходимого уровня развития элементарной иноязычной коммуникативной компетенции. Они учатся узнавать новое через англоязычные письменные тексты, достигать взаимопонимания с людьми, пишущими на иностранном языке, формировать представления об английском языке как средстве общения [3].

Необходимо учитывать, что дети с нарушениями речи могут испытывать трудности в обучении. Международная классификация болезней «МКБ-10», относит такие расстройства речи, как дислексия и дисграфия, к трудностям в обучении, называя их «расстройствами развития школьных навыков» [4].

Несомненно, проявления дислексии и дисграфии в письменной речи отличаются у разных детей в силу специфики данных нарушений у конкретного ребенка. Но важно понимать, что степень выраженности и характер дислексии и дисграфии у детей зависят также от изучаемого языка и его орфографии. Особенности языков нужно учитывать при организации процесса обучения.

Различия в дислексии и дисграфии у одного и того же ребенка в русском и английском языках могут быть связаны с особенностями участия в механизмах письменной речи на разных

языках разных участков (подсистем) головного мозга. Эти различия вытекают из специфики орфографий изучаемых языков и необходимости при чтении на русском и английском использовать разные алгоритмы рекодирования слов. Р.Фрост выделяет алгоритмы рекодирования слов при чтении: 1) алгоритм фонологического рекодирования (побуквенное, аналитическое восприятие слова) и 2) алгоритм прямого, целостного восприятия (узнавание слова целиком, без аналитического разделения) [5].

При овладении чтением на русском языке ребенок опирается на фонологический механизм чтения. Дети пользуются побуквенным и слоговым чтением, пока не достигнут высокого уровня чтения и не перейдут на этап чтения слова целиком [6]. При этом при возникновении трудностей даже опытные чтецы возвращаются к фонологическому рекодированию.

Для английского языка, напротив, характерно чтение слов целиком. Эта особенность связана с историческим принципом английской орфографии. Одни и те же буквы в разных позициях читаются по-разному. Обучение детей чтению по буквам или слогам не эффективно в английском языке, т.к. за фонетическое оформление слова отвечают не отдельные буквы, а целые комплексы – фониксы (традиционные сочетания букв) или целые слова. Уже в начальной школе дети учатся читать по-английски целыми словами или фониксами.

А.Н. Корнев отмечает, что в русском языке, в отличие от английского, фонемное кодирование (письмо) технически гораздо сложнее декодирования (чтения). По этой причине дисграфия в родном языке у носителей русского языка встречается чаще, чем дислексия [6].

В чтении на разных языках участвуют разные отделы мозга – две церебральные подсистемы: 1) левая теменно-височная подсистема отвечает за операции фонологического рекодирования, 2) левая височно-затылочная отвечает за автоматизированное и целостное распознавание слов [6].

Итак, степень выраженности и характер дислексии и дисграфии на разных языках зависят от локализации функционального нарушения в участке мозга, отвечающего за нарушение механизмов чтения и письма у конкретного ребенка. Механизмы кодирования (письма), как и декодирования (чтения) в русском и английском языках отличаются, поэтому в кодировании также участвуют разные церебральные подсистемы, что влияет на характер нарушений письма у одного и того же ребенка на разных языках.

Таким образом, на проявления дислексии и дисграфии в русском и английском языках у детей с нарушениями речи влияют не только индивидуальные особенности конкретного ребенка, но и орфографические особенности русского и английского языков. Неверно считать, что коррекция дислексии и дисграфии в родном языке, проведенная русскоговорящим логопедом приведет к автоматическому устранению дислексии и дисграфии в английском языке. Устранение ошибок в слоговом чтении на русском языке не устранил неумение ребенка читать целыми словами или фониксами английский текст. Развитие навыков восприятия и написания кириллических букв русского алфавита не приведет автоматически к узнаванию и верному написанию латинских букв английского языка. Коррекция нарушений речи должна вестись отдельно на каждом из языков, изучаемых ребенком, что на сегодняшний день не принято в практике преподавания иностранных языков в школе.

Для учета индивидуальных особенностей детей с нарушениями речи и организации их обучения английскому языку с учетом индивидуальных потребностей необходимо осуществлять профилактику, диагностику и коррекцию дислексии и дисграфии не только в русском языке, но и в иностранном. Для этого необходимо обеспечить совместную обучающую и коррекционную деятельность учителя английского языка и учителя-логопеда для разработки образовательных маршрутов обучающихся с речевыми нарушениями в условиях инклюзивного образования в начальной школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная основная образовательная программа НОО [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_220258/ (17.02.2023)
2. Об образовании в Российской Федерации: ФЗ от 29.12.2012 г. 273-ФЗ [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (17.02.2023)
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. М.: Просвещение, 2017. – 198 с.
4. Международная классификация болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) [Электронный ресурс]: <https://mkb-10.com/> (17.02.2023)
5. Frost, R. Toward a strong phonological theory of visual word recognition: true issues and false trails. Psychological bulletin, 123(1), 71. Laishley et al. 2015
6. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. СПб.: Речь, 2003 - 330 с.

**THE ROLE OF ENGLISH SPELLING IN TEACHING CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS
READING AND WRITING**

Vikulina O. V.

The article examines the impact of orthographic features of Russian on teaching children with dyslexia and dysgraphia reading and writing in English in elementary school. The functional reading mechanism in different languages is analyzed. Recommendations are proposed to organize the process of teaching schoolchildren English in order to minimize the risks of developing speech disorders.

Keywords: reading, writing, dyslexia, dysarthria, foreign language, speech disorders, communication, learning

УДК 378.14

КОМБИНАТОРНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Воистинова Гузель Хамитовна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры фундаментальной математики, Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий

Тарасов Антон Андреевич

Студент, Стерлитамакский филиал Уфимского университета науки и технологий

В статье рассматривается важность комбинаторных задач в формировании теоретического мышления у студентов. Авторы выделяют основные принципы комбинаторики и демонстрируют, как они могут быть использованы для решения различных задач. Также обсуждаются преимущества использования комбинаторных задач в обучении, такие как развитие логического мышления, умения анализировать и синтезировать информацию, а также способность к творческому мышлению. В заключение авторы отмечают, что комбинаторные задачи могут быть использованы не только в математическом образовании, но и в других областях знаний для развития теоретического мышления.

Ключевые слова: *комбинаторика, обучение, теоретическое мышление, логическое мышление, анализ, синтез, творческое мышление, абстрактное мышление, математические навыки, проблемное мышление, интуиция.*

Проанализировав образовательную методическую литературу и учебные пособия, мы должны учитывать основные направления применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления, которые подробнее рассмотрим в проведении исследования.

Экспериментальное образовательное исследование проводилось на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Стерлитамакский филиал факультет математики и информационных технологий.

Исследование по диагностике уровня развития теоретического мышления, проводилось в три этапа. Первый этап имел констатирующий характер, целью данного этапа являлось определение уровня понимания комбинаторных задач и заинтересованность студентов в развитии теоретического мышления в процессе обучения курсу дискретной математики.

Второй этап исследования заключался в формировании базы знаний, необходимых для проведения исследовательского эксперимента. Формирующий этап базировался на проведении лекций, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных видах деятельности студентов.

Третий этап исследования имел заключительный характер, назовем его контрольный. На данном этапе исследования стояла цель проведения контрольного среза знаний, анализа полученных данных, сопоставление результатов и выдвижение гипотезы об эффективности или провале выбранной нами методики обучения студентов.

Экспериментальное исследование проводилось с студентами Группы АИС - 11, в группе обучается 37 респондентов, среди которых 15 девушек, 22 юношей. Возраст респондентов от 18 – 20 лет. Так как для выбранного исследования учитывался возраст, интеллектуальные особенности и уровень подготовки испытуемых. Согласно возрастной периодизации, основная и продуктивная деятельность в работе со студентами является общение, тем самым формируется и общая оценка коллектива, и результативность работы [1].

Учебная деятельность в данном диапазоне возрастных интересов и навыков, приобретает очертания по направлению к саморазвитию и самообразованию. Респонденты данной возрастной категории проявляют творческие, формальные, рефлексивные качества. А также рефлексивное и теоретическое мышление, что выражается в способности рассуждать гипотетически и дедуктивно. Т.е. на основе общих предпосылок исследование приобретает абстрактно – логические черты, подкрепляя конкретные примеры.

В процессе обучения студенты группы АИС - 11, в состоянии правильно формулировать предложения и оперировать гипотезами. Иными словами, для теоретического мышления респондентов происходит характерное становление интеллектуальных способностей. Но также в данном возрасте у респондентов ослабевает эгоцентризм мышления, что приводит к возникновению обратимости мышления, позволяющей менять направления своей мысли и цели, возвращая нас к исходной точке [2].

Диагностические исследования проводились в группе АИС – 11, группа была разделена на экспериментальную и контрольную группу, для выявления эффективности проведения и анализа эмпирического исследования. Данное исследование проводилось в три этапа, проработанных с каждой группой участников исследования. Первый этап – теоретический, второй этап – формирующий, третий этап – контрольный.

В экспериментальном образовательном исследовании приняло участие 37 человек.

Для осуществления исследования были обоснованы следующие цели и задачи:

1. Изучить психолого-педагогические основы проблемы формирования теоретического мышления.
2. Изучить научно-методическую литературу.
3. Подбор тестов и задач по комбинаторике.
4. Разработка комплекса материалов: материалы для занятия (лекции, лабораторные работы, коллоквиум), задачи для самостоятельного решения, задачи для домашней работы, задачи для контрольной работы.
5. Провести педагогический эксперимент.
6. Статистически обработать результаты педагогического эксперимента.

Выделим цели теоретической части эксперимента – ознакомление с математической проблемой, выделение актуальной проблемы исследования. Проанализировать уровень подготовки респондентов к организации развития теоретического мышления, уровень овладения путями решений комбинаторных задач на занятиях по курсу математики. Провести диагностику на основе полученных данных, спрогнозировать дальнейший план занятий, предпринять действия направленных на усиление организации развития теоретического мышления с применения комбинаторных.

На первом этапе исследования эксперимента, были составлены следующие задачи в соответствии с целями эксперимента:

- определить критерии, показатели и уровни применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления студентов.
- выбрать диагностические задания и упражнения для определения уровня теоретического мышления у студентов 1 курса;
- выявить начальный уровень применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления взятых в эксперимент;
- разработать программу дальнейшего экспериментального исследования.

Для выполнения поставленных задач исследования, были применены следующие методы:

1. тестирование
2. наблюдение
3. метод математической обработки данных
4. анализирование полученных результатов

Для более эффективного подхода к этапу теоретического эксперимента был разработан комплекс заданий, направленных для формирования теоретического мышления студентов на этапе 1 курса обучения. Комплекс заданий включал в себя следующие критерии: наличие математического интереса, логическое мышление, теоретическое мышления, активность на занятиях, активное участие в разбираемой теме, способность работать в паре, коллективно, индивидуально, командно.

Каждый критерий, подобранный для ведения исследования, влиял на организацию применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления. Критерии подразделялись на несколько показателей, были подобраны диагностические методики. Раскроем сущность каждого показателя.

Для проведения экспериментального исследования были определены критерии и показатели организации применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления, представленные в таблице 1

Таблица 1- Критерии и показатели организации применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления

Критерии	Показатели
Мотивационно-когнитивный	1) наличие интереса к учебной деятельности и исследовательской активности; 2) стремление к изучению нового, наличие интересующих вопросов; 3) проявление активности и положительных эмоций по отношению к образовательной деятельности.
Деятельностный	1) стремление к решению текстовых задач; 2) умение самостоятельно совмещать полученные теоретические и практические знания; 3) стремление к самостоятельному поиску информации по интересующим вопросам.

На первоначальном этапе исследования экспериментальной работы, по организации применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления, был проведен мониторинг уровня математических знаний.

Эксперимент констатирующего характера исследования освящал степень познаний в применении комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления. Для проведения констатирующего этапа эксперимента использовались следующие методики [3]:

- педагогическое наблюдение, осуществляемое педагогом на занятиях с элементами применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления;

- анализ продуктов исследовательской деятельности студентов (исследовательских работ, презентация проектов);

- опросники для студентов, позволяющие выявить и оценить наличие знаний о решении комбинаторных задач.

- Система заданий, направленная на оценку уровня формирования теоретического мышления студентов на этапе 1 курса обучения;

- Анализ исследовательских работ;

- Тестирование «Математический эрудит»

В процессе проведения экспериментального исследования важно не только предоставлять готовые знания, но и заинтересовывать студентов в участие для получения положительного результата исследования. Работа и задача педагога на данном этапе заключается в продвижение мотивации студентов. Следовательно, включение всего коллектива в исследовательскую деятельность. Рекомендуется применять следующие виды деятельности [4]:

1. Соревновательные формы исследовательской деятельности
2. Групповые формы проведения исследования
3. Групповая мотивация
4. Развитие коммуникативных умений

Для выявления первоначального уровня знаний респондентов по формированию теоретического мышления студентов на этапе 1 курса обучения на констатирующем этапе эксперимента были использованы следующие методики:

- наблюдение за работой респондентов на занятиях по курсу математики;

- Методика «Комбинаторика для начинающих» Чупрова Л. В.;

- Методика на формирование теоретического мышления студентов на этапе 1 курса обучения по модификации методики Амосова Г.В.;

- Методика применения решения комбинаторных задач в коллективной деятельности, автор Н.З. Левиванова;

Сущность диагностики уровня формирования теоретического мышления студентов на этапе 1 курса обучения как ценностного отношения респондентов к образовательному процессу:

Методика «Комбинаторика для начинающих», автор данной методики кандидат математических наук Лариса Витальевна Чупрова

Целью данной методики является – выявить, и развивать познания и умения решения комбинаторных задач по общему курсу математики на основе программы высшей школы математики.

Содержание данной методики: в процессе выполнения поставленных задач, испытуемый устанавливает логическую цепочки, отношение и связь между математическими понятиями. Данная методика позволяет провести диагностику навыков и знаний респондента в разделе математики посвященного решению задач. В процессе реализации методики, педагог

предоставляет студентам ряд задач, наглядного материала и методические пособия. Деятельность респондентов направлена на поиск необходимой комбинации из конечного числа, для получения ответа на поставленную задачу [5].

Отношения между понятиями и заданиями различны, повторов не встречается. Если студент по какой-либо причине не в состоянии найти связь между понятиями и терминологии, тогда ему предоставляется возможность построить умозаключение по принципу аналогии, но такой принцип может привести к ошибочному суждению и ответу. Таким образом, успешность выполнения заданий данной методики позволяет узнать уровень логического и теоретического мышления испытуемого.

Таблица 2 - Процентное соотношение проведения методики по организации исследовательской деятельности

Уровень	Экспериментальная группа%	Контрольная группа%
Высокий	32,5%	28,3%
Средний	47,6%	50,2%
Низкий	19,9%	21,5%

По результатам данной методики следует вывод, что не все студенты внимательны на занятии. Многие не слушали инструкции к выполнению поставленной задачи, по этой причине происходили недопонимания и нарушение порядка действий. Встречались студенты, которые отвечали наугад, но были также работы, в которых не стоял какой-либо ответ.

В результате проведения данной методики удалось выяснить, что у 3 респондентов экспериментальной группы, что составляет 19,9%, и в контрольной группе 5 респондентов, что составляет 21,5%, сформирован низкий уровень познаний в разделе математики по комбинаторике.

47,6 % (10 человек) в экспериментальной группе, 50,2% респондентов (7 человек) в контрольной группе продемонстрировали средний уровень применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления.

Высокий уровень применения комбинаторных задач как средство формирования теоретического мышления был выявлен у 7 респондентов (32,5%) в экспериментальной группе, в контрольной группе ситуация обстояла несколько иначе, на высоком уровне способности применения комбинаторных задач удалось выявить 5 человек (28,3%).

Методика на формирование теоретического мышления студентов на этапе 1 курса обучения по модификации методики Амосова Г.В.;

Цель методики раскрыть сущность теоретического мышления в практической деятельности решения комбинаторных задач на примере студентов 1 курса.

Содержание методики: на начальном этапе педагог вводит понятия из раздела комбинаторики. Проводится контрольный срез знаний на основе которого выстраивается дальнейшая деятельность, с ориентацией на уровни знаний каждого респондента. На первых этапах реализации методики, педагог выстраивает задания и вопросы на выявления уровня теоретического и логического мышления студентом. После предполагается деятельность возле доски или в парах. В практической деятельности при решении комбинаторных задач, студентам необходимо применять теоретические знания и осуществлять самостоятельный поиск различных комбинаций из определенного числа вариантов или элементов и подсчитывать число комбинаций.

Количественные данные проведения методики представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Количественные данные методики на формирование теоретического мышления студентов на этапе 1 курса обучения по модификации методики Амосова Г.В.

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	25%	22%
Средний	40%	35%
Низкий	35%	43%

Результаты: на основе полученных количественных данных, мы выявили, что методика обозначила низкий уровень знаний и развитие теоретического мышления. На низком уровне в

экспериментальной группе находилось 35%, в контрольной группе 43%. Данные показатели крайне велики, следовательно, методика является актуальной для практической деятельности со студентами 1 курса.

На среднем уровне в экспериментальной группе было 40%, в контрольной группе 35%. На высоком уровне в экспериментальной группе 25%, в контрольной 22%.

Данная методика выявила уровень формирования теоретического мышления студентов на этапе 1 курса обучения на среднем и низком уровне. Что весьма подтверждает необходимость и актуальность проведения эмпирического исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова Н.Р. Статья – методики конструирования решения задач в пед.вузах [Текст] Журн. «Квант» – 2020г. - №8
 2. Аврикан К.Л. Комбинаторные задачи как одна из форм дифференциации процесса обучения математике [Текст] / Евразийский союз ученых. – 2019. - №10-4. – 110-113 с.
 3. Войтова Д.Р. Принципы развития теоретического мышления студентов 1 курса [Текст] /Д.Р. Войтова. - 2019. С.22
 4. Внуков Х.Ш. Развитие теоретического мышления. [Текст] /Х.Ш. Внуков 2021.
 5. Витте И.Я., Смирнова И.Н. Формирование у обучающихся регулятивных универсальных учебных действий. - СПб.: ГБОУ Лицей №214, 2018. - 75 с.
-

COMBINATORIAL PROBLEMS AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS' THEORETICAL THINKING

Voistinova G.K., Tarasov A. A.

The article discusses the importance of combinatorial problems in the formation of theoretical thinking among students. The authors highlight the basic principles of combinatorics and demonstrate how they can be used to solve various problems. The advantages of using combinatorial tasks in teaching are also discussed, such as the development of logical thinking, the ability to analyze and synthesize information, as well as the ability to think creatively. In conclusion, the authors note that combinatorial problems can be used not only in mathematical education, but also in other fields of knowledge for the development of theoretical thinking.

Keywords: combinatorics, learning, theoretical thinking, logical thinking, analysis, synthesis, creative thinking, abstract thinking, mathematical skills, problem thinking, intuition.

УДК 616-092.19

РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зайцева Анастасия Александровна

Студентка магистратуры,

*кафедра методики преподавания изобразительного искусства
имени Н.Н. Ростовцева*

*Институт изящных искусств, Художественно-графический факультет
Московский педагогический государственный университет*

В статье рассматривается проблема развития изобразительных навыков у шестиклассников, средства и современные подходы для развития творчества шестиклассников. Есть опыт, уже существующий в теоретической и практической деятельности, способствующий развитию творчества подростка, но на сегодняшний день эта проблема все еще актуальна и очень важно создать условия для развития изобразительных навыков, условия, в свою очередь, влияют на обучение изобразительному искусству. Для практической работы начинающего художника необходима теория, она является основой для дальнейшего творчества учащегося и освоения необходимых навыков.

Ключевые слова: *натюрморт; изобразительные навыки; дополнительное образование; искусство; изобразительное искусство; гуашь; критерии; развитие; техники; творчество.*

Изобразительное искусство имеет колоссальное значение для развития подростка, особенно в эстетическом отношении и вкусе, а также в духовном и нравственном воспитании учащегося. Когда начинается приобщение подростка к искусству, у него формируются понятия красоты, эстетики и гармонии, но он учится владению теоретическими и практическими знаниями, которые ему необходимы для дальнейшего развития. Все перечисленное способствует развитию гармоничной личности. То есть изобразительная деятельность носит творческий характер и она создает продукт познавательных процессов мышления – восприятия и рисования.

Основным постулатом учителя является воспитание интереса у учащихся при работе над натюрмортом в различных техниках и приёмах, которые, бесспорно, помогут решать различные учебные и творческие задачи.

Натюрморт – это не только изображение предметов, но и историческое бытование этого жанра живописи в художественно-творческом процессе, что имеет очень большое значение.

Совершенствование методики обучения рисунку посредством использования на занятиях в технике гуаши, является важной педагогической задачей в художественном образовании и является актуальной для современной ДХШ.

При работе с гуашью, у учащихся ДХШ есть возможность изображать натюрморт более свободно и эмоционально, раскрывая свои изобразительные способности. Так как при работе с гуашью используется живописная манера, напрямую связанная с лепкой форм «вручную», позволяющая передавать различные нюансы и материальность, живописные работы приобретают особый уникальный характер, пластичность форм и видение молодого художника.

Во время занятий учащиеся проявили такие качества как усидчивость и внимательность. Большинство выполнили работы грамотно, без явных ошибок. Гуашью учащиеся работали свободно, из-за чего в работах были выстроены правильные цветовые отношения и колорит. Исходя из этого можно сказать, что гипотеза данного исследования подтвердилась.



Вера, 13 лет

Соломон, 12 лет

Анна, 12 лет

Основная цель данной работы заключалась в развитии изобразительных навыков владения гуашью, а также в знакомстве учеников с методиками ведения творческой работы. Работу можно считать завершённой, все цели и задачи выполнены успешно.

На констатирующем этапе эксперимента нами была поставлена задача – выявить уровень развития изобразительных навыков у учащихся шестых классов на занятиях изобразительным искусством, в котором приняли участие учащиеся 12-13 летнего возраста. Для проведения исследования мы разделили учащихся на группы: одна группа, где обучение было с педагогом с использованием традиционных методов и технологий обучения изобразительному искусству, и экспериментальная группа, где обучение проходило с педагогом дополнительного образования. До начала эксперимента, группы создавались по уровням творческих навыков и способностей учащихся, чтобы уровень в обеих группах совпадал. Группы, где есть очень одаренные подростки специально не формировали, потому что развитие изобразительных навыков шестиклассников рассматривается как проблема, которую нужно решить для помощи подростку в развитии его потенциала.

Результаты проверки и контроля умений, знаний и навыков шестиклассников мы внесли в таблицу, в которой есть следующие критерии:

1. Конструктивное построение натюрморта.
2. Целостное видение.
3. Теплохолодность.
4. Тоновое решение.
5. Закон контраста.
6. Композиционное построение.

Отобранные нами критерии для карты мониторинга способностей учащихся были нами использованы для диагностики, сравнения и контроля результатов в педагогическом эксперименте. Критерии были нами сопоставлены с уровнями для оценки работ учащихся, чтобы определить их уровень творческого развития. Результаты проверки знаний, навыков и умений шестиклассников мы планируем оценивать по пятибалльной шкале и необходима для точной оценки работ учащихся.

Итак, в подростковом возрасте наблюдается резкий скачок в развитии памяти, мышления, восприятия, воображения и внимания, также происходит существенное развитие интеллекта и формирование ценностно-мотивационной установки. Изобразительные навыки – важнейшие компоненты всесторонне развитой личности. Изобразительное искусство дает большие возможности в развитии творческих и художественных способностей у учащихся. Это обуславливается тем, что творчество, которое является активным средством познания окружающего мира, оно представляет собой одну из наиболее увлекательных и эмоциональных форм деятельности подростков.

Для формирования изобразительных навыков период 12-14 лет очень благоприятный. Но перед ребятами стоит усложнение творческих задач. Увлеченность и активность учащихся на занятиях – важные предпосылки для творческого развития шестиклассников.

Необходимость учета возрастных особенностей подростков, грамотный и рациональный подбор методов проведения и содержания занятий, создание необходимых условий – обеспечат максимальное развитие подростков, воспитают в них хорошее отношение к изобразительному искусству, обеспечит усвоение навыков и повысят интерес к данному предмету.

Создание благоприятных условий для творчества, возможности творческого поиска и самовыражения играют огромную роль в развитии изобразительных навыков у шестиклассников. Ведь благоприятная среда способствует активизации изобразительных навыков и проявлению активности подростков в любом виде и области деятельности. При хороших условиях у подростков возрастают возможности для развития своего творческого потенциала.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание/ Составитель Н.Н.Фомина, вступительное слово Н.Н.Фомина, Т.А.Копцева. – М.: Карапуз, 2009. – 304 с.
2. Бесчастнов В.П. Черно-белая графика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.П. Бесчастнов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
3. Горелов, Николай Афанасьевич.Методология научных исследований [Электронный ресурс] : Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева . – 2. изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Москва :Издательство Юрайт, 2018 . – 365 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс) . – Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-413271> . - Для авторизованных пользователей МПГУ . – На рус. яз. - ISBN 978-5-534-03635-0. (дата обращения 24.03.2023)
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 1990. - 93 с.: ил.
5. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавриата и магистратуры / В. А. Дрецинский . – 2. изд., перераб. и доп. – Электрон. дан. – Москва :Издательство Юрайт, 2018 . – 274 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс) . – Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/81D0AA80-6C26-4EC1-8AC5-5CE20B074D26> . – Internetaccess . – На рус. яз. (дата обращения 24.03.2023)
6. Игнатьев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. М., 2007. 208 с.
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-синтез, 2005. 120с.
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Логвиненко. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 144 с.
9. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования. –М.: Прометей, 2011.
10. Попков, В. А. Дидактика высшей школы : учебное пособие для вузов / В. А. Попков, А. В. Коржуев. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 227 с.

**DEVELOPMENT OF VISUAL SKILLS IN 6TH GRADE STUDENTS
IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

Zaitceva A.A.

The article deals with the problem of developing visual skills in sixth graders, means and modern approaches for developing the creativity of sixth graders. There is experience that already exists in theoretical and practical activities that contributes to the development of a teenager's creativity, but today this problem is still relevant and it is very important to create conditions for the development of visual skills, conditions, in turn, affect the teaching of fine arts. For the practical work of a novice artist, a theory is necessary; it is the basis for the further creativity of the student and the development of the necessary skills.

Keywords: still life; visual skills; additional education; art; art; gouache; criteria; development; technology; creation.

УДК 373.1

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Каримова Маузат Курбановна,
Студентка, Филиала СГПИ в г. Буденновске*

В статье представлена характеристика проектного обучения как дидактической системы, а также анализ метода проектов как компонента системы образования и педагогической технологии, обеспечивающей не только интеграцию знаний, но и приобретение и применение новых знаний. В педагогической практике использование метода проектов позволяет целенаправленно решать задачи личностно ориентированного обучения. Эффективность этого метода обусловлена тем, что он позволяет детям выбирать интересующую их деятельность, соответствующую их способностям и направлен на развитие их знаний, умений и навыков.

Ключевые слова: проектное обучение, метод проектов, урок информатики, требования к учебному проекту, этапы проектирования.

Для комплексного решения учебных задач используются различные методы, в том числе реализация творческих проектов, целью которых является включение учащихся в процесс преобразовательной деятельности от разработки идеи до ее реализации. О проектном обучении можно говорить, если проектный метод является основным в процессе обучения, а все остальные играют вспомогательную роль.

При использовании этого метода существенно меняются и роли участников образовательного процесса: преподаватель - не эксперт, он - демократический руководитель, консультант, помощник; в результате ученик берет на себя роль активного участника процесса проектирования. Развитие субъектности учащегося проявляется в постановке целей и планировании учебно-познавательной деятельности, ее организации и проведении. Важно, что работа над проектом предполагает обязательную рефлексивную деятельность: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения учебного задания, что удалось, а что нет, каковы были причины неудач и неудач. как их избежать в будущем [3].

Обучение на основе проектов имеет дело не столько с конкретными областями знаний, сколько с метазнаниями (приобретение знаний) и когнитивными навыками, которые могут быть успешно перенесены в другие области деятельности. Эффективность этого метода обусловлена тем, что он позволяет учащимся выбрать деятельность по интересам и через дело, которое соответствует их развивающимся способностям, дает знания и умения, способствует стремлению к новому.

Проектное обучение может быть организовано как в одном классе, так и в разновозрастных группах, при наличии достаточных возможностей может быть основано на индивидуальной или совместной проектной деятельности, распределенной по содержанию, цели, интенсивности труда и доставке. Привлекательна для учащихся тема интегрированных семейных проектов по исследованию истории родной страны и ее культурных традиций (история, литература, краеведение).

У многих учащихся могут возникнуть трудности с выбором темы проекта, особенно на ранних этапах изучения предмета. Для решения этой проблемы учителю желательно иметь «банк проектов», состоящий из реалистичных задач, сгруппированных по областям интересов и готовности учащихся, которые посредством применения образцовых проектов с соответствующим решением, поддерживают и сопровождают разработку и предоставят информацию о содержании и возможностях конкретного проекта [5].

При выборе объектов проектной деятельности педагог должен учитывать необходимые требования для реализации данного метода практических занятий, основными из которых являются [3]:

- готовность обучающихся к данному виду деятельности;
- интерес учащихся к проблеме;
- получение обучающимися новых знаний, необходимых для выполнения проекта;

- практическая направленность и важность проекта;
- творческое решение проблем;
- практическая реализуемость проекта.

Необходимо обеспечить следующие условия учебно-проектной деятельности: возможность использования, применения полученных знаний, умений и навыков; соответствие учебного задания индивидуальным способностям детей; наличие необходимых материально-технических средств; соблюдение экологических и экономических требований; обеспечить безопасные условия труда; привлечение воспитательных ресурсов школы и среды.

Результатами проекта могут быть объекты, системы, технологии, разработки для удовлетворения потребностей в любой сфере человеческой деятельности. Потребности могут быть как материальными, так и духовными.

Выполнение проекта – это не только сбор материала, необходимой информации по теме, но и применение на практике полученных знаний, например: проведение экскурсии, установка стендов, альбомов, подготовка видео или фото по возможности, выражение видеопленкой, привлечь родителей, представителей общества, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к лекции, выполнить конкретную практическую работу.

Рассмотрим наиболее важные педагогические приемы, которые используются в методе проектов. Во-первых, учителю следует подумать об «инициации проекта», обеспечивающей добровольное и заинтересованное включение учащихся в проектную деятельность. Это может быть создание проблемной ситуации, обсуждение жизненно важной для детей практической задачи, рассказ о заманчивой перспективе, обращение к авторитетным людям с предложением участвовать в решении общественно значимых проблем и др.

Еще один важный прием – «звезда отражения». Его суть заключается в постановке учителем и детьми вопроса, который в свою очередь делится на подвопросы и определяет систему действий учащихся. Теоретическое и практическое решение этих вопросов позволяет приблизиться к решению основной проблемы. По своей сути проектная деятельность представляет собой систему «звезд отражения», последующих практических и актуальных познавательных действий учащихся [2].

Невозможна работа над проектом без мозгового штурма, когда учащиеся индивидуально и в группе ищут проблемы, пути их решения, выбирают лучшие варианты, идеи, отстаивают, обосновывают свою точку зрения.

В проектной педагогике также важен выбор формы представления результатов работы. Это может быть видеопленка, книга, макет, журнал (устный или письменный), спектакль, выступление агитбригады, украшение комнаты, школьного двора, спортивной площадки и т.д. проект определяется его темой, его целью, его содержанием и общим замыслом автора.

При подведении итогов дидактического дизайна можно использовать лист обратной связи, включающий следующие разделы: интересные и впечатляющие моменты; наиболее полно раскрыты темы; разъяснение, совет, пожелание; главные находки.

Проектная деятельность привлекательна для обучающихся, но ее воспитательная и воспитательная эффективность зависит от правильного понимания сущности проектного обучения и грамотного использования его возможностей в педагогической практике.

Анализ опыта позволяет выявить ряд типичных ошибок, которые допускают педагоги при использовании данного метода [4]:

- объявить учащимся тему проекта или определить задачу самим, вместо того, чтобы создавать ситуацию выявления значимой для обучающихся проблемы или предлагать банк проектов, предоставляя возможность самостоятельного выбора;
- предлагать свои идеи, а не создавать ситуацию, задавая вопросы, побуждающие детей искать пути решения проблемы;
- давать творческое задание на закрепление изученного дидактического материала, ошибочно называя это выполнением рабочего проекта;
- творческая деятельность обучающихся рассматривается как учебно-проектная работа, которая также является творческой, но связана с самостоятельным решением задачи на основе получения дополнительной учебной информации в ходе проектной работы;
- реферат (доклад, систематизация знаний из различных источников) представляется как проектная работа, которая также может быть написана, но, в отличие от реферата, представляет самостоятельный взгляд автора на решение проблемы, в том числе на основе при изучении литературных источников.

Проектная деятельность обучающихся направлена на реализацию образовательного проекта. Образовательный проект – это организационная форма работы, которая направлена на изучение пройденного учебного раздела и является частью стажировки или нескольких курсов. Работа над учебным проектом включает в себя групповую педагогико-познавательную,

творческую, самостоятельную деятельность учащихся, направленную на достижение конкретной цели и результата.

Любой образовательный проект осуществляется в несколько этапов, и в зависимости от типа проекта меняется содержание каждого этапа. Происходит выбор и обсуждение проблемной области: выбираются и формулируются проблемы, которые будут решаться в ходе проектной деятельности учащихся; выдвигаются гипотезы, требующие доказательства или опровержения (для исследовательских проектов). При этом необходимо учитывать интересы учащихся, показывать практическое применение полученных знаний в ходе выполнения проекта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева Светлана Михайловна, Уваров Александр Юрьевич, Тарасова Ксения Вадимовна. Цифровая трансформация школ и информационно-коммуникационная компетентность обучающихся // Вопросы образования. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-shkol-i-informatsionno-kommunikatsionnaya-kompetentnost-uchaschihsya> (дата обращения: 06.11.2022)
2. Байденко В.И. Компетенции: к освоению компетентного подхода [Текст] / В.И. Байденко // Сборник статей методологического семинара «Россия в Болонском процессе: проблемы, задачи, перспективы». - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - С. 25-30.
3. Евстафьева Е.А. Проектный метод обучения как способ освоения профессиональных и личностных компетенций обучающихся // Символ науки. 2022. №7-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnyy-metod-obucheniya-kak-sposob-osvoeniya-professionalnyh-i-lichnostnyh-kompetentsiy-obuchayuschisya> (дата обращения: 07.11.2022)
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб науч. тр. под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2017. – С.33-44
5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студ.пед.вузов и системы повыш.квалиф.пед.кадров/ под ред. Е.С.Полат. – М.: ИЦ «Академия», 2010.

APPLICATION OF THE METHOD OF EDUCATIONAL PROJECTS IN THE COMPUTER SCIENCE COURSE AT THE LEVEL OF BASIC

Karimova M.

The article presents the characteristics of project-based learning as a didactic system, as well as the analysis of the project method as a component of the education system and pedagogical technology that provides not only the integration of knowledge, but also the acquisition and application of new knowledge. In pedagogical practice, the use of the project method makes it possible to purposefully solve the tasks of personality-oriented learning. The effectiveness of this method is due to the fact that it allows children to choose the activity they are interested in, corresponding to their abilities and is aimed at developing their knowledge, skills and abilities.

Keywords: project training, project method, computer science lesson, requirements for a training project, design stages.

УДК 37

УРОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ СПЕЦИФИКИ ИНТЕГРИРОВАННОГО КУРСА «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» И УЧЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кочедыкова Людмила Валерьевна

*Преподаватель естествознания, астрономии,
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»*

В статье рассмотрены уровни компетентностно-ориентированных заданий и обоснована целесообразность включения компетентностно-ориентированных заданий при изучении курса «Естествознание» как средства достижения образовательных результатов - формирования общих компетенций обучающихся в системе среднего профессионального образования. Рассмотрены характеристики заданий данного типа с учетом специфики интегрированного курса «Естествознание» и профессиональной направленности обучения в системе среднего профессионального образования. Совокупность характеристик определяет уровень компетентностно-ориентированных заданий.

Ключевые слова: *компетентностно-ориентированные задания, компетенции, интегрированный курс естествознания, система среднего профессионального образования.*

Отличие в планируемых образовательных результатах системы среднего профессионального образования в сравнении с системой школьного и высшего профессионального образования, требует адаптации и учета профессиональной составляющей при изучении курсов общеобразовательных дисциплин, в том числе курса «Естествознание».

Система среднего профессионального образования (далее СПО) базируется на компетентностном подходе. Образовательные результаты обозначены через общие и профессиональные компетенции, которыми должен обладать обучающийся, а впоследствии выпускник системы СПО.

Потенциал и необходимость применения компетентностно-ориентированных заданий в системе среднего профессионального образования в рамках современной образовательной парадигмы создает предпосылки для успешного достижения образовательных результатов. Анализ особенностей реализации компетентностного подхода в системе СПО показал, что требования, предъявляемые к сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников различных профессий и специальностей можно положить в основу планируемых образовательных результатов в рамках преподавания общеобразовательных дисциплин, в том числе интегрированного курса «Естествознание».

Анализ УМК «Естествознание» из Федерального перечня учебников, рекомендованных Минпросвещения, позволяют сопоставить содержание курса, возможность достижения образовательных результатов при освоении, оценить потенциал курса по наполнению средствами формирования и оценки компетенций. Результаты анализа позволяют сделать вывод о возможности выстраивания содержания курса естествознания в надпредметном поле и рассматривать его как единую область естественнонаучного знания с учетом профессиональной направленности в системе среднего профессионального образования.

Для освоения содержания интегрированного курса «Естествознание» в системе СПО был выбран УМК под ред. профессора И.Ю.Алексашиной с учетом интегративности и возможности насыщения курса заданиями, отражающими практическую применимость естественнонаучных знаний.

При реализации компетентностного подхода в системе СПО целесообразно использовать компетентностно-ориентированные задания, которые требуют системно-деятельностного подхода при их решении.

В понимании компетенций как комплексных многокомпонентных образований можно выделить следующие качественные уровни освоения компетенций: воспроизведение, восприятие, применение, творчество. Каждый уровень может быть рассмотрен с позиции элементов структуры КОЗ: стимул (мотивационно-целевой компонент), задачная формулировка (содержательный компонент), источник информации и работа с ней (деятельностный и технический, интеллектуальный). При разработке компетентностно-ориентированных заданий необходимо учитывать профессиональную направленность обучения в системе среднего профессионального образования, отражающую особенности осваиваемой конкретной группой обучающихся профессии или специальности.

Компетентностно-ориентированные задания в силу своей специфики не предполагают простого воспроизведения фактов и законов. При их решении обучающимся необходимо интерпретировать, преобразовывать, устанавливать взаимосвязи между теоретическими закономерностями, практическими навыками, жизненным опытом. Данные особенности выражены в интерпретирующей, поисковой, исследовательской и творческой учебно-познавательной деятельности обучающихся в процессе решения КОЗ. Задания данного типа демонстрируют применимость естественнонаучных знаний при решении жизненные ситуаций с опорой на личный опыт обучающихся, а также опыт решения задач профессиональной деятельности.

Рассмотрение в учебно-методической литературе различных подходов к трактовке понятия «компетентностно-ориентированное задание» и выявление специфики заданий данного типа при изучении курса «Естествознание» позволили определить характеристики КОЗ по: единицам содержания курса (урок, модуль, глава, раздел), области применения естественнонаучных знаний (внеучебные, бытовые ситуации, ситуации, встречаемые в профессиональной деятельности будущего специалиста), работе с информацией (интерпретирующая, поисковая, исследовательская), по формату ответа (единичный, множественный выбор ответа, краткий ответ, развернутый ответ, пояснение/ аргументация). Учет профессиональной направленности при применении КОЗ может быть учтен при отборе общих компетенций из федеральных государственных образовательных стандартов по различным направлениям педагогической подготовки, реализуемой в профессиональном образовательном учреждении системы СПО.

Совокупность характеристик по каждому компоненту задает уровень компетентностно-ориентированного задания: низкий, средний или высокий.

Так КОЗ низкого уровня может отражать содержание урока, описывая при этом внеучебную ситуацию, формат ответа - единичный или множественный, без пояснения, а при решении данного задания достаточно интерпретировать информацию из условия КОЗ. Содержание заданий высокого уровня может охватывать объемный фрагмент курса (модуль), при решении КОЗ обучающийся должен владеть широким спектром работы с информацией (анализ, сопоставление, преобразование), при этом КОЗ может моделировать ситуацию профессиональной деятельности. Отразим рассмотренные характеристики КОЗ в таблице 1.

Таблица 1-Характеристики КОЗ при изучении курса естествознания в системе СПО

Компетенция ФГОС СПО по профессии/ специальности	ОК ...
Единица содержания курса «Естествознание»	Урок/ модуль/ глава
Область применения КОЗ	Внеучебная ситуация/ жизненная ситуация/ ситуация профессиональной деятельности
Умение универсального характера при работе с информацией	интерпретирует, преобразует, исследует
Формат вопроса	Единичный выбор ответа/ множественный выбор ответа/ краткий ответ (пояснение) и т.п.

Содержание КОЗ представляет собой данные одной или нескольких учебных дисциплин, в том числе с учетом профессиональной направленности обучения.

Стоит отметить, что формат представления КОЗ можно рассматривать как несплошной, нелинейный текст, так как зачастую условия КОЗ могут быть представлены в графическом, текстовом, символьном, знаково-символическом, образном, табличном, линейном, иерархическом и других видах и направлены на оценку достоверности, правильности предложенного решения.

Формирование и развитие компетенций в системе среднего профессионального образования может являться не только планируемым образовательным результатом освоения программы при подготовке будущего специалиста, но и интегрирующим началом между общеобразовательным курсом «Естествознание» и специальными профессиональными дисциплинами.

Использование компетентностно-ориентированных заданий направлено на успешное освоение содержания курса естествознания с позиций компетентного подхода, а также имеет потенциал для развития компетенций и возможности анализа их применения как индикатора успешности освоения образовательной программы в системе среднего профессионального образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдулаева О.А. Особенности задач на формирование академической и функциональной грамотности // Непрерывное образование – СПб.: СПб АППО, 2020. – Вып.3 (33) – с.40 – 45

2. Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. Модель оценки качества достижения образовательных результатов изучения интегрированного курса «Естествознание» // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 2.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31546> (дата обращения: 28.05.2023)

3. Кочедыкова Л.В. Отличительные особенности структуры, условия и содержания компетентностно-ориентированного задания как текста новой природы// Цифровые технологии, наука и образование: теоретические и практические исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции аспирантов, соискателей, докторантов, научных руководителей, молодых ученых, специализирующихся в области образования / ред.-сост. М.М. Буркина. — СПб.: СПб АППО, 2021. — 276 с. — (Библиотека аспиранта).

LEVELS OF COMPETENCE-ORIENTED TASKS AS A REFLECTION OF THE SPECIFICITY OF THE INTEGRATED COURSE "NATURAL SCIENCE" AND ACCOUNTING FOR THE PROFESSIONAL ORIENTATION OF TEACHING IN THE SYSTEM OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Kochedykova L.V.

The article considers the levels of competence-oriented tasks and substantiates the need to include competence-oriented tasks in the course "Natural Science" as a means of achieving educational results - the formation of general competencies of students in secondary vocational education. The characteristics of tasks of this type are included, taking into account the specifics of the final course "Natural Science" and the professional orientation of development in the system of secondary vocational education. The set of characteristics determines the level of competence-oriented tasks.

Keywords: competence-oriented tasks, competencies, integrated natural science course, system of secondary vocational education..

УДК 37

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Малеева Мария Ивановна

Студентка, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет
имени В.И. Татищева»

В статье рассматривается сущность интерактивного обучения, актуальность его применения в современной школе. Проанализированы различные образовательные методы и формы, такие как эвристическая беседа, групповая дискуссия, дебаты, мозговой штурм и кейс-метод и их использование при работе с детьми. Выявлена роль учителя, как наставника, способного смоделировать и разработать наиболее удобный и эффективный план обучения с использованием интеракции.

Ключевые слова: интерактивное обучение, современное образование, воспитание детей, IT-технологии, дебаты, кейс-метод, дискуссия, интеракция, эвристическая беседа, «мозговой штурм».

На современном этапе развития школьного образования возникает необходимость формирования личностно-ориентированной системы обучения и воспитания детей. Интерактивные методы обучения – это специально-организованная форма познавательной деятельности, которая осуществляется в форме коллективного обмена информацией, в ходе которого индивиды учатся совместному решению проблем, моделируют жизненные ситуации, оценивают себя и других, погружаясь в атмосферу реального делового взаимодействия.

Главная особенность заключается в том, что такие методы предусматривают доминирующую роль учащихся в процессе познания, роль педагога же сводится к направлению их деятельности и на достижение поставленных целей. Кроме того, педагог занимается разработкой плана занятия, зачастую это совокупность интерактивных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых обучающиеся усваивают учебный материал. Использование таких методов продуктивно сказывается на образовательном процессе, позволяет учащимся проходить путь познания в комфортной психологической обстановке, а также создает базу для решения проблем, связанных с дальнейшим трудоустройством. «Интеракция» (англ. interaction – взаимодействие) впервые возникла в социальной психологии и социологии. Основоположник теории символического интеракционизма, философ Джордж Мид, рассматривал развитие личности и созидание человеком своего «Я» только в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. Его идеи оказали влияние на общую, возрастную и педагогическую психологию, и впоследствии нашли отражение в современной педагогике.

Зачастую термин «интерактивное обучение» употребляется в связи с развитием информационных технологий, дистанционным обучением, работой с онлайн-ресурсами. Современные IT-технологии позволяют участникам вступать в реальный диалог (письменный или устный) и осуществлять активный обмен информацией. Компьютерные образовательные программы при помощи интерактивных средств открывают перед обучающимися возможность самостоятельно контролировать образовательный процесс, регулировать скорость изучения материала.

Среди форм и методов интерактивного обучения можно выделить:

- дискуссионные: групповая дискуссия, диалог, эвристическая беседа, метод «круглого стола», «мозговой штурм», кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), встречи с приглашенными специалистами, коллективное моделирование производственных процессов и ситуаций;
- игровые методы: творческие игры, дидактические игры, в том числе деловые, ролевые, организационно-деятельностные;
- тренинговые формы: коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности, которые могут включать практические и групповые упражнения, дискуссионные и игровые методы обучения.

Почти все названные формы предполагают организацию познавательной деятельности в малых группах, далее мы рассмотрим их подробнее.

Эвристическая беседа занимает особое место среди методов интерактивного обучения. Характерной её особенностью является выдвижение конкретной проблемы, которая требует решения. Педагог задает серию взаимосвязанных вопросов, вытекающих друг из друга. Таким образом, учащиеся самостоятельно приходят к верному ответу, не получая только готовые знания из пассивного восприятия.

Групповая дискуссия – это совместное общение, позволяющее прояснить мнения, позиции и установки участников группы. Целями такой дискуссии является: предоставление возможности участникам увидеть проблему с разных сторон; увеличить сплоченность группы в контексте выбора компромисса; актуализация и решение скрытых конфликтов; предоставление возможности проявить собственную компетентность.

Мозговой штурм – это метод интерактивного обучения, который направлен на активизацию мыслительных процессов путем совместного поиска решений трудной задачи. Главной особенностью его является коллективная мыслительная деятельность по генерированию новых идей для решения теоретических и практических проблем посредством выражения свободного мнения каждым из участников.

Деловая игра способствует привитию социальных навыков и воспитанию правильной самооценки. В процессе деловых игр решаются задачи: развитие активности обучающихся; формирование умений анализировать научную литературу; активизация творческого мышления; выработка способности оценивать различные точки зрения с практической стороны; развитие навыка поиска оптимального варианта решения.

Дебаты – форма обучения общению, один из способов организации воспитательной работы школьников, который позволит осуществлять тренировку навыков самостоятельной работы с информацией, практиковаться в ведении дискуссии и отстаивании собственной точки зрения с учетом того, что и противоположное мнение имеет место быть. Технология дебатов является эффективной – она способна научить школьников ясно и логично формулировать свою позицию, находить убедительные факты и доводы в свою поддержку и развивает уверенность в способности повлиять на уже сложившуюся ситуацию.

Кейс-метод выступает как технология формирования образа мышления, которая позволяет думать и действовать в рамках компетенций, развивать творческий потенциал; действия в кейсе либо даются в описании, либо предложены в качестве способа разрешения проблемы, в результате должна быть сформирована модель практического действия; достаточно легко может быть соединен с другими методами обучения. Такой метод позволяет демонстрировать теоретические знания с точки зрения реальных событий. Он позволяет захватить интерес обучающихся, что способствует активному усвоению знаний.

В интерактивном обучении преподаватель является помощником, источником информации, его деятельность сконцентрирована не на отдельном учащемся как индивиде, а на группе взаимодействующих учащихся, которые активизируют друг друга. Основой интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются обучаемыми. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий заключается в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Таким образом, использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: учебное пособие для вузов. – Владос, 2004. – С.74
2. Белькова, А. Е. Интерактивный метод обучения на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности учеников / А. Е. Белькова, Л. П. Лесниченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 1068-1071
3. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе: поурочные разработки. – М.: «Просвещение», 2016.

IMPLEMENTATION OF INTERACTIVE TEACHING METHODS IN SECONDARY SCHOOLS

Maleeva M.I.

The article discusses the essence of interactive learning, the relevance of its application in the modern school. Various educational methods and forms, such as heuristic conversation, group

discussion, debate, brainstorming and case method, and their use in working with children are analyzed. The role of the teacher as a mentor who is able to model and develop the most convenient and effective training plan using interaction is revealed.

Keywords: interactive learning, modern education, parenting, IT-technologies.

УДК 373.1

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Медведева Анастасия Александровна,
Шапетина Анна Сергеевна,**

Студенты, ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

*Научный руководитель: Острикова Ирина Николаевна
старший преподаватель кафедры музыки и социально-художественного
образования, ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»*

В статье рассматривается сущность понятия арт-технология, её функции, задачи, методы и принципы использования; приводятся примеры музыкальных арт-технологий. Также рассматривается применение музыкальных арт-технологий в процессе обучения, такие как музыкальные игры и задания, использование музыкальных инструментов, музыкальные приложения для смартфонов и планшетов, музыкальные проекты, которые способствуют оптимизации структуры урока. Областью применения музыкальных арт-технологий может стать совершенствование образовательного процесса начальной школы.

Ключевые слова: *артпедагогика, технологии артпедагогики, метод, функции, воспитание, арт-урок, арт-музыка, музыкотерапия, младшие школьники, образовательный процесс, возможности применения арт-технологий.*

Сегодня, в условиях развитого информационного общества, особенно актуальным вопросом становится вопрос о защите и сохранении эмоционального здоровья ребенка. Для того, чтобы сохранить его, особое внимание необходимо уделять внутреннему миру воспитанника. Для достижения этой цели воспитатель дошкольного учреждения образования выбирает для себя наиболее подходящие технологии. В данном случае – это арт-педагогические технологии. Сущность арт-педагогике состоит во взаимодействии педагогики и искусства и направлено на обучение, развитие и воспитание средствами искусства, формировании основ художественной культуры и овладении детьми практическими умениями в различных видах художественной деятельности. Арт-педагогика – это инновационное явление в педагогике, имеющее практико-ориентированное направление, где личностное развитие ребенка, его воспитание и обучение реализуется средствами искусства [2]. В артпедагогике выделяют следующие функции:

- 1) культурологическая – связь личности с культурой, развитие человека на основе освоения художественной культуры, становления ее творцом;
- 2) образовательная – направленная на развитие личности и освоение ребенком действительности посредством искусства, обеспечивающая приобретение знаний в области искусства и практических навыков в художественнотворческой деятельности;
- 3) воспитательная – формируются нравственные и коммуникативные стороны личности;
- 4) коррекционная – профилактика, компенсация недостатков в развитии. Таким образом, ребенок, соприкасаясь с удивительным миром искусства, дает позитивные изменения в своем развитии.

Основными задачами арт-педагогике являются:

- 1) формирование осознания ребенком себя как личности, принятие себя и понимание собственной ценности как человека;
- 2) осознание своей взаимосвязи с миром и своего места в окружающем социокультурном пространстве;
- 3) творческая самореализация личности.

Структура и содержание арт-урока многовариантны, т. к. каждый ребенок приходит на занятия со своим багажом знаний, следовательно, образовательное пространство, содержание, методы, технологии создаются не только педагогом, но и учащимися. Арт-технологии – способы решения задач или проблем с помощью искусства. Через пластичные (фотография, лепка, резьба), динамические (музыка) и зрелищные (театр, цирк, хореография) виды искусства

специалисты предупреждают проблемы и решают сложные задачи. В основе арт-технологий лежит процесс творчества. [1].

Одной из таких технологий является арт-музыка. Арт-музыка - это вид арт-технологии, связанной с музыкотерапией, в которой музыка используется в коррекционных целях. В настоящее время музыкотерапия является целым психо-коррекционным направлением (в медицине и психологии), имеющим в своей основе два аспекта воздействия: психосоматическое, в процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма, и психотерапевтическое, в процессе которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии, психоэмоциональном состоянии [3].

Музыкальные арт-технологии могут быть эффективным инструментом в обучении младших школьников музыке. Они позволяют ученикам познавать мир музыки через технологии искусства, что делает процесс обучения более интересным и занимательным.

Одним из примеров музыкальных арт-технологий является использование программ для создания музыки. Ученики могут использовать такие программы для создания своих собственных композиций, что помогает им понять основные принципы музыкальной композиции и улучшить свои навыки.

Другой пример музыкальных арт-технологий - использование интерактивных устройств, таких как музыкальные игрушки или диджейские пульта. Такие устройства помогают ученикам более глубоко понять структуру музыкальных произведений и развивают их музыкальные навыки.

Также стоит упомянуть о технологиях виртуальной реальности, которые могут использоваться в музыкальном обучении. Виртуальная реальность может позволить ученикам погрузиться в мир музыки и научиться ее понимать через инновационный подход [4].

Музыкальные арт-технологии также могут помочь ученикам с ограниченными возможностями или специальными потребностями. Например, программное обеспечение для распознавания звуков может помочь детям с нарушениями слуха развивать свои навыки музыкального слуха.

В целом, музыкальные арт-технологии могут значительно улучшить процесс обучения музыке младших школьников и сделать его более интересным и увлекательным.

Вот несколько музыкальных арт-технологий, которые можно использовать в образовании младших школьников:

- Музыкальные игры и задания: можно использовать различные игры и задания, которые помогут детям изучать музыку и развивать их музыкальные навыки. Например, можно играть в игры на определение нот, ритма и т.д.

- Использование музыкальных инструментов: дети могут изучать музыку и развивать свои навыки, играя на различных музыкальных инструментах. Можно использовать как настоящие инструменты, так и электронные музыкальные инструменты.

- Использование музыкальных приложений: существует множество музыкальных приложений для смартфонов и планшетов, которые могут помочь детям изучать музыку и развивать свои навыки. Например, можно использовать приложения для обучения игре на инструменте, приложения для создания музыки и т.д.

- Музыкальные проекты: дети могут работать над музыкальными проектами, которые помогут им изучать музыку и развивать свои навыки. Например, можно создавать музыкальные композиции, записывать песни, создавать музыкальные видео и т.д. [5].

В заключение можно сказать, что музыкальные арт-технологии имеют большой потенциал для улучшения обучения младших школьников. Использование на занятиях музыкальных-арт технологий может стать важным средством оптимизации структуры урока, которое обеспечивает активность и работоспособность обучающихся, повышает их мотивацию и творческую активность. Также использование современных арт-технологий может помочь привлечь внимание учеников, сделать обучение более интерактивным и увлекательным, а также развивать их творческие и креативные способности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буко М. Е. Терапия творческим самовыражением. / М. Е. Буко. – М.: Просвещение, 2015. – 216 с.
2. Волков И. П. Учим творчеству / И. П. Волков. – Москва: Просвещение, 2018. – 142 с.
3. Воюшина М.П. Развитие диалогического мышления на уроках литературного чтения в начальной школе // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2015. № 174. С. 68-74.

4. Воюшина М.П., Суворова Е.П. Междисциплинарный диалог как стратегический ресурс современного образования // UNIVERSUM: Поликультурное измерение науки и образования. Санкт-Петербург, 2021. С. 16-26.

5. Диалог школы, семьи, социальной и культурно-образовательной среды в организации внеурочной деятельности младших школьников / Ансимова З.Ю., Аранова С.В., Афанасьева А.Б. и др. С-Пб: изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. 164 с.

ART TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TEACHING YOUNGER STUDENTS

Medvedeva A. A., Shepelina A. S.

The article examines the essence of the concept of art technology, its functions, tasks, methods and principles of use; examples of musical art technologies are given. The application of musical art technologies in the learning process is also considered, such as music games and tasks, the use of musical instruments, music applications for smartphones and tablets, music projects that contribute to optimizing the structure of the lesson. The field of application of musical art technologies can be the improvement of the educational process of primary school.

Keywords: artpedagogics, artpedagogics technologies, method, functions, education, art lesson, art music, music therapy, junior schoolchildren, educational process, possibilities of using art technologies.

УДК 75.041

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЖИВОПИСНОГО СЕМЕЙНОГО ПОРТРЕТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ОНЛАЙН

Николаева Ксения Андреевна

Магистр, кафедра живописи,

Московский педагогический государственный университет

Данная работа посвящена исследованию портретного жанра в аспекте семейного портрета в синтезе с изучением данной темы в онлайн-формате. Статья ориентирована на учащихся выпускных классов художественной школы, преподавателей системы дополнительного образования. Предполагается рассмотрение основ преподавания рисунка портрета, регламентаций особенностей переноса практической творческой дисциплины в цифровую среду, проблематики изучения предмета живописи в образовательной плоскости онлайн.

Ключевые слова: портрет, живописный портрет, живописная дисциплина, онлайн-урок, семейный портрет, групповой портрет, художественная школа, методика создания живописного портрета, цифровое образование, дополнительное образование.

Неоднозначность термина «портрет» оправдана его вековой историей. Портрет - способ изображения «по образу и подобию», как писала М. И. Андронникова [1, с. 10].

В семейном портрете запечатлеваются лица родных и близких либо непосредственно самого художника, либо любой другой семейной четы. Е. Е. Колмогорова в своей научной статье «Тема семьи в русском портрете второй половины XVIII – начала XIX века» [3, с. 547] полагает, что семейная проблематика способствовала значительному расширению функционального разнообразия портретного жанра.

В контексте темы семейного портрета немаловажную роль играет парный и групповой портрет, которые охватывают несколько лиц или фигур членов семьи. Семейный портрет имеет центрирующую идейную основу: благодаря идее общности и единения возникает тема родства, глубинной связи людей, изображенных на одном полотне. Такой классический групповой портрет был характерен для западноевропейского искусства, как, например, у Тициана (Портрет папы Павла III с племянником Алессандро и Оттавио Фарнезе, 1546 г. – рис. 1).



Рисунок 1 - Тициано Вечеллио «Папа Павел III с Алессандро и Оттавио Фарнезе»

При рассмотрении семейного портрета как варианта группового или двойного портрета и многофигурной композиции, можно отметить, что, переходя от парадности изображения семьи к его камерности, европейское искусство преодолело несколько столетий, прежде чем помпезные и церемониальные произведения перестали быть только лишь украшением интерьера. Русское портретирование всегда ориентировалось на свою самобытную культуру с ее традициями и ценностями в большей или меньшей степени, поэтому многие портреты семейного характера носят черты разобщенности, скованности жестов фигур и менее активного жанрового начала. Однако история знает немало прекрасных примеров вершинного мастерства, достигнутого русскими художниками в семейном портрете, где типология семейственности одухотворена совершенно иначе, в национальном понимании слова «семья» с ее святостью, чистотой и незыблемостью.

В системе дополнительного образования создание семейного портрета становится возможным. Учащиеся стремятся реализовать свою идею рисунка портретной композиции с присущим характером лиричности и проникновенности исполнения. Как и в очной форме обучения, в режиме онлайн в дополнительном образовании создание семейного портрета регулируется как познавательный и творческий процесс самими учащимися при самостоятельной работе и во взаимодействии с педагогом при подаче и обсуждении теоретического материала, выполнении практических упражнений. При исполнении семейного портрета онлайн также сохраняется сакральность темы, мотивация учащегося подкрепляется его умениями и навыками, знаниями изобразительной грамоты при использовании рекомендаций учителя удаленно. Реализация творческого замысла будущей живописной работы требует знаний по изображению человека, основ композиции, опыта работы с разными художественными материалами, основ линейно-конструктивного построения, знаний пространственно-объемных и тонально-цветовых отношений в создании композиции рисунка портрета [4, с. 10]. Сложность рисунка семейного портрета состоит в его наполненном содержании, композиционном и тоновом единстве произведения. Органичность композиции, цветовое решение и гармония в тоне – главные требования в достижении качества и раскрытия контекста и идеи группового или двойного портрета семьи учащегося. Особую трудность вызывает процесс обучения живописному портрету в режиме онлайн, поскольку для организации качественного информационного поля и коммуникативной среды требуется цифровая компетентность педагога и учащегося при онлайн взаимодействии [7, с. 55]. Специфика занятий по живописи предполагает установление двусторонней коммуникации между преподавателем и учеником, наглядную демонстрацию пособий и педагогического рисунка на практике, этап коррекции и исправления ошибок учащимися с практическими подсказками учителя [6, с. 12]. Потому в дистанционном обучении важна цифровая компетентность и владение компьютерными технологиями, чтобы процесс обмена информацией, который лежит в основе построения грамотного и эффективного обучения, не был прерван. Воспитание в аспекте портретного искусства и обучение самостоятельному созданию портретной композиции рисунка собственной семьи учащихся осложняется потенциальной трудностью переноса практической плоскости образовательного процесса в режим онлайн [2]. Обучение онлайн требует также большой взаимной ответственности в организации учебного процесса, стремления развития познавательной и эмоционально-волевой среды, активной двусторонней коммуникации с предоставлением обратной связи между учителем и учениками.

Трудность в исполнении семейного портрета – решение многофигурной композиции. Ввиду имеющегося опыта по наброскам и тоновому рисунку фигуры в 3-4 классе художественной школы, учащемуся эта задача посильна, а трудность – решаема, особенно, в условиях рисунка погрудного или поясного портрета. Для педагога в процессе преподавания портрета стоит рассмотреть и проблему перехода учащихся от рисунка гипсовой головы к рисунку головы живой природы. Часто этот переход сопровождается трудностями с определением пропорций, с передачей линейно-конструктивного построения, с поиском композиционного решения. В рисунке живой природы важно преследовать те же принципы, что и в рисунке гипса: линейно-конструктивное построение, тон, светотеневая моделировка, сохранение формы, затем только – передача содержания, объемно-пространственные отношения, перспективное построение. При наблюдении за живой моделью глаз художника устремляется на передачу индивидуального и выразительного и ввиду этого он может забыть о симметрии, о линиях построения, всматриваясь и укрупняя определенную деталь, которая кажется ему особенной и важной. Поэтому так важно присутствие педагога и его педагогический рисунок в купе с поэтапным и последовательным рисунком живой головы и, соответственно, живописного портрета с этапом поисковых эскизов включительно.

В свою очередь, презентация материала онлайн требует взаимной вовлеченности в процесс обучения как учащихся, так и учителя, взаимной ответственности за эффективность полученных знаний и реализацию их на практике, концентрации на изучении материала,

активизации и поддержания познавательного интереса к предмету, наглядности, доступности, дивергентности и гибкости перцептивной направленности материала и информации. Набор навыков владения компьютерными программами, осведомленность о современных тенденциях образования и работы с информацией, развитии медийного пространства и новых платформ коммуникации, знание своей целевой аудитории помогают преподавателю организовывать и проводить урок продуктивно, активизировать и поддерживать эмоционально-волевой и мотивационный аспекты обучения, генерировать новые идеи и ярко и креативно презентовать теоретический материал онлайн.

Таким образом, написание семейного портрета в условиях дистанционного обучения в дополнительном образовании результативно и эффективно в том случае, если предоставлено качественное техническое оснащение, учитель компетентен в вопросах обращения с цифровыми информационными средами и является перманентным пользователем компьютерных технологий, между педагогом и учащимися в ходе работы выстроен диалог и весь творческий процесс находится во взаимодействии с соблюдением дидактических принципов обучения. Необходимо группировать разные виды работ (фронтальная, индивидуальная), интегрировать разные дисциплины в ходе этапов проведения урока, то есть уделять внимание как лекционной части с рассказом о портретном жанре, о развитии и его истории, так и давать возможность учащимся проявить себя и свой потенциал, показать свои умения, навыки и полученные знания. Важно вести обучение в соответствии с мыслью Л. С. Выготского о зоне «ближайшего» развития [5, с. 156]: именно тогда изучение любой темы будет прогрессивно, поскольку такой подход дает обширное поле деятельности для учащихся, развивает их кругозор, повышает интеллектуальный интерес к изучаемой теме и мотивацию учащихся к теоретическому и практическому познанию и освоению предмета и темы.

Уделяя внимание специфике онлайн обучения теме портретной живописи и семейного портрета, педагог заранее предусматривает и анализирует ряд возможных сложностей, таких как трудность практического освоения дисциплины и исполнения заданий ввиду отсутствия или ослабления своевременного и стабильного контроля за деятельностью учащихся, технические ошибки программного обеспечения или цифровая некомпетентность пользователей (учителя и учеников), отсутствие проведения обратной связи и слабая или неустойчивая коммуникация между преподавателем и учениками. Все сложности преодолеваются благодаря корректной и грамотной организации учебного процесса, знания механизма работы цифровых информационных сред, педагогической компетентности, сохранения принципа наглядности в обучении и установлению периодичности этапов контроля за учебной деятельностью и увеличению стадий коррекции работ учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андронникова М. И. Об искусстве портрета. – М.: Искусство, 1975.
2. Анкундинова В. С., Вершинина О. А., Петунина Е. А. Актуальность применения форм дистанционного обучения в системе общего образования на примере уроков искусства и мировой художественной культуры. [Электронный ресурс]: URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-primeneniya-form-distantsionnogo-obucheniya-v-sisteme-obshchego-obrazovaniya-na-primere-urokov-iskusstva-i-mirovoy-viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-primeneniya-form-distantsionnogo-obucheniya-v-sisteme-obshchego-obrazovaniya-na-primere-urokov-iskusstva-i-mirovoy-hudozhestvennoy-kulturny). Дата обращения - [15.05.2023].
3. Колмогорова Е.Е. Тема семьи в русском портрете второй половины XVIII – начала XIX века // Культура и цивилизация. 2017. Том 7. № 1.- 546-555 с.
4. Могилевцев В. А. Основы живописи: Учеб. пособие. – СПб., 2012.
5. Мухина В. С. Возрастная психология. - М., 1997.
6. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию, зарубежная школа рисунка. –М., 1981.
7. Ханнанов А.Д. Применение цифровых информационных сред в художественном образовании как научно-методическая проблема. // Педагогика искусства. № 2, 2016.

PEDAGOGICAL ASPECTS OF TEACHING THE PICTORIAL FAMILY GROUP PORTRAIT IN ART SCHOOL ONLINE

Nikolaeva K.A.

The scientific study is regarded to the synthetic issues of cooperating the pictorial family portrait field and the peculiarities and specifics of online lesson arrangement. The article is directed to the students of Art school aged between 15-16 years old. The consideration is based on the principles of

drawing and Fine Art, specifics of transferring practical subject and creative discipline in the digital sphere of education.

Keywords: portrait study, online lesson, family group portrait, methods of making a family portrait, painting field, digital sphere of education, Art School.

УДК 373.3

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВКЛЮЧЕНИЯ В СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ

Петрова Ксения Евгеньевна

Магистрант, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

В статье рассматривается проблема формирования гражданской идентичности. Определено содержание понятий «гражданская идентичность» и «социальная активность». Представлены структурные компоненты гражданской идентичности и их содержательная наполняемость. Разработаны условия, способствующие формированию активной гражданской позиции. Представлена программа для реализации этих условий, направленная на вовлечение младших школьников в социально значимые виды деятельности.

Ключевые слова: *активная гражданская позиция, внеурочная деятельность, гражданская идентичность, компоненты гражданской идентичности, личностные результаты, младший школьник, начальное общее образование, патриотизм, социальная активность, социально значимая деятельность.*

Приоритетной задачей образования в Российской Федерации является формирование основ гражданской идентичности у подрастающего поколения, а в соответствии с ней – развитие гражданской ответственности и правового самосознания, российской национальной идентичности, духовности и культуры, гражданской активности, инициативности, самостоятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования задаёт содержательную основу формирования гражданской идентичности младших школьников. В требованиях к наиболее значимым личностным результатам гражданско-патриотического воспитания отнесены: «становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; <...> первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, <...> о нормах поведения и правилах межличностных отношений» [4, с. 32].

Представим понимание феномена «гражданская идентичность» для целей воспитания его у младших школьников.

Гражданская идентичность влияет на поведение человека и определяет его отношение к своему Отечеству, влияет на систему его гражданских ценностей и отношение к своей малой родине. Так, А.Г. Асмолов считает, что данный феномен является продуктом политического воспитания через образовательные учреждения и определяет его как «осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определённого государства на общекультурной основе» [1, с. 43].

Наиболее полное понимание сущности российской гражданской идентичности отражается в определении Д.В. Григорьева. По его мнению, это «свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включённость человека в культурную, общественную жизнь страны; ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему российской нации; осознание себя россиянином» [2, с. 174].

Рассматривая данное понятие, необходимо отметить ценностные характеристики личности. А.Г. Асмолов, исходя из гражданской идентичности осознание себя гражданином российского общества; уважение истории своей Родины; гражданский патриотизм; готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий; толерантность к иному мнению, иной позиции, иному взгляду на мир [1]. Если человек считает себя гражданином страны и использует эту характеристику как ориентир в повседневной жизни, тогда можем считать его гражданской идентичности полноценной.

Анализ научно-педагогической литературы позволяет выделить наиболее значимые компоненты структуры формирования гражданской идентичности в младшем школьном возрасте и их содержание:

1. Когнитивный компонент определяет уровень знаний ребёнка о принадлежности к данной социальной общности; знание о России, её истории, государственной символике, природе, о своей малой Родине, о правах и обязанностях гражданина.

2. Эмоционально-ценностный компонент определяет эмоциональную вовлечённость, положительное принятие своей российской гражданской принадлежности, национальных ценностей и нравственных смыслов; уважение основ, традиций, истории, ценностей государства и общества.

3. Деятельностный компонент определяет готовность ребёнка к формированию его активной позиции гражданина, к тому, чтобы принимать на себя ответственность, включаться в социально значимые дела.

Традиционно становление основ гражданской идентичности на уровне начального общего образования направлено на формирование первых двух компонентов, но недостаточно внимания уделяется созданию условий для формирования деятельностного компонента.

Планирование и организация системы мероприятий учителями начальных классов способствуют осознанию школьниками своей принадлежности к России, идентификации себя с образом «Я – гражданин России», усвоению ими нравственных норм и ценностей, становлению основ толерантного отношения к другим народам и патриотизма (когнитивный и эмоционально-ценностный компоненты гражданской идентичности). При этом проблемой становится развитие активной гражданской позиции (деятельностный компонент гражданской идентичности) [3].

Итак, наличие у ребёнка знаний о своей Родине, о своём народе, проявление чувства гордости за его достижения, не будет являться гарантом того, что он будет поступать как гражданин своей страны.

На воспитание активного гражданина, способного приносить пользу обществу, имеющего собственную гражданскую позицию, уважающего принципы взаимопомощи и социальной ответственности направлено развитие социальной активности младших школьников [5].

Определим социальную активность школьника как потребность и внутреннюю готовность к участию в социально значимых видах деятельности. Данная деятельность будет направлена на достижение целей, стоящих сегодня перед обществом и его преобразованию.

Вследствие этого в начальной школе необходимо создание следующих педагогических условий:

- расширение представлений обучающихся о культурном и историческом наследии своей Родины и своего родного края, о правах и обязанностях гражданина, о своей гражданской и этнической принадлежности в процессе подготовки к социально значимой деятельности (когнитивный компонент);

- становление чувства патриотизма и гордости за свою страну, стремление следовать нравственным нормам через использование художественного слова, обращение к опыту обучающихся, достижение эффекта «заражения» эмоциями взрослого (эмоционально-ценностный компонент);

- формирование активной гражданской позиции обучающихся в процессе совместной работы над общественно полезным делом, социально значимой деятельностью, освоение ими навыков гражданского поведения и межличностного взаимодействия (деятельностный компонент).

Для реализации данных условий необходима последовательная, планомерная работа, обеспечивающая вовлечение младших школьников в социально значимую деятельность в контексте проблем гражданского содержания.

В связи с этим была разработана программа внеурочной деятельности «Мы – будущее России», направленная на формирование основ гражданской идентичности младших школьников.

Программа предполагает проведение комплекса мероприятий, каждое из которых включает практические способы организации деятельности обучающихся, позволяющие им активно участвовать в жизни класса, школы, города, проявлять свою позицию гражданина, развивать их гражданскую активность.

Работа по данной программе проходит в три этапа (подготовительный, основной и заключительный). Представим её реализацию на каждом из них.

На подготовительном этапе прежде всего осуществляется анкетирование «Оценка уровня сформированности гражданского самосознания учеников». Затем в ходе занятий «Россия – Родина моя», «Мои права и обязанности», «Моя гражданская позиция», проводится беседа о историко-географическом образе страны, её государственной символике, о том, что значит быть гражданином, о правах и обязанностях гражданина России (соответствующие младшему школьному возрасту), об основных моральных нормах и правилах поведения. Следующее занятие данного этапа посвящено теме «Моя малая Родина – Иркутск». Обучающиеся знакомятся с историей возникновения, символами, легендами и достопримечательностями

города. Результатом реализации мероприятия станет создание экскурсионного маршрута по городу. Завершает данный этап тема «Я – гражданин класса». Для сплочения дружного коллектива, формируется своя модель классного самоуправления по секторам (учебный, трудовой, культмассовый, спортивный), распределяются поручения и обязанности для учеников.

За исключением знаний о Родине, также важно развитие умения заботиться о ней и участвовать в её жизни. В следствие этого разработан основной этап программы и начинается с темы «Добрые дела каждый день». В классном уголке организовывается пространство для стенда, на котором изображён ствол дерева. На протяжении всего этапа оно «оживёт», и «расцветёт» стикерами с добрыми делами детей, в которых они принимали участие. Представим некоторые общественно полезные дела, в которых будут участвовать младшие школьники: социальные акции «Помоги собраться в школу», «Книжная больница», «Покормите птиц зимой»; акция, посвящённая Дню народного единства; субботник «Весенний школьный двор» и др. По завершению каждой акции, проводится рефлексия с детьми, которая предполагает ретроспективную оценку в эмоциональном и смысловом аспектах. Рефлексия поможет учащимся выразить своё отношение к произошедшему, отметить сильные и слабые стороны реализованного, а также осознать важность и значимость их участия в социально значимой деятельности.

На занятии заключительного этапа «Взрослеть – значит думать о других» подводятся итоги акций и мероприятий, анализируется содержание стикеров на стенде «Добрые дела каждый день». Проводится оценка итогового уровня сформированности гражданской идентичности у младших школьников.

Итак, реализация данной программы с учётом выдвинутых условий, поможет вовлечь младших школьников в социально значимые виды деятельности в контексте проблем гражданского содержания. Такая работа позволит расширить представления учащихся о своей стране, о своей малой Родине. Дети станут лучше осознавать, что они являются гражданами нашей страны, чаще и более осознанно будут включаться в выполнение общественно полезных дел.

Таким образом, проблема формирования основ гражданской идентичности у детей младшего школьного возраста эффективно решается посредством включения в социальную активность. Участие ребёнка в социально значимых видах деятельности на благо страны, малой родины, окружающих людей, способствует формированию его собственной гражданской позиции, получению личного опыта гражданского поведения и межличностного взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вопросы образования. 2008. № 1. С. 65–86.
2. Григорьев, Д.В. Школа формирует у детей российскую идентичность // Народное образование. 2015. №1. С.173–177.
3. Калинина Л.В., Аверченко А.В. Социальная проба как средство формирования гражданской идентичности младших школьников // АНИ: педагогика и психология. 2017. № 1 (18). С. 332–335.
4. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. М: Вако, 2022. 160 с.
5. Щербакова Е.В., Щербакова Т.Н. Способы формирования социальной активности младших школьников // Известия института педагогики и психологии образования. 2019. № 2. С. 20–26.

CONDITIONS FOR FORMING CIVIC IDENTITY OF JUNIOR SCHOOLCHILD THROUGH INVOLVEMENT IN SOCIAL ACTIVITY

Petrova K.E.

The article discusses the problem of forming civic identity. The concepts of "civic identity" and "social activity" are defined. The structural components of civic identity and their content are presented. Conditions that contribute to the formation of an active civic position are developed. A program aimed at involving younger schoolchildren in socially significant activities is presented for the implementation of these conditions.

Keywords: active citizenship, extracurricular activities, civic identity, components of civic identity, personal results, junior schoolchild, primary general education, patriotism, social activity, socially significant activity.

УДК 378

ОПТИМУМ МОТИВАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Поляница Ангелина Сергеевна

*Магистрант, Образовательное частное учреждение высшего образования
«Московская международная академия»*

Науч.рук.: Короткова Инна Петровна

*К.п.н. доцент кафедры педагогики и иностранных языков
ОЧУВО ММА г. Москва, Российская Федерация
Образовательное частное учреждение высшего образования
«Московская международная академия»*

В статье дана характеристика психические особенностей старшеклассников в мотивационном аспекте с позиции понятия оптимума мотивации. Отмечена взаимозависимость успешности деятельности от структуры мотивации, при переменных её интенсивности и сферы проявления, а также непропорциональная зависимость между заинтересованностью и эффективностью осуществляемой деятельностью. Согласно закону Йеркса-Додсона для достижения результата достаточно мотивации среднего уровня. Показано, что формирование личности учащегося, как активного субъекта учебного процесса, приобретает решающее значение в процессе овладения иностранным языком, всеми необходимыми учебными действиями, умениями, включая структуру учебной деятельности.

Ключевые слова. *Подростковый возраст, мотивация, оптимум мотивации, психические особенности, мотивация изучения иностранного языка, формирование личности.*

Подростковый возраст является одним из самых важных и уникальных этапов в развитии человека. Это время, когда происходит попытка осмысления многообразных возможностей выбора жизненного пути, определение социальных ограничений и личных границ. В этот период старшеклассники пробуют и ошибаются, ищут возможность самовыражения, экспериментируют. И одновременно это парадоксальный и конфликтный период в развитии человека [5].

Возраст старшеклассников это 16-17 лет можно описать целым рядом психологических особенностей. Начиная с 8-го класса проявляются основные возрастные особенности учащихся. Психологи изучая каждый возрастной период выделяют сосуществование различных ступеней: следы предшествующего этапа и наличие новых, которые в будущем могут стать типическими и получив развитие перейти в последующие возрастные периоды[7].

Характерен тот факт, что если у учеников 8-х классов наблюдается спад интереса к изучению иностранного языка, то с 9-11 класса появляется большая ответственность в отношении изучения иностранного языка. А некоторые ученики с увлечением начинают изучать язык. При обучении иностранному языку следует учитывать тот факт, что ученики старших классов не охотно выполняют механические задания, при котором цель их выполнения им не ясна. Но они увлекаются при этом чтением содержательных текстов.

Их привлекает самостоятельная работа, что говорит о их желании серьезно изучать иностранный язык [8]. Этот этап обучения иностранному языку предполагает овладение структурой учебной деятельности в полном объеме.

Старшеклассники должны овладеть учебными действиями и учебными умениями. У учеников старшего этапа обучения должна быть сформирована способность к рефлексии: способность осознавать свои мысли, эмоции и поведение. В этом случае формирование личности учащегося в качестве активного субъекта собственной учебной деятельности, его умением не только использовать социальный опыт, но и возможность сознательного преобразования этого опыта: субъект всегда конструктивен[6]. В процессе обучения старшеклассников необходимо учитывать психологические и физиологические особенности этого возраста. в настоящее время отечественная и зарубежная психология накопила довольно объёмный материал по проблеме психологии старших школьников.

В работах Г.С.Абрамова, В.В.Давыдова, И.С.Кон, А.К.Маркова, Т.А.Матис, дана характеристика психологических особенностей старших школьников. Выявлены психологические

особенности, которые носят всеобщий характер, игнорирование которых может привести к негативным результатам. Но следует учитывать, что общее всегда реализуется своеобразно в единичном, поэтому важно выделить именно это своеобразие.

Так как оно непосредственно касается предмета иностранный язык, который является деятельностным учебным предметом, имеющий цель: выработку умений и навыков. И.Л. Бим выделяет одну из наиболее важных психологических особенностей старшеклассников: каждый старшеклассник сочетает в себе черты еще недавнего подростка и признаки юношеского возраста [1].

У старшеклассников уже складываются: свои ценности, ориентации образ собственного я, по которым он живет и действует. Его интересы дифференцированы, что отражается на его отношении к учебным предметам. У старшеклассников в этот период проявляется многообразие интересов, усиливается чувство ответственности по отношению к учебе и планированию своего времени. На старшей ступени актуальным становится сочетание индивидуальной, парной и групповой работы, где роль учителя проявляется в форме организатора партнера, сценариста и т.п.

К.Б. Есипович отмечает необходимость стойкий познавательный интерес, опирающийся на систему образования и самообразования, воспитания и самовоспитания, развитие творческой индивидуальности. Сегодня педагогика и психология солидарны в том, что качество обучения и его результаты зависят в первую очередь от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. И.А. Зимняя считает, что мотивация является запускным механизмом всякой деятельности: познание, труд, общение. Но мотивация живет если увенчается, успехом, результатом [3].

Мотивация представляет собой систему мотивов, внутренних и внешних которые определяют действия индивида. Поскольку она связана с интересами и потребностями, то предопределяет и стремление к самореализации.

Степень достижения оптимально продуктивной деятельности определяется рядом учёных как оптимум мотивации. Эта степень не является универсальной величиной, а выступает как категория, актуальная в конкретной ситуации и для данного индивида. Этот факт ещё раз подтверждает целесообразность методики, в которой доминирующим является индивидуальный подход к процессу обучения, в т.ч. и иностранному языку.

Закон Йеркса-Додсона об оптимуме мотивации содержит два положения.

1. По мере роста мотивации качество деятельности повышается, но лишь до определенного уровня. После достижения оптимума мотивации, оно, наоборот, понижается. Эта зависимость имеет вид кривой.

2. Существует обратная зависимость между уровнем достаточной мотивации и степенью сложности задачи. Для решения более сложной задачи уровень мотивации должен быть ниже, чем для решения менее сложной.

Прагматический аспект этого закона может быть продемонстрирован на примере ситуаций, требующих от учащихся повышенного уровня эмоционального напряжения, особо интенсивной работы познавательных процессов (памяти, внимания, мыслительных операций). Например, в процессе экзамена или теста. Чрезмерный уровень переживаний, напряжения и стресса, вызванный мотивационными потребностями, может спровоцировать снижение работы мыслительных процессов и привести к нежелательным результатам, таким обзором подтвердив закон Йеркса-Додсона об обратной зависимости между мотивацией и степенью нагрузки.

Поскольку изучение иностранного языка представляет собой сложный механизм, задействующий все познавательные процессы, то связь мотивационной деятельности и рост интенсивности очевидна.

Для преподавателя принципиальной задачей стоит не только стимулировать учащихся к активной деятельности, но и научить выявлять личный, индивидуальный оптимум в изучении иностранного языка. Например, составляя учебный план занятий с учётом временных затрат, объёма материала, уровня контроля и оценивания, использования ТС.

Ряд психологов связывают качество когнитивных способностей с уровнем эмоционального воздействия. Тем более в подростковом возрасте, когда наблюдается устойчивость переживаний, острота реакции и снижение интереса к обучению. Задача учителя привить навыки самостоятельно управлять познавательной деятельностью, например, посредством коллективной, групповой работы творческого характера.

Поскольку мотивации имеет ориентацию на цели, то умение самостоятельно формулировать и обосновывать цели повышает уровень заинтересованности в результате. Более того, обоснованная цель прививает навыки постановки актуальных задач и составления алгоритма их выполнения. Например, при работе с текстами из СМИ: фиксация новизны информации, выбор способа перевода, вербальная подача в дикторской форме и т.д.

Учёт оптимума мотивации помогает педагогу повысить эффективность учебного процесса среди старшеклассников. Поиск комфортного для индивида механизма воздействия поможет избежать психологического разлада и, как результат, снижение продуктивности. Это касается как самого учебного процесса, так и ситуаций оценивания и контроля, в частности экзаменационного процесса.

Принимая во внимание данный феномен, можно контролировать усмотренную активность, определяя уровень самореализации, конкурентоспособности, стрессоустойчивости, предотвращая ситуации срывов, выгорания и стрессов. А также повысить интерес к изучению иностранного языка в рамках коммуникативной компетенции.

Закон Йеркса-Додсона характеризует зависимость между стремлением к намеченному результату и заставляет переосмыслить позицию педагогов о способах повышения мотивации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим И.Л. Методика изучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника: опыт системно-структурного описания. М.:Русский язык,1977.288с.
2. Есипович К.Б. Управление познавательной деятельностью учащихся при изучении иностранного языка в средней школе.: Просвещение,1988.190с.
3. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения иностранному языку//Иностранные языки в школе.1991. №3С.9-15
4. Коменский А.Я. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т.М.: Педагогика,1982. Т.1.665с.
5. Иченко Н.А. Подросток как субъект самоопределения: ресурсы и риски [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование. - 2014.- №1.
6. Кузовлева Н.Е. Профессиональная ориентация как один из факторов формирования мотивации в обучении//Иностранные языки в школе.1986.№4.С.22-25.
7. Микельсон Р.М.О самостоятельной работе учащихся в процессе обучения,М.:Учпедгиз,1940.96с.
8. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.:Просвещение,1991.287с.
9. С.Б. Тенишева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). СПб.: Свое издательство, 2015. – 320 с.
10. Шаповаленко И.П. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст] / И.П. Шаповаленко. - М.: Гардарики, 2015.– 345 с.
11. Экспериментальная психология. Под редакцией П.Фресса и Ж.Пиаже. Вып. 5, Прогресс, М.,1975, с. 119-125.
12. Yerkes R., Dodson J. The relation of strength of stimulus to rapidity of habit-formation // j. Comp. Neurol. Psychol. 1908, N 18, p. 459–482.

OPTIMUM MOTIVATION OF HIGH SCHOOL STUDENTS IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

Polyanitsa A. S., Korotkova I. P.

The article describes the mental characteristics of high school students in the motivational aspect from the perspective of the concept of optimum motivation. The interdependence of the success of the activity on the structure of motivation, with variables of its intensity and scope of manifestation, as well as a disproportionate dependence between interest and the effectiveness of the activity is noted. According to the Yerkes-Dodson law, an average level of motivation is sufficient to achieve a result. It is shown that the formation of a student's personality as an active subject of the educational process becomes crucial in the process of mastering a foreign language, all the necessary educational activities, skills, including the structure of educational activities.

Keywords. Adolescence, motivation, optimum motivation, mental characteristics, motivation to learn a foreign language, personality formation.

УДК 37.013

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

*Проскудина Елизавета Олеговна,
Учитель начальных классов, «МОУ СОШ №11» Волжского района*

*Коробко Валерия Валерьевна
Доцент, ФГБОУ ВПО «СГУ им. Н.Г. Чернышевского»*

В статье представлены учебно-методические рекомендации проведения внеклассного мероприятия – экологическая тропа, организованного для учащихся 5-6 классов. Обоснован выбор маршрута экскурсии в городе Саратове – это Парк Победы, расположенный на Соколовой горе, характеризующийся большим разнообразием флоры, антропогенной нагрузкой в течение всего года, удобным расположением в черте города. Кратко изложены задачи на каждом этапе маршрута и даны рекомендации для реализации экскурсий, ориентированных на экологическое воспитание учащихся.

***Ключевые слова:** экология, экологическое воспитание школьников, экологическая тропа, школьная экскурсия, средняя школа, внеурочная деятельность, экологический кружок.*

Экологическое воспитание учащихся является одним из основных направлений в образовательном процессе современной школы в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Целью эколого-просветительской тропы является организация непрерывного экологического образования и воспитания детей, создание условий для целенаправленного воспитания личности в области экологической культуры, формирование практического опыта природопользования.

Выбор маршрута экологической тропы должен способствовать реализации следующих задач: познавательной, направленной на изучение природы родного края, изучение различных экосистем, анализ воздействия деятельности человека на экосистемы, знакомство с научными методами изучения природы; развивающей, способствующей развитию внимания, наблюдательности, памяти, аналитического мышления, приобретение навыков самообразования и исследования; воспитательной - развитие экологической культуры, любви к природе.

В условиях г. Саратова для проведения экскурсии в рамках реализации экологической тропы была выбрана Соколовая гора — возвышенность, расположенная на северо-восточной окраине города Саратова. Выбор обусловлен не только тем что, флора этого участка включает множество видов растений, адаптированных к условиям сухой степи [1], но и тем, что на данной территории находится Парк Победы - самый большой парк Саратова, на территории которого высажено более 60 видов деревьев и кустарников, привезенных со всей страны.

В экскурсии принимали участие учащиеся 5-х классов, которые посещают кружок «Юный эколог», организованный на базе МОУ СОШ №11 г. Саратова. Разработанный маршрут экологической тропы протяженностью 820 м; примерное время пребывания школьников на данном маршруте составляет 1 час. По ходу движения, на экологической тропе, для обучающихся предусмотрено 5 остановок (или 5 станций), где они познакомятся с представителями флоры и смогут оценить экологическую обстановку и антропогенное воздействие на природу родного города (рис.1).

Первая станция находится у входа в парк. На этой станции происходит беседа с учащимися о культуре поведения на экологической тропе, в целях сохранения природной среды и обеспечения комфортности отдыха для других. При движении от начальной точки маршрута к станции № 2 с участниками проводится беседа о деятельности человека и его влиянии на природную среду.

По прибытии на станцию № 2 учащимся предлагается отметить в своей полевой тетради наблюдений виды антропогенных влияний на этот участок тропы: развитие туристических дорожек и остановок для отдыха, оценить загрязненность территории, как результат хозяйственной деятельности человека. Целесообразно предложить участникам экскурсии дать

прогноз на будущее этой территории, основываясь на современном состоянии и информации о сроках разложения продуктов хозяйственной деятельности человека. После выполнения задания и краткого обсуждения экскурсии продолжается.

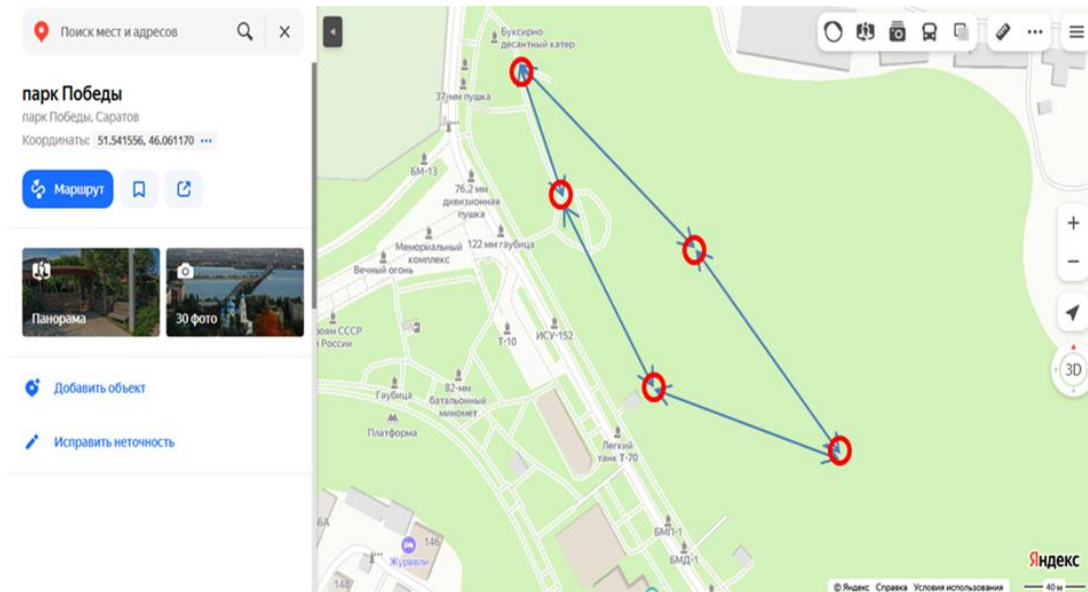


Рисунок 1 - Схема маршрута экологической тропы «Парк Победы», расположенный на Соколовой горе г. Саратова

При движении по маршруту до следующей – третьей станции – учитель обращает внимание учащихся на разнообразие флоры парка. После остановки участники маршрута вместе с учителем описывают небольшой участок, характеризующийся луговой растительностью, по упрощенной методике геоботанического описания: составляют список видов растений, отмеченных на выбранном участке площадью 1 м². Незнакомые растения рекомендуется обозначить шифром. Для их определения можно сделать фотографии, рисунки, а при наличии технических возможностей собрать гербарий и по окончании маршрута использовать сайт «Плантариум. Определитель растений онлайн» [3] или печатные определители. Для каждого вида необходимо указать обилие, т.е. отметить, насколько растение распространено; сделать отметку о фенофазе: вегетация, наличие бутонов, цветение или плодоношение. Полученные данные фиксируют в полевом дневнике наблюдений, заносятся в таблицу.

На четвертой станции маршрута обучающимся предлагают разделиться на группы по 3-4 человека и выполнить работу по определению жизненного состояния растений, предварительно их ознакомив с 5-балльной шкалой оценки жизненного состояния деревьев [2]. Шкала В. А. Алексеева может использоваться в качестве универсальной, поскольку не ограничивает причин угнетенного состояния древесных растений только техногенным загрязнением.

Маршрут экологической тропы является кольцевым, и финальная станция совпадает с начальной. На этой станции проводится рефлексия, подводятся итоги экскурсии.

Важным условием экологического воспитания школьников является тесная взаимосвязь педагогов с родителями, так как семья играет огромную роль в формировании у детей подлинной любви к природе родного края и окружающей среде в целом. Рекомендуется активно привлекать родителей к проведению внеклассных мероприятий (благоустройству прилегающей к школе территории, участию к походам, экскурсиям), в том числе и к организации и проведению экскурсии по представленному маршруту.

Таким образом, опыт реализации экскурсии на экологической тропе в парк Победы г. Саратова, позволяет выделить ряд аспектов, способствующих эффективной реализации такой формы экологического воспитания и обучения. Во-первых, маршрут должен быть тщательно проработан, быть безопасным для учащихся, способствовать возможности реализации познавательных, развивающих и воспитательных задач экологического образования. Во-вторых, на каждой части маршрута, ограниченной остановками/станциями должны быть сформулированы отдельные задачи, способствующие реализации общей цели. В-третьих, для эффективного проведения экскурсии необходимо предварительная теоретическая подготовка школьников, а именно знакомство с методиками проведения исследования живой и неживой природы, аспектами влияния хозяйственной деятельности человека на окружающую среду.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давиденко О.Н. Учебная экологическая тропа на базе памятника природы «Урочище затон» Саратовской области // Журнал Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. - 2020. - №3. - С. 141-142.
 2. Методы оценки древесных растений/StudFiles. – [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://studfile.net/preview/4513593/page:7/> (дата обращения 28.02.2023).
 3. Плантариум. Растения и лишайники России и сопредельных стран: открытый онлайн атлас и определитель растений. - [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.plantarium.ru/> (дата обращения 28.02.2023).
-

EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL FEATURES OF THE ORGANIZATION OF THE ECOLOGICAL TRAIL FOR STUDENTS OF GRADES 5-6

Proskudina E.O., Korobko V.V.

The article presents educational and methodological recommendations for an extracurricular event - an ecological trail, organized for students in grades 5-6. The choice of the route of the excursion in Saratov is justified - this is Victory Park, located on The Falcon mountain, characterized by a large variety of flora, anthropogenic load throughout the year, convenient location within the city. The tasks at each stage of the route are briefly outlined and recommendations are given for the implementation of excursions focused on the environmental education of students.

Keywords: ecology, ecological education of schoolchildren, ecological path, school excursion, secondary school, extracurricular activity, ecological circle.

УДК 371.121

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ

Раянова Диана Раилевна

Студентка, факультета математики и информационных технологий, СФ УУНУТ

Вагапов Винер Зуфарович

*Кандидат физико-математических наук,
доцент кафедры фундаментальной математики, СФ УУНУТ*

В работе подробно рассматривается обзор современных подходов к грамотному использованию и внедрению интерактивных методов и его различных форм с помощью информационных технологий в школьное обучение, в частности на уроках математики. Статья содержит рекомендации по выбору и внедрению наиболее эффективных методов в зависимости от задач и целей обучения, выделяя их преимущества.

Ключевые слова: *интерактивный метод, интерактивная доска, интерактивные игры, интерактивное обучение, информационные технологии, коммуникация.*

В последние годы наблюдается тенденция увеличения умственной нагрузки на уроках математики в школе и за ее пределами, в том числе на математических кружках. Это заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся разных возрастов интерес к изучаемому материалу, увеличить их активность на протяжении всего занятия и привить любовь к предмету.

Внедрение интерактивных методов и игр в обучение математике имеет несколько преимуществ:

1. Они сделают обучение более интересным и увлекательным, что сможет увеличить мотивацию учеников и поможет им лучше усваивать материал.
2. Будут развиваться креативность и мышление, так как игры заставляют учеников думать и решать задачи в новых и нестандартных обстановках, придумывать новые способы решения.
3. Следует улучшение понимания материала, так как интерактивные методы и различные математические игры могут визуализировать математические концепции и помочь ученикам увидеть, как они работают на практике.
4. Происходит улучшение коммуникации и сотрудничества, так как они заставляют учеников работать сообща, достигая совместно определенных результатов.
5. Внедрение в обучение игр и интерактивных методов помогут ученикам уменьшить стресс и тревожность, так как они повлекут за собой более приятное и менее напряженное обучение.

Анализируя вышесказанное, мы приходим к следующему вопросу: как же грамотно внедрить игры и интерактивные методы в обучение школьным предметам, чтобы не навредить успеваемости и дисциплине в классе? Ведь у многих игры ассоциируются как с чем-то несерьезным и несурьезным, что заставляет усомниться в изменении методологии преподавания, цепляясь за традиционные составляющие. Стоит помнить, что многие игры требуют от учащихся умения решать проблемы и наличия критического мышления. Эти навыки необходимы в математике и могут быть развиты с помощью игрового обучения.

Вот несколько рекомендаций по внедрению интерактивной доски и различных игр на уроках математики:

1. Обеспечьте обучение: прежде чем знакомить с интерактивной доской, убедитесь, что учитель прошел соответствующую подготовку. Знает, как включать ее, пользоваться встроенными программами, а также знает, как действовать, если произошли какие-либо неполадки. Это поможет учителю чувствовать себя уверенно при использовании оборудования и максимально использовать его возможности в обучении. Время урока не будет потрачено впустую на освоение техники, если преподаватель будет знать, как пользоваться ею до начала занятия.
2. Создавайте интерактивные уроки сами. Это позволит отобрать необходимый материал, который хотите преподавать вы сами, так как готовые уроки могут не совсем подойти по своей концепции. Ими можно пользоваться, но лучше менять под себя.

3. Интерактивные доски поставляются со многими встроенными инструментами, такими как цифровые ручки, фигуры и инструменты для рисования. Эти инструменты можно использовать для создания диаграмм и графиков, решения уравнений и визуализации математических концепций.

Все вышеперечисленные инструменты помогут повысить у учеников вовлеченность и мотивацию.

В Мичиганском университете состоялось исследование, показавшее, что учащиеся, пользующиеся кликерами во время занятий, были вовлечены намного больше, чем те, кто этого не делал.

4. Интерактивные доски также отлично подходят для совместного обучения. Учителя могут поощрять групповую работу и взаимное обучение, позволяя учащимся работать вместе на доске.

Можно разделить учащихся по командам, попросить записывать ответы на местах в своей небольшой группе, прежде чем прийти к единому мнению. Это поможет сплотить учеников, так как перед написанием ответа они будут обсуждать вместе поставленную задачу и искать верное решение ответа, приходить к компромиссу, если ответов несколько. Мозговой штурм для ребят будет обеспечен, плюс происходящее поможет научить их работать в команде, будут выявлены явные лидеры, которых ранее можно было не заметить. Таким образом полученная информация за урок может быть использована не только учениками в дальнейшей учебной деятельности, но и учителями для обеспечения благоприятной среды в классе.

5. Учитывайте стоимость. Стоимость интерактивной доски зависит от марки и функций. Подумайте о бюджете и выберите вариант, который соответствует финансовым возможностям школы.

Если интерактивная доска уже куплена, то возвращаемся к первому пункту и изучаем все ее особенности, чтобы использовать устройство на максимальных возможностях.

Стоит помнить, что интерактивные уроки проводятся не только с помощью интерактивных досок, сюда входят различные обучающиеся игры. Многие из нас ошибочно считают, что игра – это развлечение, не задумываясь над тем, что грамотный подход поможет сделать урок интересным и полезным. Игры предоставляют учащимся увлекательный способ изучения математических понятий, делая обучение простым и понятным, что улучшает их навыки решения проблем. Многие игры требуют от учащихся решения проблем и критического мышления. Эти навыки необходимы в математике и могут быть развиты с помощью игрового обучения.

6. Для начала стоит выбрать подходящую игру. Существует множество различных типов математических игр, таких как головоломки, логические игры, игры-симуляторы или стратегические игры.

При выборе игры необходимо учитывать свои интересы и сильные стороны. Не стоит забывать про тему урока, так как не каждая игра подойдет к тому или иному занятию. К примеру, командные игры не везде применимы, поэтому для их использования в обучении стоит тщательно отбирать.

Разделять учеников на команды лучше стоит при повторении или закреплении темы. Так будет больше простора для составления заданий, а также ученики будут способны самостоятельно, без посторонней помощи взрослых, анализировать поставленные задачи и искать способ их решения. Вопросы в викторинах не будут казаться сильно незнакомыми или трудными, так как материал уже пройден, изучен.

7. Определите цели вашего проекта. Чего вы хотите достичь, разрабатывая и анализируя математическую игру? Это изучение новых математических концепций, демонстрация их практического применения или сравнение различных стратегий решения задач?

Математическая сторона содержания игры всегда должна отчетливо выдвигаться на передний план. Только после этого игра будет выполнять свою роль в математическом развитии всех учащихся.

8. Разработать игру. В зависимости от ваших технических навыков вам может понадобиться использовать языки программирования, программные инструменты или другие ресурсы для создания игровой и функциональной версии игры. Убедитесь, что пользовательский интерфейс, правила и механика игры интуитивно понятны и привлекательны.

9. Не забывайте постоянно оценивать эффективность игры в достижении целей и результатов обучения и вносить улучшения по мере необходимости. Проанализируйте все и на основе анализа сделайте выводы о сильных и слабых сторонах игры, ее актуальности для математических концепций и приложений.

В целом, интеграция интерактивного обучения в класс может принести пользу как ученикам, так и учителям во многих отношениях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Родионова С. Е. Применение активных и интерактивных методов обучения в реализации основных образовательных программ по гуманитарным направлениям подготовки ВПО (на примере направления «Филология») / С. Е. Родионова, Т. В. Григорьева // Вестник Башкирского университета. — 2012. — № 3 (1). — С. 1594—1599
 2. Бурханова Ф. Б. Внедрение инновационных активных и интерактивных методов обучения и образовательных технологий в российских вузах: современное состояние и проблемы / Ф. Б. Бурханова, С. Е. Родионова // Вестник Башкирского университета. — 2012. — № 4. — С. 1862—1875..
-

RECOMMENDATIONS FOR THE INTRODUCTION OF INTERACTIVE METHODS AND TECHNOLOGIES IN TEACHING MATHEMATICS**Rayanova D. R., Vagapov V. Z.**

The paper considers in detail an overview of modern approaches to the competent use and implementation of interactive methods and its various forms with the help of information technology in school education, in particular in mathematics lessons. The article contains recommendations on the selection and implementation of the most effective methods depending on the tasks and goals of training, highlighting their advantages.

Keywords. interactive method, interactive whiteboard, interactive games, interactive learning, information technology, communication.

УДК 378

СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ РОССИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

**Савинков Владимир Владимирович,
Пачганова Анна Андреевна,**
Студенты социально-педагогического факультета, СурГПУ

Фомина Елена Валериевна
Научный руководитель, кафедра физического воспитания, СурГПУ

Статья посвящена теме патриотизма в отечественных фильмах. В связи с тем, что патриотическое воспитание молодежи является одной из приоритетных задач государства, ведь наличие у молодого поколения чувства гордости за Родину и желание ее защищать являются основой для объединения общества, вопрос патриотического воспитания студентов является достаточно актуальным.

В работе рассматриваются вопросы о том, насколько актуален российский кинематограф, действительно ли фильмы вызывают чувство гордости за Родину, эффективен ли показ кинолент в рамках спортивно-патриотического воспитания. Для ответа на данные вопросы был создан и проанализирован опрос, в котором студенты с 1 по 5 курс Сургутского государственного педагогического университета поделились своим мнением. Результаты данного исследования помогут понять, как студенты относятся к произведениям российского кинематографа и будут ли они эффективны при использовании в спортивно-патриотическом воспитании.

Ключевые слова. Российский кинематограф, спортивно-патриотическое воспитание, патриотическое воспитание, патриотизм, студенты, кинематограф, спорт, физическая культура, Отечество.

Важно знать, что патриотизм в первую очередь связан с любовью и уважением к Родине, почитанию традиций, интересом к ее культуре и истории. Таким образом, патриотизм носит не только политический, но и культурно-этнический характер.

Спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирования опыта служения Отечеству и их традициям.

Мы считаем, что развитие спортивно-патриотического воспитания возможно с помощью кинематографа. Для подтверждения своей гипотезы нами была разработана анкета "Физическая культура посредством Российского кинематографа", участие в которой приняло 137 респондентов.



Рисунок 1 – Результаты вопроса: «Смотрите ли вы Отечественные фильмы?»

89% респондентов смотрят Отечественные фильмы (Смотреть Рисунок 1).



Рисунок 2 – Результаты вопроса: «Знаете ли вы Отечественные фильмы про спорт?»

Из данного вопроса мы видим, что 54 % знают отечественные фильмы про спорт, а всего 46% не интересовались русским кинематографом.

27% проголосовавших знают фильм «Движение вверх»;

24% проголосовавших отметили фильм «Легенда №17»;

Остальные 49% смотрели такие фильмы, как «Лед», «Одиннадцать молчаливых мужчин», «Шаг вперед», «На острие», «Чемпионы», «Тренер», «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» и др (Смотреть Рисунок 2).



Рисунок 3 – Результаты вопроса: «Как вы думаете, влияют ли фильмы на формирование отношения к Отечественному спорту?»

3 % считает, что фильмы, никак не влияют на формирования отношения к Отечественному спорту. А 97% уверены, что фильмы оказывают влияние на Отечественный спорт (Смотреть Рисунок 3).

На наш взгляд, фильмы достаточно сильно влияют на отношение к Отечественному спорту. Ведь благодаря ним люди, не поглощенные спортом, узнают о деятельности Отечественных спортсменов. Еще спортивные фильмы зачастую мотивируют к занятиям физической культурой.



Рисунок 4 – Результаты вопроса: «Может ли появиться желание заниматься спортом после просмотра Отечественных фильмов про спорт?»

89% считают, что просмотр фильмов увеличивает стремление заниматься спортивно-оздоровительной деятельностью (Смотреть Рисунок 4).



Рисунок 5 – Результаты вопроса: «Как вы думаете, влияет ли просмотр Отечественного кинематографа на формирование патриотизма?»

Как мы можем наблюдать, 9% считают, что не влияет, оставшиеся наоборот, считают, что кинематограф не вносит свой вклад в формирование или развитие патриотизма (Смотреть Рисунок 5).

Воспитание патриотизма – трудная задача, в процессе решения которой важно показать большое через малое, раскрыть зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, пробудить чувство сопричастности к великим вехам истории родной страны, чувство гордости за силу и величие Родины. Решить эту задачу помогут широчайшие возможности кино.

На одном из заседаний Российского организационного комитета «Победа» Президент Российской Федерации Владимир Путин сказал, что наш долг – сохранять и передавать потомкам правду о войне, фактах, героях, в том числе – через показ документального кино.

Еще одним из ключевых вопросов который мы задали был: «Как по вашему мнению, формируется спортивно патриотическое воспитание?»

“За счёт педагогов в ОУ, с помощью интернета и телевидения”

“Путем занятий спорта с детства и вовлечением в отечественный спорт с помощью просмотров или посещения соревнований”

“После проведения тематических спортивных мероприятий (квесты на 9 мая, к примеру, либо ролевые игры по типу трех ратных полей)”

Спортивно-патриотическое воспитание — это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, готовой к выполнению конституционного долга, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности и патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Эти качества формируются благодаря деятельности педагогов, тренеров, ветеранов-спорта, которые следуют или создают традиции, вводят студентов в спортивную деятельность.

Спортивно-патриотическое воспитание направлено на развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирования опыта служения Отечеству и их традициям.

Спортивно-патриотическое воспитание студентов осуществляется на основе “Концепции спортивно-патриотического воспитания детей и молодежи Российской Федерации”, “Программы спортивно-патриотического воспитания детей и молодежи в системе физической культуры и спорта”. Они позволяют выстроить вектор формирования у студентов гражданской позиции и ответственности, патриотизма, толерантности, культуры и духовности, творческой инициативности, самостоятельности, профессионально значимых качеств, проявляющихся в различных сферах жизни общества.

Вывод.

Российский кинематограф действительно играет роль в спортивно-патриотическом воспитании студентов. Как показали опросы, подавляющее большинство проголосовавших уверены, что данные фильмы не только поднимают интерес к спорту, его истории и деятельности

спортсменов, а также формируют чувство гордости за Родину и желание заниматься физической культурой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бариеникова Е. Е. Проблема патриотического воспитания студентов спортивных вузов в общей и специальной литературе / Е. Е. Бариеникова, Е. А. Истягина-Елисеева // Инновационная наука, 2016. – С. 117-119
2. Корепанов, С. В. Кино как средство патриотического воспитания / С. В. Корепанов. — Текст : электронный // Центр народного творчества : [Электронный ресурс]: — URL: <http://bgcnt.ru/model-house-of-culture/2580/2119/2171.html> (дата обращения: 05.05.2023).
3. Сапронова, З. В. СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ / З. В. Сапронова. — Текст : электронный // Теория и практика физической культуры : [сайт]. — URL: <http://sportlib.info/Press/TPFK/2007N6/p66-68.htm> (дата обращения: 05.05.2023).
4. Аманацкий Ю.В., Алиев Я.Л. Возрождение патриотизма и актуальные проблемы патриотического воспитания в России. — СПб: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2020. — 229 с. [Электронный ресурс]: URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=44738954> (дата обращения: 05.05.2023).
5. Ворошилова Н.В., Толмачева А.В., Стеблинский А.М. Визуальная репрезентация образа коллаборационизма в советском кинематографе // Социально-экономический и гуманитарный журнал Красноярского ГАУ. — 2020. — № 2 (16). — С. 135-143. [Электронный ресурс]: URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43840999>(дата обращения: 05.05.2023).

SPORTS AND PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS BY MEANS OF RUSSIAN CINEMATOGRAPHY

Vladimir V.S., Pachganova A.A., Fomina E.V.

Abstract. The article is devoted to the topic of patriotism in national films. In connection with the fact that patriotic education of youth is one of the priority tasks of the state, because the presence of the younger generation a sense of pride for the homeland and the desire to defend it is the basis for the unification of society, the question of patriotic education of students is quite relevant.

The paper examines the questions of how relevant Russian cinematography is, whether films really evoke a sense of pride for the homeland, whether the screening of films is effective in the framework of sports and patriotic education. In order to answer these questions, we created and analyzed a survey where students from 1st to 5th year of Surgut State Pedagogical University shared their opinion. The results of this study will help to understand how students feel about the works of Russian cinema and whether they will be effective when used in sports and patriotic education.

Keywords. Russian cinema, sports and patriotic education, patriotic education, patriotism, students, cinematography, sports, physical education, Fatherland.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 373.24

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аксенова Дарья Иосифовна

Студентка, ФГБОУ ВО "Гжельский государственный университет"

Суходолова Евгения Михайловна

*Ст. преподаватель, к.п.н.,
ФГБОУ ВО "Гжельский государственный университет"*

В статье рассматривается процесс задержки психического развития, выделяются основные причины данного явления, описываются особенности формирования элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития (ЗПР), а также особенности развития детей с ЗПР; перечисляются основные методические приемы работы с детьми с ЗПР, характеризуются этапы коррекционно-развивающей работы по формированию элементарных математических представлений у детей с ЗПР.

Ключевые слова: *задержка психического развития (ЗПР), элементарные математические представления (ЭМП), особенности, советы, упражнения, коррекционная работа, методические приемы.*

Одним из самых интересных и сложных навыков в повседневной жизни у взрослых и детей является математический. Математика присутствует во всех сферах жизни. Каждый человек с самого раннего детства сталкивается с ситуациями, в которых требуется математическое решение. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Формирование у детей элементарных математических представлений влияет на умственную сферу ребенка, на его познавательные процессы и даже на коммуникативные навыки. В широком смысле формирование ЭМП подразумевает овладение количественным и порядковым счётом, знакомство с геометрическими фигурами, цифрами, числами, умением сравнивать объекты по определенным признакам, ориентироваться в пространстве, плоскости и во времени, умение собирать и раскладывать по частям (операции анализа и синтеза).

Проблема обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития стоит очень остро. Это обусловлено тем, что с каждым годом количество детей с ЗПР растёт, а выявление и коррекция недостаточно разработаны.

Задержка психического развития (ЗПР) – нарушение норм темпа психического развития в целом или отдельных функций психики, т.е. ребенок развивается очень медленно. В познавательной сфере такие дети характеризуются плохой памятью, низкой концентрацией внимания, неустойчивостью внимания, у них не выстраивается целостная картина мира, самый продуктивный вид мышления для них – наглядно-действенный, словарный запас ограничен, они страдают дисграфией и дислексией, у них отмечается незрелость эмоционально-волевой сферы, сдерживающих волевых факторов нет, от чего о последствиях они не думают, очень неустойчивое настроение, низкая выносливость.

Причины ЗПР могут выступать:

1. Наследственность
2. Обменно-трофические нарушения (плохое кровоснабжение мозга)
3. Особенности воспитания (ЗПР как следствие)
4. Длительное соматическое заболевание
5. Заболевания матери во время беременности
6. Токсикозы после 12 недели беременности
7. Разные резус-факторы матери и ребенка

Нельзя путать ЗПР с умственной отсталостью. Задержка психического развития может быть преодолена, умственная отсталость – нет.

У детей с ЗПР ведущей деятельностью является игра в элементарных формах, так как более сложные формы игровой деятельности (игры с правилами) освоить они не могут.

Коррекционные работы по формированию ЭМП для детей с ЗПР строятся на использовании ведущих мотивов: личностных, деловых и игровых.[4]

На занятиях необходимо многократное повторение, игровые упражнения, чередование интеллектуальной деятельности с практической, необходимо стимулировать познавательную активность детей на занятии (речевые настройки на занятие, использование театрализации, создание проблемных ситуаций).[1]

Содержание заданий по формированию элементарных математических представлений должно опираться на «зону ближайшего развития» (ЗБР), т.е. ребенок должен и способен развить те функции, которые пока находятся в процессе созревания.

Применяется разнообразный дидактический материал, разные методические приемы:

1. Использование нетрадиционных материалов (выкладывание цифр из шнурков, фасоли, бусинок, рисование цифр на манной крупе, лепка цифр из глины, пластилина)
2. Использование ИКТ (презентации, показ картинок)
3. Использование разных видов обобщающих занятий (путешествие по карте, в сказку, соревнование, поиск)
4. Использование разных видов восприятия информации (тактильная, слуховая, зрительная).
5. Использование в конце занятия оценки деятельности детей (героем сказки, педагогом).
6. Положительная оценка деятельности детей на занятии (улыбка, рукопожатие, поглаживание по голове).

Коррекционно-развивающая работа по формированию элементарных математических представлений у детей с ЗПР строится в три этапа:

1. Первый этап – подготовительный. На этом этапе выявляются особенности работы с детьми с ЗПР, поиск эффективных методов формирования количественных представлений, создание условий, побуждающих детей к применению знаний, умений, навыков по математике в повседневной жизни. Особенностью работы на этом этапе является создание положительной мотивации к занятиям и коррекция психических процессов.[7]

2. В основе основного этапа лежит создание предпосылок к формированию представлений о числе. На этом этапе формируются представления о сенсорных эталонах, идет работа по развитию чувственно-практической ориентировки на свойства и качества предметов. Одновременно педагог использует на своих занятиях дидактические игры, направленные на формирование высших психических функций: мыслительных операций (сравнение, обобщение, классификации), зрительного, слухового восприятия, произвольного внимания и памяти. В пропедевтическом периоде детям с задержкой психического развития показывают цель счетной деятельности, учат сравнивать группы предметов, сопоставлять численность множеств, воспринимаемых разными анализаторами.

3. Последний этап предполагает развитие у детей с задержкой психического развития на занятиях по ФЭМП способности анализировать и синтезировать развитие межанализаторных связей, развитие грамматического строя речи, формирование связной речи. На этом этапе идет обучение счету, показ образования числа, показ независимости числа от качественных признаков, счет, сравнение чисел, овладение счетными операциями, счет по порядку, в прямом и обратном направлении, определение состава числа.

Таким образом, своеобразие психического развития детей с задержкой психического развития требует обеспечения системного подхода при формировании элементарных математических представлений. Формирование у дошкольников с задержкой психического развития первоначальных знаний и умений, развитие способности осознания математических отношений и зависимости, развитие математического мышления необходимы для успешного усвоения программного материала в школе. А это в свою очередь обеспечивает безболезненный переход от одной ступени обучения (детский сад) к другой (школа).

ЛИТЕРАТУРА

1. Баряева, Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
2. Беличева С. А., Коробейникова И.А., Кумарина Г. Ф. Диагностика школьной дезадаптации / под ред. И.А. Коробейниковой, Г. Ф. Кумариной. - М.: Ред-изд. центр Консорциума «Социальное здоровье России», 1995.
3. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей у дошкольников / А.В. Белошистая. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
4. Борякова Н. Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития. -М.: Альфа, 2003.

5. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
 6. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия В 2т. Т1. /Гл. редактор В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
 7. Капустина Г. М. Развитие, формирование элементов математики у детей дошкольного возраста с ЗПР//Дефектология.-М.:Альфа,1994.
 8. Кумарина Г.Ф., Вайнер М.Э., Вьюнкова Ю.Н. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Г.Ф. Кумарина, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова; под ред. Г.Ф. Кумариной.- М.: «Академия», 2001.
 9. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / под ред. А.А. Столяра.- М.: Просвещение, 1988.
 10. Тарунтаева Т. А. Развитие элементарных математических представлений. -М.: Просвещение, 1973.
-

FEATURES OF THE FORMATION OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Aksenova D. I., Sukhodolova E. M.

The article examines the process of mental retardation, highlights the main causes of this phenomenon, describes the features of the formation of elementary mathematical representations in children with mental retardation (PSD), as well as the features of the development of children with PSD; lists the main methodological techniques of working with children with PSD, characterizes the stages of correctional and developmental work on the formation of elementary mathematical representations in children with a PO.

Keywords: mental retardation (PSD), elementary mathematical representations (EMF), features, tips, exercises, correctional work, methodological techniques.

УДК 159

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Балбышева Дарья Владимировна

*Студентка Волгоградского государственного социально–педагогического
университета*

Научный руководитель: Симонова Любовь Борисовна

Кандидат педагогических наук,

Волгоградского государственного социально–педагогического университета

Актуальность данной статьи обуславливается необходимостью разобраться в условиях формирования личности и ребенка и важностью определения роли семьи в этом процессе. В процессе написания статьи было выявлено, что семья играет важную роль для ребенка и первоначально влияет на формирование самооценки. От модели отношений зависит и то, как будет протекать переходный возраст ребенка, как он будет себя вести в этот непростой период.

Ключевые слова: семья, дети, родители, детско-родительские отношения, личность, самооценка, опека, диктат, невмешательство, сотрудничество.

В жизни каждого человека семья играет первостепенную роль, ведь именно в семье происходит становление психики ребенка и формирование его отношений с внешним миром. Познание ребенком себя происходит через отношение, проявляемое матерью, которую ребенок воспринимает как главный источник отношения к себе. Эта сложная взаимосвязь первоначально, понималась как отношение к близкому взрослому, которое дает чувство защищенности и безопасности. В каждой семье складывается особая система воспитания, которая зависит от целей и задач воспитания, учета допустимого поведения для ребенка. Л.Б. Симонова отмечает «родительские отношения являются средой, определяющей психическое развитие ребенка и формирование его личности» [Симонова, 2014]. В настоящее время выделяют 4 типа детско–родительских отношений: диктат, опека, «невмешательство», сотрудничество.

Диктат – систематическое подавление одних членов семьи инициативы других. Зачастую роль диктаторов занимают родители, которые подавляют своих детей, игнорируя их мнение, интересы. В случае сопротивления детей, старшие члены семьи могут прийти к эмоциональному или даже физическому насилию. Все это в совокупности приведет к нарушению формирования личности.

Опека – отношения, в которых родители собственноручно обеспечивают удовлетворение всех потребностей ребёнка. Опека в семье не всегда приносит пользу для формирования личности ребенка, родители ограждают детей от забот и трудностей, полностью принимая их на себя, тем самым ограждают их и от серьезной подготовки к столкновению с реальным миром за порогом родительского дома, что приводит к непригодности детей к самостоятельной жизни.

Невмешательство предполагает сосуществование двух отдельных миров: «взрослых» и «детей». В данной системе отношений предполагается, сосуществование родителей и детей, которым не следует переходить намеченную «черту». Зачастую в основу этого типа взаимоотношений заложена пассивность родителей как воспитателей, а порой и их полное безразличие, неумение и нежелание учиться быть родителями и учиться родительству. Из-за пассивности родителей у ребенка идет нарушение формирования личности, он может чувствовать себя ненужным, что приведет к закрытости от окружающего мира.

Сотрудничество – предполагает опосредованность межличностных отношений общим целям и задачам совместной деятельности. Семья, в которой осуществляется данный тип отношений, родители общаются с детьми на равных, каждый может обратиться к другому с вопросом или просьбой и получить помощь обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития – коллективом. Эта система отношений является самой оптимальной для ребенка, так как он растет в полной любви и осознанности себя как личности, он ощущает свою значимость, так как здесь считаются с его мнением.

Многие родители очень боятся наступления переходного возраста у своих детей. У некоторых этот переход от детства к взрослению происходит абсолютно незаметно, а для кого-то становится настоящей катастрофой. Еще недавно послушный и спокойный ребенок вдруг меняется до неузнаваемости, становится раздраженным, закрывается от всех, когда с ним стараются наладить контакт, то вступает в конфликт. Это зачастую вызывает отрицательную реакцию родителей. Их главная ошибка состоит в том, что они пытаются подчинить подростка своей воле, а это только усугубляет ситуацию и отталкивает ребенка от взрослых и, что самое страшное, ломает формирующуюся личность человека, делая его неискренним приспособленцем или по-прежнему послушным вплоть до потери своего «Я». Важно отметить, что подростковая самостоятельность выражается, главным образом, в стремлении к эмансипации от взрослых, освобождению от их опеки, избавлению от контроля. Нуждаясь в родителях, в любви и заботе, в их мнении, они испытывают стремительное желание быть самостоятельными, равными с ними. Как сложатся отношения в этот непростой для обеих сторон период и после него, зависит, в первую очередь, от стиля воспитания, сложившегося в семье, и возможностей родителей перестроиться – принять чувство взрослости своего ребенка.

Здесь важно понимать, что фундамент для совместного преодоления подросткового возраста, закладывается с самого детства. Если родители с рождения давали ребенку понять, что они друзья и они равны, ребенок не станет закрываться от них по мере взросления.

Поскольку ранее в работе упоминалось, о том, что формирование самооценки ребенка во многом зависит от типа семейных обстоятельств и детско–родительских отношений, представляется целесообразным проследить данную взаимосвязь между учащимися и родителями 5 класса.

Для определения типа детско–родительских отношений проведено тестирование шестнадцати законных представителей детей контрольной группы, которым предложено ответить на 15 вопросов, вариантами ответов:

- «а» – если с данным утверждением полностью согласны (оценивается в 4 балла);
- «б» – если скорее согласны, чем не согласны (оценивается в 3 балла);
- «в» – если скорее не согласны, чем согласны (оценивается в 2 балла);
- «г» – если полностью не согласны (оценивается в 1 балла).

Результаты теста оцениваются по трем шкалам:

- оптимальный эмоциональный контакт с ребенком: № 3, 6, 9, 12, 13.
- излишняя эмоциональная дистанция с ребенком (гипоопека): № 2, 5, 8, 11, 14.
- излишняя концентрация на ребенке (гиперопека): № 1, 4, 7, 10, 15 [Диагностика

выявления проблем в детско–родительских отношениях, 2014].

Результаты исследования отражены в следующей диаграмме

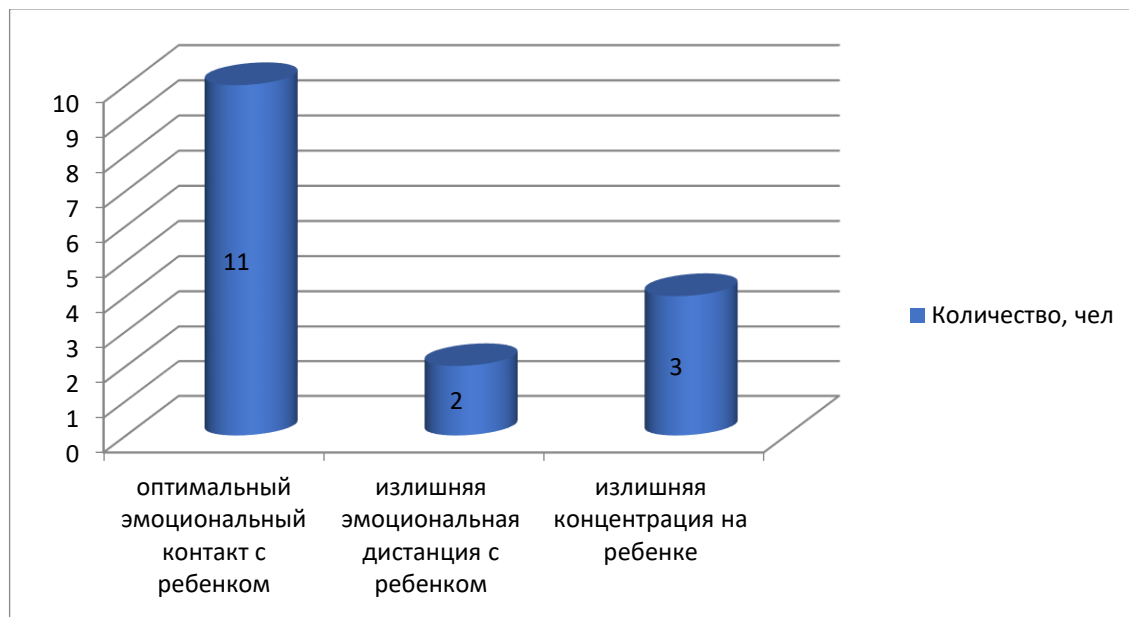


Рисунок 1 – определение типа детско–родительских отношений в 5Б

Полученные результаты свидетельствуют о том, что между законными представителями и их детьми преобладают «сотруднические» взаимоотношения – 69% от общего количества. В данную категорию попали родители, чьим детям присуща адекватная самооценка, мама девочки

с завышенной самооценкой и мама мальчика с завышенной самооценкой. 12% строят взаимоотношения с детьми на определенной дистанции, при этом уровень самооценки у данных детей соотносится 1:1 как адекватная и заниженная. 19% отличаются гиперопекой по отношению к своим детям.

Таким образом, видим, что в целом родители стараются выстраивать с детьми «сотруднические отношения», то есть прислушиваются к мнению детей, принимают участие в их жизни, при этом давая им определенную свободу. При такой системе воспитания дети более самостоятельны, приспособлены к реалиям взрослой жизни, и как правило чаще добиваются успехов во всех сферах деятельности.

5 класс – это период, когда дети только вступают в подростковый возраст, следовательно, в распоряжении родителей, школьного психолога и педагога, есть время и потенциал, привести неадекватную самооценку учащихся в норму. Благоприятно на повышение самооценки действуют совместные семейные мероприятия, где ребенок может проявить свои способности и заслуженно получить похвалу.

Таким образом, правильно выбранная система детско-родительских отношений способствует формированию устойчивой, открытой личности ребенка, в то время как диктаторская система способствует полному уничтожению личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бут-Гусаим И. А. Детско-родительские отношения [Электронный ресурс]: URL: <http://www.persev.ru/article/detsko-goditelskie-otnosheniya> (дата обращения: 30.03.2023)
2. Азаров Ю.П. «Семейная педагогика», М. : изд. «Политической литературы», 1987г
3. Ковалев С.В. Психология современной семьи. М.: Просвещение, 1988. -208 с.
4. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов.- 6-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 456с.
5. Минияров В. М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект). – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.— 256 с. (Серия «Библиотека школьного психолога»).
6. Шмелев А.Г. Острые углы семейного круга (Психология обыденной жизни). – М.: Знание, 1986. – 96с.
6. 23. Симонова, Л.Б. Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». 2014. №7(34). Электронный ресурс: www.grani.vspu.ru (дата обращения 30.03.2023).

CHILD-PARENT RELATIONS AND THEIR INFLUENCE ON PERSONALITY FORMATION

Balbysheva D. V.

the relevance of this article is due to the need to understand the conditions of personality and child formation and the importance of determining the role of the family in this process. In the process of writing the article, it was revealed that the family plays an important role for the child and primarily affects the formation of self-esteem. The relationship model also determines how the child's transition age will proceed, how he will behave during this difficult period.

Keywords: family, children, parents, parent-child relations, personality, self-esteem, guardianship, diktat, non-interference, cooperation.

УДК 159

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ

Захарова Ульяна Андреевна

*Студентка Волгоградского государственного
социально-педагогического университета*

*Научный руководитель: Симонова Любовь Борисовна
Доцент, кандидат педагогических наук,*

Волгоградского государственного социально-педагогического университета

В статье освещаются вопросы девиантного поведения подростков как насущной проблемы современного общества. Рассматриваются трудности с которыми связываются подростки и их причины. Здесь представлены самые распространенные проблемы подростков. Освещаются вопросы связанные с изменениями в жизни ребенка на пути взросления. Акцентируется внимание на факторах влияющих на поведение подростков, а также на формах проявления отклоняющегося поведения.

Ключевые слова: *подростковый период; трудный подросток; девиантное поведение; воспитание; семья; родители; причины трудностей; изменения; факторы влияния.*

В настоящее время проблема девиантного поведения приобрела особую значимость. Всё чаще мы можем столкнуться с враждебностью и агрессией. В учебных заведениях дети могут столкнуться с конкуренцией, плохим отношением к себе со стороны своих одноклассников. Особо остро это отражается на поведении подростков.

Подростковый возраст является сложным и противоречивым периодом жизни человека. Данный период находится между детством и взрослостью. Он характеризуется различными изменениями, которые связаны с переходом ребенка во взрослую жизнь.

Происходит переосмысление ценностей, у каждого появляются свои личные ориентиры. Начинается адаптация во взрослой жизни. Подросток чувствует, что он уже не ребенок, но ещё не взрослый. Он старается избавиться от родительской опеки и стать самостоятельным. Первые попытки его адаптации, это принятие самостоятельных решений.

Помимо психических изменений, происходят и физиологические изменения. Изменения с точки зрения физиологии влияют на гормональный фон подростка. В какие-то моменты он может стать агрессивным, импульсивным. Подростковый возраст можно считать кризисным периодом на этапе взросления и приспособления ко взрослой жизни.

Подростки остро воспринимают критику в свой адрес и также остро реагируют на замечания. Порой им кажется, что их критикуют или ругают не за что. Если они чувствуют несправедливое отношение к себе, они могут “взорваться”, но вскоре пожалеют об этом. Эмоциональная возбудимость проявляется в спорах и доказательствах своей правды. Из-за недостаточного количества жизненного опыта или знаний, подростки попадают под дурное влияние общества. Иногда внешние эффекты оказывают на них влияние.

Отношения с родителями также становятся сложными. Можно выделить две крайности в их взаимоотношениях. Одни родители требуют безусловного подчинения, не считают с мнением своего ребенка, воспринимают его как маленького, не способного для принятия самостоятельных решений. Другие уделяют недостаточное количество времени своему ребенку из-за постоянной занятости, в такие моменты ребенок чувствует себя брошенным и у него создается ощущение, что его никто не любит и он никому не нужен.

Эмоциональные перепады, это то, с чем чаще всего сталкиваются подростки. Их настроение может измениться буквально за несколько минут. Их самооценка может быть занижена, это связано с неуверенностью в себе, в своих действиях, навыках и умениях. Также на их пути могут возникать определенные трудности. Многие сталкиваются с переживаниями личностного характера, их заботит дальнейшая жизнь.

Раздражительность в данный период связана с самоконтролем и дисциплиной, так как эти качества ещё недостаточно развиты.

Искажение нравственных, духовных ценностей, размытость социальных норм, а также негативные тенденции общества сказываются на поведении подростков. Часть подростков, которая не может справиться с изменениями, которые они переживают в данный момент, начинает бунтовать. Их поведение начинает отклоняться от общепринятого. Также на их

поведение влияет желание показаться “крутым” и бесстрашным среди своих сверстников, что порой они совершают действия, которые выходят за рамки установленных норм.

Поведение, которое отклоняется от принятых норм называют девиантным поведением. Некоторые проявления такого поведения требуют вмешательства государства и общества. Что же такое девиантное поведение?

С.Ю. Бородулина, В.И. Добренков, И.А. Невский, В.Г. Степанов, М.В. Фирсов отклоняющееся (девиантное) поведение определяют как социальное поведение индивида или группы, которое не соответствует установленным нормам, образцам и правилам, сложившимся в данном обществе, в результате чего эти нормы ими нарушаются.

И.С. Кон уточняет дефиницию понятия «девиантное поведение» как «систему поступков, отклоняющихся от общепринятой или подразумеваемой нормы, будь то нормы психического здоровья, права, культуры или морали». Подобным образом рассматриваемое поведение трактуют В.Г. Баженов, А.В. Иванов, Ф.А. Мустаева, В.А. Пятунин, акцентируя внимание на системе поступков, нарушающих манифестирующие нормы и стандарты общества в различных сферах его жизнедеятельности.

По мнению А.Ю. Егорова, Е.В. Змановской, Г.И. Макарычевой, девиантное, или отклоняющееся, поведение – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией.

Девиантное поведение подростков - это поведение, которое отклоняется от общепринятых социальных норм и правил. Ниже перечислены некоторые факторы, которые могут влиять на девиантное поведение подростков:

1. Семейная обстановка: недостаток внимания, низкий уровень образования и дохода родителей, семейные конфликты, семейное насилие и разводы могут привести к девиантному поведению подростков.

2. Школьная обстановка: низкий уровень образования, неудачи в учебе, отсутствие социальной поддержки со стороны учителей и других учеников, конфликты с учениками и учителями могут привести к девиантному поведению подростков.

3. Среда обитания: жизнь в неблагополучных районах, где распространены наркотики, алкоголь и преступность, может привести к девиантному поведению подростков.

4. Личностные факторы: низкая самооценка, низкая самоконтроль, неадекватные механизмы защиты, низкий уровень эмпатии, склонность к рискованному поведению и несоциальности могут привести к девиантному поведению подростков.

5. Культурные факторы: культурные факторы, такие как медийные продукты, где пропагандируется насилие, преступность, алкоголь и наркотики, может привести к девиантному поведению подростков.

6. Социальные факторы: девиантное поведение может быть вызвано социальными факторами, такими как бедность, социальная изоляция, дискриминация, стигматизация, неравенство и безработица.

Выделяют три основные группы девиантного поведения. К первой группе относят асоциально поведение. Данное поведение выражается в уклонении от выполнения морально-нравственных норм, которые угрожают благополучию межличностных отношений. В некоторых ситуациях асоциальное поведение может перейти в делинктивное. К такому поведению относят: агрессивное поведение, бродяжничество, граффити, субкультуральные девиации.

Ко второй группе относят делинктивное поведение, является самым серьезным и опасным. Данное поведение является противоправным. Это противозаконные действия, к которым относят: грабежи, хулиганство, кражу, физическое насилие, вандализм. Угрожает окружающим людям.

К третьей группе относят саморазрушительное поведение. Данное поведение отклоняется от психических и психологических норм, приносит вред исключительно самой личности. К такому поведению относят: суицидальное поведение, пищевая зависимость, химическая зависимость, вовлечение в секту, религиозный фанатизм, садомазохизм.

Девиантный подросток имеет свой набор отклонений. Это может быть повышенная агрессивность, конфликтность; нежелание заниматься учебой; недоверие родителям; повышение уровня самооценки и уровня притязаний; склонность к бродяжничеству; склонность к обману, жестокости; асоциальные контакты; игровая и другие виды зависимостей.

Ниже перечислены некоторые распространенные формы девиантного поведения:

1. Нарушение закона: это включает в себя преступления, такие как кража, грабеж, насилие, наркотики, алкоголь, агрессия и угрозы.

2. Антисоциальное поведение: это включает в себя поведение, которое нарушает правила и нормы общества, такие как прогулы школы, буйство, беспорядок, курение, пьянство, сексуальные акты, домогательства и другие формы деструктивного поведения.

3. Поведение, связанное с наркотиками и алкоголем: это включает в себя употребление наркотиков и алкоголя, что может привести к зависимости и другим психическим и физическим проблемам.

4. Саморазрушающее поведение: это включает в себя поведение, которое может привести к самоповреждению, суициду, нарушению питания и другим формам саморазрушения.

5. Сексуальное поведение: это включает в себя поведение, связанное с сексуальной девиацией, проституцией, насилием и другими формами неправильного сексуального поведения.

6. Поведение, связанное с нарушением этических и моральных норм: это включает в себя поведение, которое нарушает этические и моральные нормы, такие как обман, кража, мошенничество и другие формы мошенничества.

В целом, девиантное поведение подростков является многоаспектным явлением, и многие факторы могут влиять на его проявление. Важно понимать, что каждый подросток уникален, и необходимо учитывать индивидуальные характеристики и обстоятельства, чтобы помочь им избежать девиантного поведения.

Девиантное поведение, является серьезной социальной проблемой. Проблема девиантного поведения требуют внимание, не только со стороны школьных педагогов, но также психологов и психиатров. При проявлении девиантного поведения, следует выявить факторы, влияющие на такое поведение и провести профилактические работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.
2. Менделевич В. Д. 50 Психология девиантного поведения. Учебное пособие. — СПб.: Речь, 2005. - 445 с.
3. Психология девиантного поведения : курс лекций / А. В. Нефедова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015. – 76 с.
4. Азарова, Л. А. Психология девиантного поведения : учеб.-метод. комплекс / Л. А. Азарова, В. А. Сятковский. — Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. — 164 с.
5. Кручинин В.А. Психология развития и возрастная психология: учебн. пос. для вузов / В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова; Нижегород. гос. архитектур.- строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 219 с.
6. Платонов К.К. Структура и развитие личности. - М.:Наука, 1986.
7. Выготский Л. С. В 92 Психология развития ребенка. — М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005. — 512 с.
8. Абрамова Г. С. А 16 Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. вузов. - 4-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.-672 с.
9. Змановская Е. В., Рыбников В.Ю. Девиантное поведение личности и группы: Учебное пособие. - СПб.:Питер, 2010 -352 с.

DEVIANT BEHAVIOR OF TEENAGERS

Zakharova U. A.

The article highlights the issues of deviant behavior of adolescents as an urgent problem of modern society. The difficulties with which adolescents are associated and their causes are considered. Here are the most common problems of teenagers. The issues related to changes in the life of a child on the way to adulthood are highlighted. Attention is focused on the factors influencing the behavior of adolescents, as well as on the forms of manifestation of deviant behavior.

Keywords: adolescence; difficult teenager; deviant behavior; upbringing; family; parents; causes of difficulties; changes; factors of influence.

УДК 37.04-053

ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ПОДРОСТКОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Кураева Антонина Викторовна
Студент Волгоградского государственного
социально-педагогического университета

Научный руководитель: **Симонова Любовь Борисовна**,
кандидат педагогических наук, доцент,
Волгоградского государственного социально-педагогического

В статье рассматривается важность формирования благоприятного социально-психологического климата, а также, связанные с этим проблемы. Анализируются различные методы и подходы к созданию такого климата, основываясь на теоретических и практических исследованиях в области социальной психологии. Предлагаются практические рекомендации для создания такого климата, включая взаимодействие между подростками и педагогами, а также развитие эмоциональной и социальной компетентности.

Ключевые слова: социально-психологический климат, подростковый возраст, психологическая безопасность, эмоциональная компетентность, социальная компетентность, конфликтология, развитие личности, коммуникация, взаимодействие, комфортная атмосфера.

Тема формирования благоприятного социально-психологического климата в подростковом возрасте является актуальной, так как переходный возраст является одним из самых сложных периодов в жизни человека. В этот период ученики сталкиваются с множеством проблем и вызовов, которые могут повлиять на их дальнейшее развитие и жизнь. Создание благоприятного социально-психологического климата в классе помогает ученикам лучше адаптироваться к новым условиям и справляться с возникающими трудностями.

Кроме того, благоприятный климат способствует развитию учебных успехов, повышению мотивации к учению и формированию позитивного отношения к школе и учебному процессу. Важность данной темы заключается в том, что она направлена на создание комфортной обстановки для развития личности ученика, что в свою очередь способствует успешной адаптации к жизни и обществу [4].

В соответствии с современными научными исследованиями, неблагоприятный психологический климат в группе или классе может иметь серьезные последствия для личности подростка. Повышенная тревожность, низкая самооценка и отсутствие чувства защищенности могут привести к различным психологическим проблемам, включая неврозы и дидактогению.

Кроме того, длительное нахождение подростков в таком состоянии, которые проводят в школе по 5-6 часов в день, может усугубить эти проблемы и оказать негативное влияние на их развитие.

Следовательно, для того чтобы обеспечить оптимальные условия для развития подростков, необходимо создавать благоприятный психологический климат в группе или классе [2].

Одной из основных задач при формировании благоприятного социально-психологического климата является создание условий для полного и гармоничного развития личности 14 летнего подростка. Нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его потребности и интересы. Также необходимо обеспечивать безопасность, комфортную атмосферу и уважительное отношение к каждому.

Еще одной важной задачей является поддержка позитивного общения между подростками. Взаимодействие со сверстниками может оказывать большое влияние на формирование социально-психологического климата. Поэтому необходимо организовывать

различные мероприятия и активности, которые будут способствовать коммуникации и сотрудничеству между подростками [3].

И. Е. Шварц утверждает, что роль психологического климата для коллектива и его участников полифункциональна.

Во-первых, наличие положительного климата в группе формирует референтное отношение к ней.

Во-вторых, стиль педагогического общения также влияет на развитие хороших отношений между участниками.

И, наконец, благоприятная эмоциональная атмосфера обеспечивает участникам комфорт и возможности для самореализации [5].

В настоящее время в образовательном процессе наблюдаются отрицательные тенденции, такие как снижение мотивации к обучению, уменьшение активности в учебной деятельности, пропуски занятий, жалобы на поведение педагогов со стороны учащихся и их родителей, а также конфликты на уроках. Постоянное чувство тревоги учащихся на уроках может приводить к нервным расстройствам. Согласно статистике, лишь 58% учащихся чувствуют себя комфортно в школе, в то время как 28% часто сталкиваются с конфликтами с учителями [1].

Для педагога создание комфортного психологического окружения является одной из самых важных и сложных задач. Комфортность обеспечивает условия для развития личности ребенка: наличие такого окружения позволяет ему проявлять свои способности, активно взаимодействовать с педагогом и другими детьми, а отсутствие - может привести к пассивности, замкнутости и отстраненности [4].

Одним из основных условий формирования благоприятного социально-психологического климата является создание доверительных отношений между участниками коллектива. Для этого необходимо обеспечить возможность для каждого члена коллектива высказывать свои мысли и чувства, а также слушать и уважать мнение других. Педагоги и психологи могут проводить различные тренинги и игры, направленные на развитие коммуникативных навыков и умений слушать и понимать других людей.

Еще одним важным условием является формирование у подростков чувства ответственности за свои поступки и поведение в коллективе. Педагоги и психологи должны помочь подросткам осознать, что их действия могут повлиять на других участников коллектива, и что каждый из них несет ответственность за общую атмосферу в коллективе. Для этого можно проводить различные игры и тренинги, направленные на формирование чувства ответственности и самоконтроля [3].

Следующим важным условием является создание положительного образа коллектива и его участников. Педагоги и психологи должны помочь подросткам осознать свои сильные стороны и таланты, а также научиться ценить и уважать других участников коллектива. Для этого можно проводить различные игры и тренинги, направленные на развитие самооценки и уважения к другим людям.

Наконец, важным условием является создание условий для развития толерантности и уважения к различиям между людьми. Педагоги и психологи должны помочь подросткам осознать, что каждый человек уникален и имеет право на свое мнение и выбор. Для этого можно проводить различные игры и тренинги, направленные на развитие толерантности и уважения к другим людям.

Еще один метод формирования благоприятного социально-психологического климата среди подростков – это работа с эмоциональной сферой подростков. Педагоги и психологи используют различные техники, направленные на развитие эмоциональной компетентности, умения управлять своими эмоциями и понимать эмоции других людей. Важно также создавать условия для выражения эмоций, например, через игры и творческие задания [5].

Следующим методом формирования благоприятного социально-психологического климата является работа с лидерством в коллективе. Педагоги и психологи помогают подросткам развивать лидерские качества, учат их быть ответственными за свои поступки и помогать другим участникам коллектива. Важно также создавать условия для сотрудничества и совместной деятельности, чтобы подростки могли на практике осознать, что только в команде можно достичь больших результатов.

Также, важным методом формирования благоприятного социально-психологического климата является работа с родителями. Педагоги и психологи должны взаимодействовать с родителями подростков, чтобы создать единую стратегию воспитания и развития детей. Важно также обучать родителей правильной коммуникации с подростками, чтобы они могли поддерживать их в развитии и помогать им преодолевать трудности [3].

Результаты и перспективы исследования в области формирования благоприятного социально-психологического климата в подростковом возрасте указывают на необходимость применения комплексного подхода к данной проблеме. Одним из ключевых факторов является

создание дружелюбной, уважительной атмосферы в классе, которая способствует формированию устойчивых межличностных отношений.

Кроме того, индивидуальная работа с подростками, направленная на развитие их социальной компетентности, также играет важную роль в этом процессе. Важно отметить, что использование цифровых технологий в работе с подростками может стать эффективным инструментом для достижения поставленных целей.

Таким образом, совокупность данных факторов может оказать значительное влияние на формирование устойчивых межличностных отношений и повышение уровня социальной компетентности подростков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гончаров М.А. О психологическом климате в педагогическом коллективе и о возможностях руководителя на него повлиять [Электронный ресурс] // Вестник практической психологии образования. 2012. Том 9. № 1.
2. Ковров В. В., Мириманова М. С., Оганесян Н. Т. Воспитательная система образовательного учреждения как ресурс обеспечения психологической безопасности. – М.: Эконом – информ, 2019 г.
3. Лысянченко, А.В. Психолого-педагогическая коррекция межличностных отношений подростков [Текст] / А.В. Лысянченко, О.М. Мишагина // Международный научный вестник. — 2016.
4. Немов р.С. , Алтунина И.Р. Социальная психология / учеб. Пособие. – СПб: Питер, 2019г.
5. Овчинников Б. В., Дьяконов И. Ф., Богданова Л. В. Психическая предпатология: превентивная диагностика и коррекция [Текст] – СПб. : ЭЛБИ – СПб, 2020 г.

FORMATION OF A FAVORABLE SOCIO – PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN THE ADOLESCENT TEAM

Kuraeva A. V.

The article discusses the importance of forming a favorable socio-psychological climate, as well as related problems. Practical recommendations for creating such a climate are offered, including interaction between adolescents and teachers, as well as the development of emotional and social competence.

Keywords: socio-psychological climate, adolescence, psychological safety, emotional competence, social competence, conflictology, personality development, communication, interaction, comfortable atmosphere.

УДК 37.034

ФАКТОРЫ НРАВСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ

Надеева Яна Александровна

Магистрант, ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет»

Чумакова Татьяна Николаевна

Кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет»

В статье рассмотрим какое значение в развитии для подростков имеет культурная среда, а также как влияют на эстетическое развитие подростков родители и учителя. Также в статье представлены, и другие факторы эстетического и нравственного развития, которые могут повлиять на подростков. Каждый фактор может иметь разное значение и вклад в социализацию и поведение личности в обществе.

Ключевые слова: *развитие, социализация, подростки, нравственность, факторы, моральные ценности, эстетическое развитие, культурная среда, родители, учителя.*

Прежде чем проводить анализ эстетических и нравственных факторов в развитии подростков, необходимо тщательно изучить их воздействие на молодое поколение и понять сущность эстетического и нравственного развития.

Эстетическое развитие - процесс, который способствует расширению эстетического восприятия и творческого мышления через осознанное наслаждение красотой и искусством. Это помогает улучшить эстетические вкусы и развить свой потенциал в области искусства и креативности.

Подростковый возраст - это самый критический период для эстетического развития, хотя этот процесс начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни человека. В период подростковости происходит формирование уникального вкуса и стиля, которые помогают выделиться среди других людей и подчеркнуть свою индивидуальность. Кроме того, эстетическое развитие способствует раскрытию творческого потенциала, начиная с декоративно-прикладного искусства и заканчивая созданием собственных произведений искусства [1].

Эстетическое развитие начинает развиваться у человека еще в детстве и продолжает в течении всей жизни, однако, хотелось бы выделить, что самым важным периодом эстетического развития является подростковый возраст. В данный период подросток начинает формировать собственный вкус и стиль, определяющие его индивидуальность среди других людей. Также эстетическое развитие способствует развитию творческих навыков, начиная от декоративно-прикладного искусства и заканчивая созданием собственных картин [1].

Культурная среда имеет огромное значение для развития у подростков эстетического восприятия, и те, кто живут в культурно развитых городах и регионах, имеют намного больше возможностей для погружения в мир искусства. Благодаря возможности посещать выставки, кинотеатры и картинные галереи, подросток может расширить свой кругозор и получить глубокие знания об искусстве [1,2].

Родители и учителя существенно влияют на эстетическое развитие подростков, поскольку стимулируют развитие творческого мышления через разнообразные упражнения, обсуждения, совместные походы на культурные мероприятия, а также помогают мотивировать на самостоятельное развитие в этой области.

Эстетическое развитие играет важнейшую роль в формировании личности подростка, помогая ему стать независимой и уверенной в своих взглядах на мир. Эти взгляды и мнения являются неотъемлемой частью социализации в обществе. Развитие эстетического восприятия способствует формированию глубокого и критического мышления, что делает его необходимым компонентом успешного развития личности [1,6].

Хотя эстетическое развитие имеет множество преимуществ, но также существует и обратная сторона медали. Как мы уже отметили, доступность культурных мероприятий способствует его развитию, однако недоступность таких мероприятий может стать серьезным минусом. Отсутствие культурных мероприятий и программ развития в городах и деревнях, а

также отсутствие поддержки со стороны родителей, учителей и окружающих людей может серьезно негативно сказаться на развитии и успехах подростков [1].

Самовыражение подростка играет ключевую роль в развитии эстетического восприятия, так как помимо удовольствия от искусства, необходимо развивать навыки в области художественного, музыкального, театрального и других видов искусства. Эти навыки помогут подростку раскрыть свой потенциал и найти уникальный способ выразить себя.

Эстетическое развитие подростков сильно зависит от их окружения, культурной среды и поддержки со стороны родителей и учителей. Чтобы подростки развивались эстетически успешно, необходимо обеспечить создание культурной среды, которая будет благоприятствовать их росту, давать возможность постижения различных форм искусства и культуры, а также стимулировать их творческие способности и самовыражение [1].

Нравственное развитие - это неотъемлемая часть формирования и укрепления моральных принципов и ценностей, которые позволяют человеку четко различать добро и зло, определять правильные и неправильные поступки, а также достигать справедливости и бороться с несправедливостью. Это средство эффективно направляет формирование личности и индивидуальных жизненных взглядов подростков.

Существуют ключевые факторы, которые имеют существенное влияние на формирование и развитие моральных ценностей у подростков.

Воспитание родителями - это фундаментальный и влиятельный фактор, который имеет огромное значение для развития морального характера. Они устанавливают начальные ценности и моральные принципы своих детей, которые в будущем будут служить основой для формирования личности. Подростки берут пример с родителей при формировании своего мировоззрения и морального компаса.

В школьной среде подростки насыщаются знаниями и усваивают этику, нормы и мораль через взаимодействие с учителями, которые занимают значительную часть их времени.

Культурная среда оказывает огромное влияние на жизнь подростка, определяя не только его моральное развитие, но и вкусы и эстетическое восприятие. Благодаря произведениям искусства и культурным мероприятиям, подросток может четко определить для себя, что является высококачественным и достойным уважения, а что следует отвергать как низкопробное и неприемлемое. Проникнуться мудростью великих поэтов, авторов и философов, чьи размышления по данной теме продолжают жить многие века. При помощи театра, кино, балета и картин ощутить визуально, как выражается нравственность [2, **Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Подростки осваивают навыки фильтрации информации, которую им предоставляют СМИ, через статьи, журналы, блоги, газеты и новости, и используют свои собственные выводы для формирования личных взглядов. Примером может служить статья о пожарном, который спасал людей, и юный читатель сможет обратить внимание на то, что это поистине героический и подвиг [1,3,4].

Нравственное развитие подростка зависит от его личных качеств, таких как способность проявлять сострадание к окружающим, уважение к старшим и терпимость. Эти качества определяют способность подростка принимать взрослые решения, устанавливать глубокие отношения с людьми и формировать свою собственную философию жизни.

Нравственное развитие - это длительный процесс, начинающийся с самого раннего возраста, когда ребенок начинает узнавать мир и формировать свои собственные нравственные принципы, которые в значительной степени зависят от родительского воспитания. Еще более важно, чтобы нравственное воспитание способствовало формированию у ребенка ценностей уважения, честности и ответственности [1,6].

Необходимо подчеркнуть, что родители обязаны быть образцом для своего ребенка, а в период подросткового возраста человек с ярко выраженными положительными моральными взглядами должен стать их идеалом.

Необходимо отметить, что социальная адаптация или социализация подростка имеют глубокое влияние на его моральное развитие. Она является неотъемлемой частью нашей способности к взаимодействию с окружающим миром, умению строить личные связи в обществе и анализировать поступки, взгляды и высказывания людей, чтобы сформировать личную точку зрения и принимать осознанные решения [1].

Нравственное развитие подростков крайне значимо для их жизни, поскольку оно способствует формированию собственных ценностей и взглядов. Однако для его успешного роста необходима помощь внешних факторов.

Нравственно-эстетическое развитие охватывает весьма сложный процесс становления индивидуальности, который включает в себя формирование нравственных и эстетических знаний. Он является вершиной, от которой отталкиваются жизненные ценности, моральные принципы, поведение, интересы, эстетические вкусы, чувства прекрасного и гармонии.

Одним из существенных аспектов жизни подростка, необходимых для формирования социальных навыков и поведения в обществе, является развитие морально-эстетических качеств, таких как способность к эффективному взаимодействию, уважению, пониманию и эмпатии к окружающим людям [1,5].

Следует подчеркнуть, что уже с самого детства человек начинает формировать свое нравственное и эстетическое развитие, благодаря условиям, которые создают родители через игры, образовательные задачи и творческие задания.

Конечный вывод заключается в том, что эстетическое и нравственное развитие играют решающую роль в формировании индивидуальных характеристик подростков, однако, следует подчеркнуть, что их эффективность значительно повышается при постоянной поддержке этого развития.

Подростковый возраст имеет огромное значение в формировании личности, так как именно в этот период они учатся строить собственное мировоззрение, делать выводы о происходящих событиях, распознавать личностные качества людей и находить своих кумиров. Без внимания со стороны родителей и учителей подростки находятся в опасности приобрести негативные моральные качества, в то время как они ищут свое место в мире, ищут себя и интересуются окружающим миром [1].

Необходимо отметить, что подростки формируют свои социальные навыки и моральное поведение под влиянием своих личностных качеств и окружения. Кроме того, социализация является главным способом интеграции подростков в общество. Развитие моральных качеств позволяет легче сориентироваться в сложных социальных ситуациях, отличать добро от зла, развивать глубокое мышление, усваивать нравственные ценности и формировать свою уникальную мировоззренческую позицию. Кроме того, это учит принимать ответственность за свои действия, проявлять терпимость и понимание к окружающим людям.

Развитие эстетического восприятия в подростковом возрасте может стать мощным толчком для открытия новых творческих потенциалов, которые окажут огромное влияние на их профессиональный и духовный рост. Подросток, обладающий способностью видеть гармонию и красоту в окружающем мире, способен уловить уникальные моменты, которые останутся с ним на всю жизнь. Каждый человек обладает творческим потенциалом, однако развивает его по-своему. Если в юности увлечься музыкой, живописью, театром или литературой, то это позволит обогатить внутренний мир и научиться выражать себя [1,4].

Нравственное и эстетическое развитие играют ключевую роль в формировании личности подростка, оказывая на нее чрезвычайно положительное влияние. Он усиливает свою личность, оттачивая моральные качества, такие как терпимость, эмпатия и ответственность, а также обретает гармонию, находит красоту в мире и раскрывает собственный творческий потенциал через эстетическое развитие.

Существует огромное количество факторов, влияющих на нравственное и эстетическое развитие подростков, но необходимо акцентировать внимание только на основных, так как именно они имеют наибольшее значение.

Семейная среда имеет исключительную роль в помощи подросткам в освоении окружающего мира, так как родители играют огромную роль в формировании мировоззрения и ценностей, начиная с самого рождения подростка. Родители играют огромную роль в воспитании подростка, так как именно благодаря им он осваивает не только моральные принципы, но и учится функционировать в обществе, адаптируется к нравственным нормам и ценностям своего сообщества.

Включение в школьные программы и дополнительное образование общего развития помогает подросткам увидеть яркие примеры нравственного и эстетического развития от известных личностей, которые оказали значительное влияние на свою эпоху. Блестящие примеры можно найти среди выдающихся философов, исторических деятелей и литературоведов [1, **Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Окружение, включая друзей, сверстников и близких, играет ключевую роль в формировании нравственных и эстетических убеждений подростков. Авторитет и влияние окружающих могут значительно повлиять на интересы, взгляды и мнения подростков, определяя их будущее развитие и поведение. Если семейная и образовательная среда в основном благоприятна, то круг общения может быть разделен на две части: тех, кто вносит позитивный вклад, и тех, кто вносит отрицательный вклад. Добрые поступки и взаимопомощь являются ключевыми элементами положительного влияния, в то время как асоциальное поведение подростка в обществе представляет собой главный фактор отрицательного влияния.

Религиозная общность способствует духовному обогащению подростка и нахождению ответов на жизненные вопросы, а при следовании религиозным традициям его вера формирует нравственные ценности, внушает уважение к окружающему миру и людям [1,6].

Традиции и обычаи, присутствующие в культурной среде подростка, представляют собой ценные нравственные ценности, которые были созданы и сохранены на протяжении многих поколений [2].

Необходимо подробно описать второстепенные факторы, которые могут оказать значительное влияние на этическое и эстетическое развитие подростков.

В период подросткового возраста происходят значительные изменения в организме, которые могут существенно влиять на физическое и психологическое развитие, а также на эмоциональные особенности человека.

Жизненные возможности подростка определяются множеством факторов, включая место его жительства, экономическое положение семьи, статус и доступность дополнительных образовательных ресурсов.

Технологический прогресс предоставляет подросткам возможность использования современных технологий, инноваций, интернета и мобильных сетей для достижения познавательного прогресса.

Следует заключить, что нравственное и эстетическое развитие подростка тесно связаны между собой и могут иметь различное влияние на него, учитывая перечисленные факторы. Подросток свободно выбирает, кого считать авторитетом и кого следовать в своих действиях и поступках [1,5,6].

ЛИТЕРАТУРА

1. Толкачева О.Н. ФАКТОРЫ НРАВСТВЕННОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ // Студенческий: электрон. научн. журн. 2023. № 18(230). [Электронный ресурс]: URL: <https://sibac.info/journal/student/230/289892> (дата обращения: 29.05.2023).
2. Филиппов А. Реальность массмедиа / Текст : электронный // Библиотека журналов : [Электронный ресурс] : – 2019. – № 4 – URL: <https://magazines.gorky.media/oz/2003/4/realnost-massmedia.html> (дата обращения: 02.05.2023).
3. Данилова, Е.А. Влияние СМИ на социализацию молодежи [Электронный ресурс] / Е.А. Данилова // Электронный научный журнал «Наука. Общество. Государство». – 2017. – Т. 5. – № 2 (18). – Режим доступа: <http://esj.pnzgu.ru>. (дата обращения: 02.05.2023.)
4. Ильченко, С. Как нас обманывают СМИ. Манипуляция информацией [Текст] / С. Ильченко, Д. Пучков. – СПб.: Питер
5. Петченко, Т.С. Роль средств массовой информации в формировании ценностных ориентаций современной российской молодежи [Текст]: дис. ... к-та соц. наук / Т.С. Петченко. – Ставрополь, 2007.
6. Чупров, В. И. Социология молодежи : учебник / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. - ISBN 978-5-91768-174-0. - Текст : электронный. - [Электронный ресурс]: URL: <https://znanium.com/catalog/product/1045655> (дата обращения: 27.05.2023).

FACTORS OF MORAL AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF ADOLESCENTS

Nadueva Y. A., Chumakova T. N.

In the article we will consider what importance the cultural environment has in the development of adolescents, as well as how parents and teachers influence the aesthetic development of adolescents. The article also presents other factors of aesthetic and moral development that can affect adolescents. Each factor can have a different meaning and contribution to the socialization and behavior of an individual in society.

Keywords: development, socialization, adolescents, morality, factors, moral values, aesthetic development, cultural environment, parents, teachers.

УДК 159.99

ВЛИЯНИЕ КИБЕРБУЛЛИНГА НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ МЛАДШЕГО ПОДРОСТКА

Седова Алина Ивановна

*Студентка института технологии, экономики и сервиса,
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»*

*Симонова Любовь Борисовна: научный руководитель, кандидат педагогических наук,
доцент, ФГБОУ ВО «ВГСПУ»*

В статье рассматривается кибербуллинг как Интернет-издевательство, которое влияет на социализацию младшего подростка. Уделено внимание характерным особенностям кибербуллинга. Выделены и охарактеризованы психологические последствия кибербуллинга для всех участников взаимодействия и их влияние на последующую социализацию младших подростков. Было проведено практическое исследование в форме анкетирования среди обучающихся 6-го класса в количестве 76 человек. В результате исследования выяснилось, что большая часть младших подростков были подвергнуты кибербуллингу, вследствие испытывали негативные эмоции, влияющие на психологическое здоровье ребенка. Во избежание кибербуллинга были предложены профилактические меры по его предотвращению.

Ключевые слова: кибербуллинг, социализация, младший подросток, Интернет-травля, психологические последствия, социальные сети, профилактические меры.

В нынешнее время с огромной скоростью развиваются информационно-коммуникационные технологии, где преимущественно задействованы подростки, которые агрессивно могут воздействовать на своих сверстников через сеть Интернет и такая новая форма травли называется кибербуллинг.

Обратимся к понятию «кибербуллинг» для того, чтобы иметь полное представление о такой форме насилия. Г.У. Солдатова и А.Н. Ярмина определяют кибербуллинг как действия, которые носят умышленный и агрессивный характер и «совершаются группой лиц или одним лицом с использованием электронных форм контакта» [3, с. 20].

Следует выделить характерные особенности, которые присущи кибербуллингу.

Самая главная особенность кибербуллинга, которая отличает его от традиционной формы насилия - анонимность. Преследователь в киберпространстве чаще всего анонимен, распознать и возложить ответственность на него становится очень сложно.

Другая особенность кибербуллинга заключается в отсутствии эмоциональной обратной связи. Кибербуллер и жертва не видят и не могут распознать выражение лица друг друга из-за снижения эмоциональной составляющей в социальных сетях, которая приводит к взаимонепониманию между участниками беседы.

Следующая характерная особенность кибербуллинга заключается в значительном увеличении аудитории свидетелей, которой агрессор может произвольно управлять [2].

В большинстве случаев Интернет-травле подвергаются несовершеннолетние пользователи социальных сетей. Основное количество жертв и их обидчиков приходится на возраст младшего подростка. Связано это с тем, что дети 12-14 лет чувствительны к различным неблагоприятным влияниям, например, к оскорблениям, слухам и коммуникативным неудачам. Отсюда следует то, что младшие подростки тяжело переживают травлю в Интернете, тем самым могут быть подвергнуты психологическим травмам, которые, в свою очередь, могут повлиять на их социализацию.

Понятие «социализации» в общем смысле определяется сложным, многофакторным процессом взаимодействия человека с обществом. Согласно О.В. Сулиминой, социализация представляет собой «активный процесс присвоения общественного опыта, социальных норм и ценностей включение их в субъективное поле личности» [4, с. 43].

Прежде чем сказать о последствиях кибербуллинга, подчеркнем то, что кибербуллингу свойственна единая ролевая структура, которая включает в себя традиционные роли обидчика, жертвы и свидетеля насилия. Тем самым, психологические последствия кибербуллинга у младших подростков могут быть различны с учетом занимаемой роли в кибертравле.

Младшие подростки, которые оказались в роли кибержертвы могут подвергаться серьезным психологическим последствиям, которые сказываются на личности жертвы, например, ребенок не желает идти в школу и ищет оправдания, чтобы не идти; возвращается из школы подавленным; мало говорит о своей школьной жизни и т.д. Кроме того, подростки, столкнувшиеся с кибернасилием, подвергаются более высоким рискам, связанным со здоровьем: депрессия, снижение самооценки, самоповреждающее и суицидальное поведение [1]. Также выделяют долгосрочные последствия, которые могут перейти во взрослую жизнь, такие как негативный взгляд на мир, проблемы с социализацией.

Подростки, оказавшиеся в роли киберхулигана чувствуют своё превосходство, защищённость, удовлетворённость от того, что он смог унижить другого. Все те действия, которые проявляет киберхулиган носят ресоциализирующий характер, негативно сказывающийся на формируемой личности. Такой подросток не видит смысла соблюдать во взаимоотношениях нравственные нормы, главным для него становится проявить свою власть над другим (другими). Отметим и то, что младшие подростки, находящиеся в роли агрессоров подвержены таким последствиям как: депрессия, проблемное поведение, которое включает в себя гиперактивность и низкий уровень просоциального поведения [1].

Дети, которые в ситуации кибербуллинга выступают в роли свидетеля также подвергаются психологическим последствиям, как и другие участники Интернет-травли. Свидетели кибертравли в последующей жизни могут страдать от эмоционального расстройства, резкого изменения настроения, поведения, нервозности, и испытывать неуверенность в себе.

Исходя из вышеизложенного, можно утверждать, что для каждой роли, которую занимают участники ситуации кибербуллинга создается неблагоприятная среда для их социализации.

Мы провели практическое исследование с целью выявления случаев кибербуллинга и его негативного влияния на младших подростков. В исследовании приняли участие ученики 6-х классов города Волгограда, в количестве 76 человек. Респондентам было предложено анонимно пройти опрос в «Google Форме». Они самостоятельно принимали участие в заполнении анкеты из 5 вопросов в онлайн-режиме.

Первый вопрос анкеты «Пользуетесь ли вы социальными сетями?». Данный вопрос позволил выявить то, как использование социальных сетей распространено среди младших подростков. Вопрос предполагал два варианта ответа: «Да» или «Нет». Результаты были следующие: почти все респонденты - 96% ответили, что пользуются социальными сетями.

Второй вопрос «Сталкивались ли Вы когда-нибудь с травлей в Интернете?» позволил выявить много ли детей подвергались случаям кибербуллинга. Результаты ответов на данный вопрос представлены на Рисунке 1.

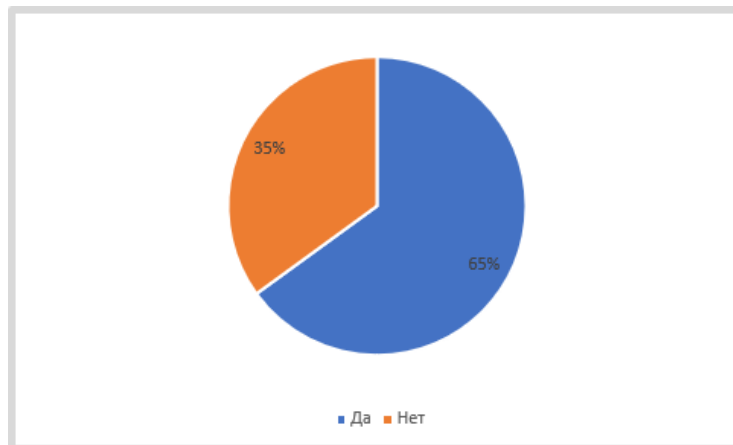


Рисунок 1 - Результаты ответов респондентов на вопрос: «Сталкивались ли Вы когда-нибудь с травлей в Интернете?»

На второй вопрос большая часть из опрашиваемых дала положительный ответ, так 65 % младших подростков сталкивались с Интернет-травлей, а 35% ответили «Нет», они не сталкивались с агрессией в Интернете.

Третий вопрос предполагал несколько вариантов ответа и заключался в том, чтобы узнать, что именно испытывают дети, когда сталкиваются с травлей в Интернете. Результаты ответов представлены на Рисунке 2.

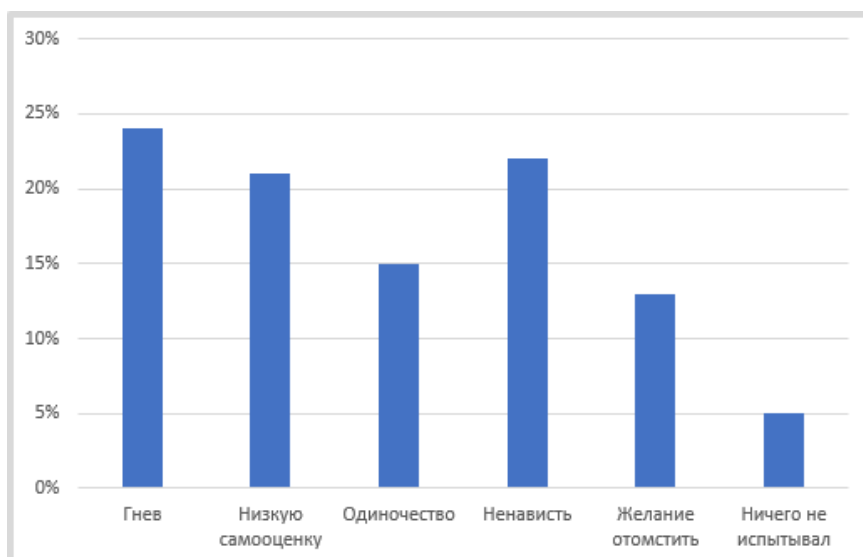


Рисунок 2 - Результаты ответов респондентов на вопрос: Если Вы лично сталкивались с интернет-травлей, то что вы испытывали?

На третий вопрос большинство респондентов ответили, что при столкновении с травлей в Интернете испытывают гнев (24%), а также ненависть (22%).

Четвертый вопрос предполагал, что респонденты самостоятельно отвечают на то, почему человек совершает травлю в интернете. В основном ответы были следующие:

- «хочет быть в центре внимания»;
- «желает отомстить кому-то»;
- «таким способом развлекается, шутит».

Некоторые респонденты (21%) не дали ответ на данный вопрос, они в строке ответа написали «не знаю».

На последний вопрос «Меняет ли людей встреча с интернет-травлей?» почти все опрошиваемые (92%) ответили, что Интернет-травля меняет людей.

В результате анализа полученных данных, можно сделать вывод, что почти все опрошиваемые находятся в сети Интернет, пользуются социальными сетями и знают, что такое Интернет-травля. Большая часть из опрошиваемых дала положительный ответ на вопрос «Сталкивались ли Вы когда-нибудь с травлей в Интернете». Тем самым делаем вывод, что действительно существует проблема кибербуллинга среди младших подростков, которой влияет на их социализацию.

Для того, чтобы кибербуллинг не оказывал негативного влияния на младшего подростка, необходимо использовать комплексные меры по предотвращению травли в Интернете.

Основная профилактическая мера кибербуллинга заключается в том, чтобы пользователи сети Интернет были обучены правилам безопасности и лояльному отношению к другим пользователям. Данная мера может использоваться на классном часе или же на уроке информатике, где дети будут обсуждать проблемы неуважительного отношения к сверстникам и разбираться в причинах совершения травли в сети Интернет [2]. Выделим другие профилактические меры, которые способны защитить от кибербуллинга. Защититься от травли в Интернете помогут такие действия как: не выкладывать личные данные в социальные сети, не высказываться негативно о других пользователях сети Интернет, а также можно использовать специальные настройки для защиты.

Сущность вышеизложенного сводится к тому, что кибербуллинг является опасным социальным явлением, приводящим к психологическим травмам, которые могут повлиять на становление и развитие личности младшего подростка. Во избежание негативных последствий, связанных с кибербуллингом, необходимо применять профилактические меры по его предотвращению, которые научат детей правилам безопасного поведения в сети Интернет, способам защиты и навыкам противодействия кибернасилию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дети в сети. Кибербуллинг. — Режим доступа: <https://vk.com/away.php> (дата обращения: 19.05.2023).

2. Зорина Н.С. Характеристики кибербуллинга в подростковой среде и способы ее профилактики// Право. Юридические науки — 2022. — № 7/2022. — С. 165—167.
 3. Солдатова Г.У. Кибербуллинг: особенности, ролевая структура, детско-родительские отношения и стратегии совладания// Национальный психологический журнал. — 2019. — № 3/2019. — С. 17—31.
 4. Сулимина О.В. Личностное развитие в период перехода от детства к взрослости в различных условиях социализации (в семье и вне семьи): Автореф. дис... канд. пс. наук. — Москва, 2016. —241 с.
-

THE IMPACT OF CYBERBULLYING ON THE SOCIALIZATION OF A YOUNGER TEENAGER

Sedova A. I., Simonova L. B.

The article considers cyberbullying as an online bullying that affects the socialization of a younger teenager. Attention is paid to the characteristic features of cyberbullying. Psychological consequences of cyberbullying for all participants of interaction and their influence on the subsequent socialization of younger adolescents are identified and characterized. A practical study was conducted in the form of a questionnaire among students of the 6th grade in the number of 76 people. As a result of the study, it turned out that most of the younger teenagers were subjected to cyberbullying, as a result of which they experienced negative emotions affecting the psychological health of the child. In order to avoid cyberbullying, preventive measures were proposed to prevent it.

Keywords: cyberbullying, socialization, younger teenager, Internet bullying, psychological consequences, social networks, preventive measures.

УДК 159.9

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ ДЕСЯТИКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ С ГУМАНИТАРНЫМ УКЛОНОМ

Тлегенова Альбина Алдияровна
Студентка Волгоградского Государственного
Социально-Педагогического Университета

*Научный руководитель: Симонова Любовь Борисовна,
кандидат педагогических наук, доцент,
Волгоградского Государственного Социально-Педагогического*

Проблема эмоционального отношения к школе на сегодняшний день является актуальной. В статье рассмотрены факторы, влияющие на формирование положительного или отрицательного отношения к школе, приведены результаты исследования, в котором приняли участие десятиклассники (16-17 лет), рекомендации по формированию положительного эмоционального отношения современных десятиклассников к школе с гуманитарным уклоном, а также рассказано о том, как же влияет обучение в школе с гуманитарным уклоном на десятиклассников.

Ключевые слова: *Подросток, эмоции, школа, гуманитарный уклон, стабильность, правое полушарие головного мозга, левое полушарие головного мозга, десятиклассники, тревожность, настроение.*

Я выбрала тему эмоционального отношения десятиклассников к школе с гуманитарным уклоном, потому что считаю, что это важная тема для исследования. Гуманитарное образование имеет большое значение для формирования критического мышления и коммуникативных навыков, а эмоциональное отношение учеников к школе может сильно влиять на их успехи в учебе и в жизни в целом. Изучение эмоционального отношения десятиклассников к гуманитарному образованию может помочь понять, какие аспекты этого образования наиболее важны для будущих профессиональных успехов.

Эмоциональное отношение к школе - это комплекс эмоций и чувств, которые ученики испытывают в процессе учебы. Оно может быть положительным, если ученики чувствуют себя комфортно и уверенно в школе, находят интерес в учебе и общении с учителями и одноклассниками. Негативное эмоциональное отношение к школе проявляется в виде страха, тревоги, разочарования, отсутствия мотивации к учебе и ощущения бесполезности. В целом, эмоциональное отношение к школе может сильно повлиять на успеваемость, мотивацию и общее благополучие ученика в школе [1]. Эмоциональная сфера десятиклассников как специфические субъективные переживания порой очень ярко окрашивают то, что дети ощущают, воображают, мыслят. Эмоции - постоянные спутники человека, оказывающие влияние на его мысли и деятельность [4]. В исследованиях таких ученых и психологов, как А.Л. Гезелл, П.М. Якобсон, К. Левина и т.д., показано, что эмоциональная сфера старшеклассника характеризуется разнообразием и устойчивостью чувств и эмоций, развитой способностью к эмпатии, высокой степенью развития эстетических чувств, эмоциональной окраской чувства дружбы и любви.

Одним из главных факторов, определяющих эмоциональное отношение к школе, является качество образования. Если школа предоставляет высококачественное образование и развивает учеников в различных направлениях, то учащиеся чувствуют удовлетворение и гордость за свои достижения. Если же школа не обеспечивает должного уровня образования, то это вызывает разочарование и негативное отношение к учебному процессу. Еще одним важным фактором является социальная среда школы. Если в школе царит дружелюбная атмосфера и ученики находятся в окружении единомышленников, то это способствует формированию положительного отношения к школе. И напротив, если школа является местом конфликтов и напряженности, то старшеклассники испытывают негативные эмоции. Также важным фактором является уровень мотивации учащихся. Если десятиклассники чувствуют себя мотивированными на достижение успехов в учебе, уже знают, куда хотят поступить и нацелены хорошо сдать экзамены, то это способствует формированию положительного отношения к школе [5]. Наоборот, если ученики не видят смысла в учебе и не ощущают своей значимости в учебном процессе, то это вызывает отрицательное отношение к школе.

Важно подчеркнуть, что на сегодняшний день проблема эмоционального отношения к школе является сложной и малоизученной, но имеет место быть, поскольку у десятиклассников много страхов из-за предстоящих экзаменов, будущего, своего места в обществе. Не сдача экзамена у некоторых школьников нередко сейчас сопровождается мыслями о суициде, чего раньше наблюдалось мало или не наблюдалось совсем. Необходимо разобраться, что же характеризует эмоциональную сферу учеников 10 классов.

Эмоциональную сферу десятиклассников характеризует следующее: сложность, разнообразие, дифференцированность эмоций и чувств, обогащение переживаний; высокий уровень осознания своих чувств и чувств других людей; осознание своего эмоционального потенциала, его безграничности; развитие эмоционального сопереживания; расширение круга объектов и субъектов, вызывающих эмоциональную реакцию; развитие высших чувств: нравственных, эстетических, альтруистических и др.; эмоциональная устойчивость, способность контролировать и регулировать свои эмоции [2].

Такая характеристика эмоциональной сферы связана с тем, что ученики имеют своеобразное отношение к школе, зависящее от многих факторов. Во-первых, современные десятиклассники сталкиваются с большим количеством информации, которую нужно усвоить за короткий период времени. Это может вызывать у них чувство перегрузки и стресса. Кроме того, современные технологии дают возможность получать информацию в любое время и в любом месте, что может привести к отсутствию мотивации для посещения школы. Во-вторых, современные школьники хотят чувствовать себя свободными и независимыми. Они не хотят быть ограничены жесткими правилами и расписаниями. Это может вызывать у них отрицательное отношение к школе и учебе. В-третьих, современные старшеклассники хотят иметь возможность выбирать свой путь обучения. Они хотят изучать те предметы, которые им интересны, и не хотят тратить время на то, что им не нравится. Это может вызывать у них отрицательное отношение к школе и учебе. Однако, несмотря на все эти факторы, современные старшеклассники также могут иметь положительное отношение к школе. Они могут находить интерес в учебе и взаимодействии с учителями и одноклассниками. Они могут видеть школу как место, где они могут развиваться и достигать своих целей [3].

В дополнение к третьему фактору немаловажно подметить то, что сегодня многие школы предлагают различные профили обучения, среди которых есть и гуманитарный. Для десятиклассников, которые выбрали этот профиль, школа может стать как местом обучения, так и местом, где они могут развиваться как личности. Однако, как показывают исследования, не все ученики испытывают положительные эмоции от учебного процесса. Возможно, одной из причин этого является то, что школа с гуманитарным уклоном может быть более требовательна к ученикам. Здесь они должны не только учиться, но и развивать свои личностные качества, такие как креативность, эмпатия, критическое мышление и т.д. Некоторые ученики могут испытывать давление от учителей и родителей, которые ожидают от них высоких результатов.

Несмотря на это, есть и те десятиклассники, которые находятся в своей школе с гуманитарным уклоном «как рыба в воде». Они получают удовольствие от учебного процесса и развиваются как личности. Они находят в школе своих друзей и наставников, которые помогают им преодолевать трудности и достигать успехов.

Одним из ключевых факторов для эмоциональной адаптации десятиклассников к школе с гуманитарным уклоном является педагогический подход учителей. Учителя должны не только обучать учеников, но и создавать условия для их личностного роста. Они должны уметь находить подход к каждому ученику, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Также важным фактором является поддержка со стороны родителей. Родители должны понимать, что школа с гуманитарным уклоном не только помогает их детям получать знания, но и развиваться как личности. Они должны поддерживать своих детей в их учебной и личностной деятельности, помогая им преодолевать трудности и достигать успехов [6].

Учебная нагрузка оказывает большое влияние на психоэмоциональное состояние учащихся. Мной было проведено исследование по методике «САН» в одной из школ Волгограда, в котором приняли участие ученики десятого класса.

Методика «САН» (самочувствие, активность, настроение) использовалась на учениках после решения ими задач высокой и низкой сложности, на которые отводилось по 15 мин. Опрос, состоящий из 30 пар противоположных характеристик, по которым испытуемого просят оценить свое состояние, позволяет выявить САН учащегося, узнать влияние интеллектуальной нагрузки разного уровня сложности. Каждая пара представляет собой шкалу, на которой испытуемый отмечает степень выраженности той или иной характеристики своего состояния после решения задач низкой и высокой интеллектуальной сложности от 1 до 10.

Были выявлены следующие результаты:

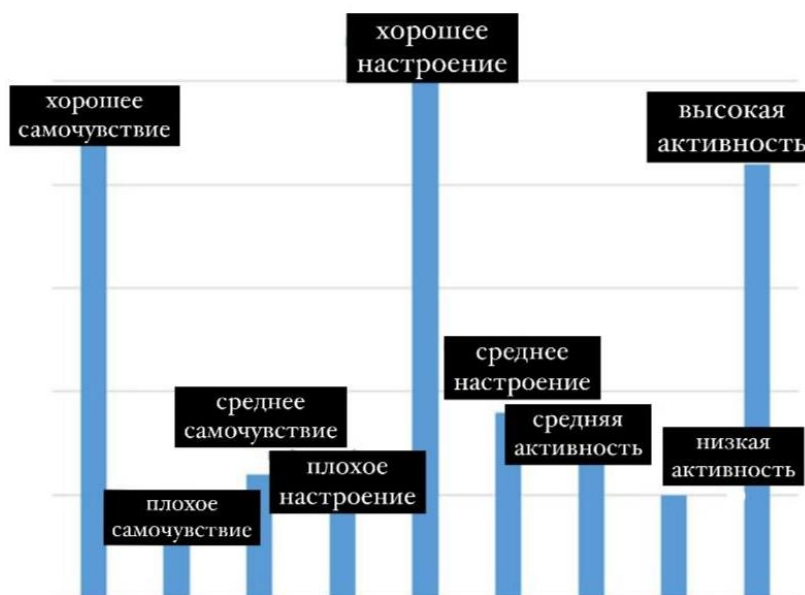


Рисунок 1 - Самочувствие, активность и настроение учащихся после решения заданий низкой интеллектуальной сложности

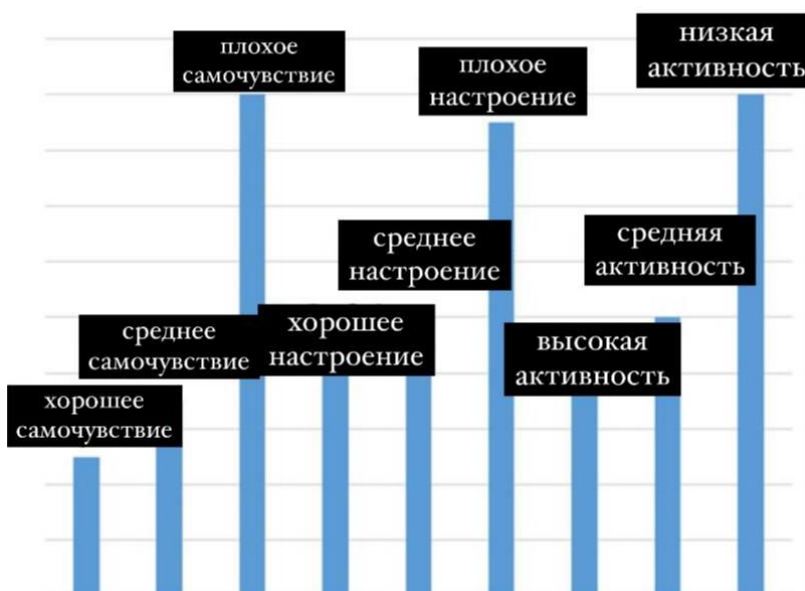


Рисунок 2 - Самочувствие, активность и настроение учащихся после решения заданий высокой интеллектуальной сложности

Благодаря проведенному мной исследованию можно сделать выводы о том, что самочувствие, активность и настроение ухудшаются, когда ученики не справляются с поставленными задачами в силу большой нагрузки или непонимания материала. Из-за этого возникает негативное эмоциональное отношение к учебе и школе в целом.

В современном обществе гуманитарные науки играют важную роль в формировании личности и развитии интеллекта. Однако, не все десятиклассники осознают важность этих наук и могут относиться к ним с недоверием и скептицизмом. В этой связи, необходимо выделить рекомендации по формированию положительного эмоционального отношения современных десятиклассников к школе с гуманитарным уклоном. Первая рекомендация заключается в использовании методов обучения, ориентированных на развитие творческого мышления и воображения. Такие методы, как театральные постановки, литературные чтения, круги чтения и дискуссии, могут помочь десятиклассникам увидеть, что гуманитарные науки могут быть интересными и увлекательными. Вторая рекомендация состоит в организации встреч с известными личностями в области гуманитарных наук. Такие встречи могут стать примером для десятиклассников и вдохновить их на дальнейшее обучение. Кроме того, такие встречи могут

помочь ученикам понять, что гуманитарные науки имеют реальное значение в жизни. Третья рекомендация заключается в проведении культурных мероприятий, таких как выставки, концерты, фестивали. Эти мероприятия позволяют десятиклассникам расширять свой кругозор и узнавать новое о культуре и искусстве. Кроме того, такие мероприятия могут помочь ученикам увидеть, как гуманитарные науки связаны с реальным миром. Четвертая рекомендация состоит в создании условий для проявления творческого потенциала десятиклассников. Организация конкурсов на лучшее сочинение, рисунок или стихотворение может помочь ученикам понять, что гуманитарные науки могут быть интересными и увлекательными. Пятая рекомендация заключается в поддержке участия десятиклассников в общественной жизни школы. Участие в школьных газетах, советах учеников, благотворительных акциях и т.д. может помочь ученикам понять, что гуманитарные науки имеют реальное значение в жизни. Шестая рекомендация состоит в обеспечении доступности книг и других материалов, которые могут помочь десятиклассникам расширить свой кругозор и узнать больше о гуманитарных науках. Обеспечение доступности таких материалов может помочь ученикам понять, что гуманитарные науки имеют реальное значение в жизни. Седьмая рекомендация заключается в организации внеурочных занятий по гуманитарным наукам. Литературные кружки, дискуссионные клубы, исторические экспедиции и т.д. могут помочь ученикам увидеть, что гуманитарные науки могут быть интересными и увлекательными [1].

Таким образом, формирование положительного эмоционального отношения современных десятиклассников к школе с гуманитарным уклоном может быть достигнуто путем использования различных методов обучения, организации культурных мероприятий и создания условий для проявления творческого потенциала десятиклассников. Кроме того, важно обеспечить доступность книг и других материалов, которые могут помочь ученикам расширить свой кругозор и узнать больше о гуманитарных науках.

Эмоциональное отношение десятиклассников к школе с гуманитарным уклоном может быть как положительным, так и отрицательным. Однако, существует ряд факторов, которые могут повлиять на адаптацию учеников к учебному процессу. Важно, чтобы учителя создавали условия для личностного роста учеников, а родители поддерживали своих детей в их учебной и личностной деятельности. Только тогда школа с гуманитарным уклоном станет местом, где десятиклассники могут получать знания и развиваться как личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович, Л.И. Психологическое развитие школьника и его воспитание / Л.И. Божович, Л.С. Славина. – М.: Просвещение, 1979. – 236 с. (Дата обращения: 26.05.2023)
1. Особенности отношения старшеклассников к учению [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/osobennosti-otnosheniya-starsheklassnikov-k-ucheniyu-5462462.html> (Дата обращения: 25.05.2023)
2. Психологическая характеристика эмоционального развития старшеклассников [Электронный ресурс] – URL: <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4750> (Дата обращения: 26.05.2023)
3. Психологические проблемы учебной деятельности школьника: Сб. науч. тр. / под ред. В. В. Давыдова. - М. : Советская Россия, 2020 г. - 310 с. (Дата обращения: 25.05.2023)
4. Самопонимание, самовоспитание, самопомощь, самообладание, саморазвитие, самореализация подростка / Под ред. И. В. Дубровиной. -Новгород, 2020 г., 399 с. (Дата обращения: 25.05.2023)
5. Шумилин, Е.А. Психологические особенности личности старшеклассника / Е.А. Шумилин. – М.: Педагогика, 1979. – 152 с. (Дата обращения: 26.05.2023)

THE EMOTIONAL ATTITUDE OF MODERN TENTH GRADERS TO A SCHOOL WITH A HUMANITARIAN BIAS

Tlegenova A. A.

The problem of emotional attitude to school is relevant today. The article examines the factors influencing the formation of a positive or negative attitude to school, presents the results of a study in which tenth graders (16-17 years old) took part, recommendations for the formation of a positive emotional attitude of modern tenth graders to a school with a humanitarian bias, and also tells about how education in a school with a humanitarian bias affects tenth graders.

Keywords: Teenager, emotions, school, humanitarian bias, stability, right hemisphere of the brain, left hemisphere of the brain, tenth graders, anxiety, mood.

УДК 37

ТИПОЛОГИЯ УМЕНИЙ УСТНО-РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ, ПОДЛЕЖАЩИХ ФОРМИРОВАНИЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Ямаков Евгений Александрович*Студент, Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена*

В статье представлена типология умений иноязычного устно-речевого общения, подлежащих формированию у старшеклассников. Было отмечено, что структура общения состоит из трёх составляющих: коммуникация, интеракция и перцепция, соответственно был сделан вывод о необходимости формирования у обучающихся коммуникативных, интерактивных и перцептивных умений. Было обосновано разделение коммуникативных умений на умения в монологической и диалогической форме, а также в аудировании.

Ключевые слова: *устно-речевое общение, старшеклассники, коммуникация, интеракция, перцепция, монологическая речь, диалогическая речь, аудирование.*

Проанализировав примерные рабочие программы среднего общего образования, был сделан вывод о довольно общих формулировках требований, предъявляемых к выпускникам старших классов, поэтому считаем необходимым создать дополнительную типологию умений устно-речевого общения, которая далее будет положена в основу комплекса упражнений. Но прежде считаем важным проанализировать структуру общения.

В структуре общения принято выделять три составляющие: коммуникацию, интеракцию и перцепцию [1: 89].

Коммуникация – это «процесс передачи информации от отправителя к получателю» [1: 89], при котором отправитель передаёт определённое сообщение при помощи какого-либо кода, а получателю необходимо его декодировать, чтобы понять сообщение. Коммуникация может иметь как двусторонний, так и односторонний характер обмена информацией, в зависимости от того, сколько из субъектов проявляют активность.

При коммуникации для каждого собеседника особую роль играет значимость информации – суть коммуникации не только обмен данными, но и взаимное постижение предмета общения [2: 65]. При общении необходимо учитывать личностные особенности, которые проявляются в использовании различных средств речевого и неречевого взаимодействия между собеседниками, в результате чего развиваются определённые отношения между ними.

При обучении устно-речевому общению необходимо формировать у обучающихся коммуникативные умения в говорении, как в монологической, так и в диалогической форме, а также умения в аудировании. Приведём краткую характеристику обучения каждому аспекту и умения, которые подлежат формированию у старших школьников.

Целью обучения монологической высказыванию является «формирование умений монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме» [3: 208].

К особенностям монологической речи можно отнести следующие:

- полносоставные предложения;
- логичность и последовательность;
- непрерывность речи;
- доступность и понятность;
- полнота и связность изложения мыслей, развёрнутость высказываний;
- наличие экспрессивных средств (повторы, риторические вопросы, восклицания и др.).

Основываясь на характеристике монологической речи, мы можем выделить следующие умения, которые должны быть сформированы у старших школьников, при работе с любым монологическим высказыванием:

- умение последовательно разворачивать мысль;
- умение логичного изложения аргументов;

- умение непрерывного изложения мыслей;
- умение доступного и понятного выражения собственного мнения;
- умение развёрнуто высказываться о проблеме.

Диалогическая речь – это процесс непосредственного речевого общения, при котором происходит обмен высказываниями, причём у каждого коммуниканта периоды речевой активности сменяются периодами восприятия и обработки полученной информации [4: 232-233]. Из данного определения следует, что в рамках одного речевого акта каждый из говорящих выступает в роли слушающего и говорящего, что предполагает осуществление каждым говорящим и рецепции, и продукции. Поэтому говорение тесно прежде всего с таким видом речевой деятельности, как аудирование.

Можно выделить следующие психологические и лингвистические особенности диалогической речи:

- ситуативная обусловленность;
- двусторонний характер, характеризующийся в постоянной смене роли коммуникантов (слушающий и говорящий);
- экспрессивность и эмоциональная окрашенность;
- спонтанность;
- политематичность;
- наличие вопросно-ответной формы изложения;
- относительная краткость высказываний;
- клишированный характер [4: 233].

Основываясь на особенностях диалогической речи, можно выделить следующие умения, которые должны быть сформированы у старших школьников, при работе с диалогами:

- умение инициативно и активно начинать диалог с помощью фраз-клише;
- умение задавать собеседнику вопросы, связанные с ситуацией или проблемой, затронутой в тексте и умение отвечать на эти вопросы;
- умение использовать языковые средства экспрессивности (такие как инверсия, риторические вопросы и др.);
- умение кратко выразить свою мысль.

Как было сказано ранее, говорение связано с аудированием. Это рецептивный вид речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие, осмысление и понимание речевого сообщения на слух. Под умением аудирования понимается «способность принимать конкретные смысловые решения при однократном восприятии иноязычной речи на слух» [4: 209].

Существуют различные психологические механизмы, способствующие успешности аудирования. Выделяются четыре психологических механизма, которые должен учитывать педагог при обучении аудированию:

- память (кратковременная и долговременная);
- вероятностное прогнозирование;
- речевой слух;
- внутреннее проговаривание [4: 209].

Выделяются три основных вида аудирования в зависимости от полноты и точности понимания речи на слух:

- аудирование с пониманием основного содержания (ставит целью отделение новой информации от известной, закрепление в памяти наиболее важных сведений);
- аудирование с полным пониманием содержания (ставит целью быстрое, полное, точное понимание речи, в том числе субъективных позиций говорящего);
- аудирование с выборочным пониманием информации (ставит целью вычленение нужной или интересной информации в потоке речи) [4: 212].

Приведём типологию умений в аудировании, подлежащих формированию у старшеклассников при обучении устно-речевому общению:

- умение прогнозировать содержание текста;
- умение выборочно понимать информацию;
- умение понимать основное содержание;
- умение понимать элементы субъективной информации, выраженной эмоционально-оценочными словами.

Интеракция – это следующий важный элемент общения. В рамках интеракции собеседники обмениваются друг с другом ранее усвоенной информацией, представлениями, мыслями, оценками. Также в ходе интеракции говорящие устанавливают контакт и приспосабливаются к совместной друг с другом деятельности, которая может быть направлена на достижение каких-либо целей [5: 62]. Если в ходе коммуникации участники общения

обмениваются информацией, то при интеракции они организуют обмен действиями, планируют совместную деятельность на основе полученных ранее данных, обмениваются собственными мыслями, идеями, чувствами, суждениями и позициями [1: 90-91].

На основе характеристики процесса интеракции мы можем выделить интерактивные умения, подлежащие формированию:

- умение обмениваться своими мыслями, суждениями о проблеме;
- умение планировать совместную деятельность с собеседником;
- умение передавать свои чувства собеседнику;
- умение поддерживать интеракцию.

Следующей составляющей общения является социальная перцепция, другими словами – восприятие другого человека. В ходе этого восприятия человек изучает и понимает социальные отношения между личностями, которые наделены для индивида определённым смыслом. [1: 91-92].

С помощью социальной перцепции человек воспринимает структуру ценностных суждений, выражает оценочное отношение к истинности, соблюдая при этом очерёдность с собеседником, анализирует свои ценности, мотивы, интересы с целью регуляции речевого поведения, учится смотреть на ситуации общения не только с личностной позиции, но и с позиции своего собеседника, вовлекая их в совместную деятельность. Также перцепция помогает воспринимать эмоциональное состояние речевого партнёра, и демонстрировать свою личность в процессе общения вербально и невербально. [6: 109].

На основании приведённой характеристики перцепции, мы можем составить классификацию перцептивных умений, подлежащих формированию у старших школьников:

- соблюдать очерёдность в разговоре;
- подбадривать своих партнеров и вовлекать их в работу;
- использовать невербальные жесты, обозначающие понимание, поддержку;
- проявить интерес к тому, о чем рассказывает собеседник.

Итак, мы определили, что в структуре общения принято выделять три составляющие: коммуникацию, интеракцию и перцепцию, соответственно у обучающихся необходимо формировать коммуникативные, интерактивные и перцептивные умения. Коммуникативные умения, в свою очередь, могут быть как в монологической, так и в диалогической форме, а также в аудировании. Умения, подлежащие формированию у старшеклассников, приведены в таблице.

Таблица 1 – «Умения, подлежащие формированию у старших школьников при обучении устно-речевому общению»

Блок умений	Тип умений	Перечень умений
Коммуникативные умения	Монологические	<ul style="list-style-type: none"> – умение последовательно разворачивать мысль – умение логичного изложения аргументов – умение непрерывного изложения мыслей – умение доступного и понятного выражения собственного мнения – умение развёрнуто высказываться о проблеме
	Диалогические	<ul style="list-style-type: none"> – умение инициативно и активно начинать диалог с помощью фраз-клише – умение задавать собеседнику вопросы, связанные с ситуацией или проблемой, затронутой в тексте и умение отвечать на эти вопросы – умение использовать языковые средства экспрессивности (такие как инверсия, риторические вопросы и др.) – умение кратко выразить свою мысль
	Аудитивные	<ul style="list-style-type: none"> – умение прогнозировать содержание текста – умение выборочно понимать информацию – умение понимать основное содержание – умение понимать элементы субъективной информации, выраженной эмоционально-оценочными словами
Интерактивные умения		<ul style="list-style-type: none"> – умение обмениваться своими мыслями, суждениями о проблеме; – умение устанавливать контакт и пробуждать интерес у собеседника к обсуждаемым проблемам; – умение планировать совместную деятельность с собеседником;

	– умение передавать свои чувства собеседнику; – умение поддерживать интеракцию;
Перцептивные умения	– соблюдать очередность в разговоре; – подбадривать своих партнеров и вовлекать их в работу; – использовать невербальные жесты, обозначающие понимание, поддержку; – проявить интерес к тому, о чем рассказывает собеседник;

ЛИТЕРАТУРА

1. Защирина О. В. Концептуальные представления о структуре общения / Защирина О. В. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология: [электронная версия]. – 2013. – №4. – С. 89-98 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-predstavleniya-o-strukture-obscheniya> (дата обращения: 05.03.2023). – Режим доступа: открытый доступ.
2. Андреева Г. М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. / Андреева Г. М. – Москва: Аспект Пресс, 2001. – 290 с.
3. Багрова А. Я. Формирование навыков и умений монологического высказывания в средней школе - основа обучения коммуникативной компетенции на иностранном языке – Багрова А. Я. // Вестник Московской международной академии: [электронная версия]. – 2017. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-i-umeniy-monologicheskogo-vyskazyvaniya-v-sredney-shkole-osnova-obucheniya-kommunikativnoy-kompetentsii-na> (дата обращения: 26.02.2023). – Режим доступа: открытый доступ.
4. Трубицина О. И. Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Трубициной О. И.; рецензенты: Пискунова Е. В., Баграмова Н. В., Тарнаева Л. П. – Москва: Издательство Юрайт, 2017 – 384 с.
5. Станкин М. И. Психология общения. Курс лекций. / Станкин М. И. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2003. – 336 с.
6. Шинкаренко Д. А. Умения как способность к осуществлению устного речевого общения в профессиональной деятельности студента-лингвиста / Шинкаренко Д. А. // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Сер. 2, Педагогика, психология, методика преподавания иностранных языков. – Минск: МГЛУ. – 2018. – № 2 (34). – С. 102–110.

TYPOLOGY OF FOREIGN LANGUAGE ORAL-SPEECH COMMUNICATION SKILLS TO BE FORMED IN HIGH SCHOOL

Yamakov E. A.

The article presents a typology of foreign language oral-speech communication skills to be formed in high school. It was stated that the structure of communication consists of three components: communication, interaction and perception, so it was concluded that it is necessary to form students' communicative, interactive and perceptual skills. The division of communicative skills into skills in monological and dialogical form, as well as in listening, was justified.

Keywords: oral-speech communication, high school students, communication, interaction, perception, monologue speech, dialogic speech.



ФИЛОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА

УДК 81

КОММУНИКАТИВНЫЕ РИСКИ ПРИ ОКАЗАНИИ ЮРИДИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Гринь Елена Анатольевна

Кандидат юридических наук, доцент
Кубанского аграрного университета имени И.Т.Трубилина

Шрамченко Николай Владимирович

Студент Кубанского аграрного университета имени И.Т.Трубилина

Для юриста речевая коммуникация является не просто деятельностью с передачей информации, но ее верное понимание, осмысление, анализирование и правильное оценивание проблемы и ее решения. Поэтому юридическая консультация несет в себе по большей степени необходимое понимание организационных моментов при профессиональном общении между юристом и клиентом. При этом необходимо уделять должное внимание содержательному и языковому фокусу. В статье исследуются причины рисков в результате консультирования и их виды, а также возможности их преодоления.

Ключевые слова: юридическое консультирование, коммуникативные риски, компетенция, квалифицированная помощь, приемы речи, коммуникативные задачи, семантико-прагматические условия, дискуссия.

Консультация по правовым вопросам на сегодняшний день является слабоизученным вопросом в юридической литературе. Научные исследования до сих пор в достаточной мере не осветили этот вопрос. В правовой системе общепринятым считается определение как «процесс взаимодействия юриста и клиента по поводу жизненной проблемы с целью выявления возможных правовых вариантов ее решения и их последствий, уяснения путей и способов реализации выбранного варианта» [1]. Научные деятели сходятся на утверждении Е. Г. Гимпельсона, который определяет «деловую беседу, в ходе которой специалист оказывает клиенту юридическую помощь, информируя о целесообразном решении его проблемы в соответствии с существующими правовыми нормами» [2]. Есть и другие правовые ориентиры, которые предлагают такие научные деятели как Л.Г. Павлова. Определяют основные этапы при консультировании [3].

Основываясь на предложенных вариантах понятия консультирования можно характеризовать его как диалоговый процесс взаимодействия сторон, опираясь на характер адресата и его основные характеристики (пол, возраст, социальные параметры и т.д.), с учетом подготовки обеих сторон в сложной речевой ситуации.

Юридическая консультация подразумевает под собой различные виды коммуникации сторон:

1. устная (при запросе помощи в юридическую клинику)
2. письменная (направление вопрос-ответ через правовой журнал)
3. непосредственная (через индивидуальное обращение)
4. опосредованная (онлайн-консультация)

Основной запрос клиента, которому требуется помощь, это запрос на информацию в полной мере в доступной смысловой и правовой нагрузке адресата. При этом юрист обязан не только рассмотреть проблему, применить необходимые правовые нормы и подытожить результат. Его самой главной задачей является исчерпывающая беседа с клиентом, которая будет исключать коммуникативные риски.

Определение коммуникативных рисков подразумевает под собой «возможность наступления опасности, неудачи в процессе или в результате коммуникации» [4]. В настоящее время все больше внимания уделяется данной проблематике, делая акцент на способы преодоления коммуникативных рисков [5], анализ рисков неправильного понимания заимствований [6] и других.

Основной причиной возникновения таких рисков является недостаточная компетенция участников диалога. И большая проблема это риски, которые происходят по вине самого юриста, которые подразделяют на организационные и собственно коммуникативные. При

организационных страдает последовательность взаимодействия при диалоге с клиентом, а при собственно коммуникативных риск наступает из-за слабой подготовки юриста в семантико-прагматических условиях общения.

Рассмотрев проблему организационных рисков более подробно, можно заметить, что данная ситуация происходит в результате неверного хода беседы юриста с клиентом либо пропуска ее этапов.

Существует определенный алгоритм построения беседы: «выслушивание проблемы клиента, уточнение обстоятельств дела, дача советов, рекомендаций». Но это лишь общие рекомендации. Некоторые ученые в своих трудах подобрали более детальный подход к этапам юридического консультирования. К ним можно отнести Л.А. Воскобитову и А.Б. Гутникова. Они утверждают, что есть бреши, которые необходимо заполнить дополнительными действиями юриста для полноценной помощи. Например, после «прогнозирования» считают нужной «встречу с клиентом и разъяснение порядка проведения консультации», предотвращая тем самым недопонимания между сторонами. Юрист проведет необходимую со стороны организации беседу, которая исключит риск конфликта при общении с клиентом.

Также необходимо сделать акцент на пропуске этапа «резюмирования», которое представляет собой «краткое повторение или перефразирование того, что сказал клиент о своей проблеме и целях, чтобы убедиться в точности воспринятой информации» [7]. При прослушивании проблемы клиента, юристу необходимо получить и верно понять информацию собеседника, а также проанализировать ее. И лишь затем прибегнуть к «обобщению» с выделением важных правовых моментов. Для этого необходимо изначально выстроить грамотный алгоритм беседы: установить и выделить событие, по поводу которого решается проблема, далее уточнить все важные факторы, относящиеся к делу и имеющие правовое значение, а также понять проблему клиента, с которой он обратился.

В случае отсутствия данного этапа наступает коммуникативный провал. Не проанализировав информацию от клиента и не убедившись в истинной причине проблемы, юрист может неверно понять суть ситуации и как следствие может прийти к неверному решению. Во избежание такой ситуации необходимо не пренебрегать одним из основных требований к этапу «резюмирование», а именно доносить информацию до собеседника понятным и простым языком, выделять особенно важные моменты и использовать короткие и доступные в правовом отношении формулировки.

Рассматривая собственно коммуникативные риски необходимо понимать, что они возникают в результате недопонимания и неспособностью сторон верно оценивать информацию. Их можно разделить на подвиды:

1. Неоднозначное понимание проблемы сторонами. Возникает из-за различных апперцепционных баз между сторонами беседы. Юрист, в силу своего профессионализма и опыта, апеллирует и считает, что при обсуждении вопроса клиенту все понятно и не учитывает его правовую неподготовленность, и незнание верной речевой нагрузки при описании ситуации и важных моментов. Иногда встречается и различное изложение и восприятие проблемы сторонами. Так скажем, если клиент превращает из диалога монолог, а юрист не подводит беседу к реальной проблеме, теряет важные факты из-за обилия ненужной информации и тем самым позволяет неэффективный расход времени. Также проблеме создают те клиенты, которые не хотят соглашаться с мнением и выводами юриста. Здесь важно выстраивать определенные речевые приемы и, учитывая мнения клиента, рассматривать все имеющиеся варианты решения проблемы.

2. Смысловые риски. Здесь стоит острый вопрос в различном как образовательном, так и культурном уровне сторон. Юристу необходимо использовать несложные общеупотребительные термины и разъяснять специальные терминологические сочетания, а не использовать «тяжелую» терминологию. Подстроиться под клиента и пользоваться общими терминами либо подробно разъяснять их. Также такие риски обусловлены и низкой культурой самого юриста. Слабое построение логической цепочки, слова-паразиты - все это может привести к искажению сути проблемы

3. Риски, которые непосредственно связаны с характером вопросов. В беседе уместна только определенная конструкция вопроса, которая не подразумевает под собой наводящий ответ. Этот вариант считается нецелесообразным при оказании юридического консультирования.

4. Риски этического характера. В этой проблеме регулируется беседа исключительно нормами этикета, которые не позволяют допустить разрушение доверительных и уважительных отношений при диалоге сторон.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод, что коммуникативные риски возникают в результате множества фактов, таких как несоблюдением организационных правил данного вида общения, различиями в апперцепционных базах коммуникантов, нарушениями

этических норм общения и недостаточной языковой и речевой компетентностью юриста. Поэтому при их верном преодолении в юридическом консультировании можно добиться грамотной юридической помощи и убедиться в работающих нормативно-правовых нормах государства. А для юриста приобретается опыт и заглаживаются проблемы в юридической практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Профессиональные навыки юриста. Опыт практического обучения / отв. ред.: Л. А. Воскобитова, Л.П. Михайлова Е.С. Шугрина. М.: Дело, 2001.
2. Гимпельсон Е.Г. Консультация в деятельности юриста // Материалы XIV международной научно-практической конференции «Риторика и культура речи: наука, обучение, практика, 1-3 февраля 2010 года / под ред. Г. Г. Глинина. Астрахань: ИД «Астраханский университет», 2010. С. 63-67.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов: учебное пособие. Ростов н/Д.: Феникс, 2002.
4. Кормилицына М. А., Сиротинина О. Б. Важность знаний о рисках коммуникации для успешной профессиональной деятельности журналистов // Интеграция науки и практики как механизм эффективного развития современного общества: материалы XIV международной научно-практической конференции, г. Москва, 25–26 декабря 2014 г. М.: Изд-во «Институт стратегических исследований», 2014. С. 115 -121.
5. Викторова Е.Ю., Кормилицына М.А., Сиротинина О.Б. Коммуникативные риски, их причины, способы предупреждения и преодоления // Рискогенность современной коммуникации и роль коммуникативной компетентности в её преодолении / А. Н. Байкулова [и др.]; под ред. О.Б. Сиротининой и М.А. Кормилицыной. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2016. С. 9-22.
6. Куликова Г.С. Способы предупреждения рисков неправильного понимания заимствований // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М. А. Кормилицыной. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2014. Вып. 14. С. 76-84.
7. Профессиональные навыки юриста: учебник для академического бакалавриата / Е. Н. Доброхотова [и др.]; под общ. ред. Е.Н. Доброхотовой. М.: Юрайт, 2016.

COMMUNICATION RISKS IN PROVIDING LEGAL ADVICE

Grin E. A., Shramchenko N. V.

For a lawyer, speech communication is not just an activity with the transfer of information, but its correct understanding, comprehension, analysis and correct assessment of the problem and its solution. Therefore, legal advice carries in itself, to a greater extent, the necessary understanding of organizational issues in professional communication between a lawyer and a client. At the same time, it is necessary to pay due attention to the content and language focus. The article explores the causes of risks as a result of counseling and their types, as well as the possibilities of overcoming them.

Keywords: legal consulting, communication risks, competence, qualified assistance, speech techniques, communication tasks, semantic and pragmatic conditions, discussion.

УДК 372.881.111.1

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА “RIP VAN WINKLE”

Кулагина Анастасия Юрьевна

Студент, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

В статье рассматривается сущность термина “социокультурная компетенция” и ее компонентный состав. Теоретически обосновывается целесообразность использования художественных произведений в качестве основы для обучения культуре страны изучаемого языка. Практически лингводидактический потенциал названных произведений раскрывается на примерах упражнений, нацеленных на формирование социокультурной компетенции посредством работы с произведением Вашингтона Ирвинга “Рип ван Винкль”. В предлагаемых упражнениях смысловое чтение выступает как средство обучения.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, художественные произведения, текст культуры, прецедентный текст, художественная литература, зарубежная литература, безэквивалентная лексика, лингводидактический потенциал, обучение английскому языку, аутентичные тексты.

Актуальность темы обусловлена существующей потребностью в поиске подходящих материалов и создании дополнительных методических разработок для развития социокультурной компетенции учащихся. Данная потребность продиктована недостатком социокультурной информации, а также недостаточным количеством упражнений, нацеленных на развитие рассматриваемой компетенции, в учебно-методических комплексах по английскому языку, рекомендованных к использованию.

В отечественной методике обучения иностранному языку социокультурная компетенция – это один из компонентов иноязычной коммуникативной компетентности, представляющий собой “совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка” [1, с. 286].

До сих пор не существует унифицированного взгляда на компонентный состав социокультурной компетенции, однако в наиболее популярной структуре компетенции исследователи выделяют следующие знания, навыки и умения: энциклопедические и фоновые знания о стране изучаемого языка; умение сопоставлять две культуры и представлять собственную; “знание культурно ориентированной лексики; знание социально-психологических особенностей представителей изучаемого языкового и культурного сообщества; знание политкорректной лексики; знание прецедентных текстов; способность комментировать социокультурное содержание культурно ориентированной лексики на родном и иностранном языках; умение извлекать социокультурную информацию из текстов различных типов; умение создавать социокультурный портрет представителей других культур: способность воспринимать “другое” с положительными эмоциями, социокультурная наблюдательность, непредвзятость в интерпретации социокультурных явлений.” [2, с. 275]

Целесообразность применения художественных произведений для формирования социокультурной компетенции определяется рядом факторов: (1) художественные произведения богаты социокультурной информацией, фоновой и коннотативной лексикой, реалиями различных видов; (2) являясь “текстами культуры”, художественные произведения репрезентируют концептуальную, языковую, художественную картину мира носителей иностранного языка и культуры [3, с. 103]; (3) некоторые произведения непосредственно формируют иноязычную культуру, будучи широко известными среди современников и предшественников ее носителей, то есть являясь прецедентными текстами. Также, именно изучающее чтение художественной литературы может способствовать наиболее эффективному развитию умения извлечения социокультурного содержания из иноязычного дискурса и развитию социокультурной

наблюдательности, поскольку в художественном произведении нередко часть социокультурной информации представлена имплицитно, и в отличие от фактуального содержания сюжета ускользает от внимания неподготовленного читателя, вместе с тем ее восприятие обязательно для полноценного и адекватного понимания смысла произведения.

Рассмотрим лингводидактический потенциал художественных произведений на примере знакового для американской литературы рассказа Вашингтона Ирвинга "Рип ван Винкль". Статьи о произведении, а также о его авторе можно найти в словаре E.D. Hirsch "The New Dictionary of Cultural Literacy: What Every American Needs to Know". Также о культурной значимости произведения можно судить по многочисленным упоминаниям персонажа в различных сферах искусства, что доказывает облигаторность знания произведения для носителей языка, делает текст прецедентным.

На основе неадаптированного текста произведения возможно формировать и развивать ряд социокультурных навыков, умений, знаний и качеств личности. Рассмотрим примеры упражнений, нацеленных на это.

1) Упражнения направленные на формирование энциклопедических и фоновых знаний (история, география, сведения об авторе и современной ему эпохе и т.п):

Ex. 1. Read the reference about the author and his work and answer questions below.

Questions:

1. What contribution did the author make to the development of American fiction?

2. Which century is considered the age of Neoclassicism in American literature? The age of Romanticism? Describe the ideological direction of each of these two genres. Which one do you like better and why?

3. How old was Washington Irving at the time of writing the Rip van Winkle story?

Ex. 2. Find the geographical locations mentioned in the story on the map of America.

Hudson River, the Catskill Mountains, the Appalachian Mountains

Ex. 3. Study historical references about the event mentioned in the short story. Answer the questions based on the information studied.

1. Which countries took part in the war?

2. What was the essence of the conflict?

3. For how many years did the war last?

4. What was the significance of the war for the development of the American nation?

5. Is it possible to draw any conclusions about the national character of Americans based on the information received?

6. What is the Russian equivalent for the expression "peace treaty"? "The Treaty of Paris"?

7. Can you make assumptions about the plot and the idea behind the story, knowing that the War of Independence will be mentioned in the text?

Ex. 5. Imagine that you are participating in the reissue of this classic short story. You are asked to prepare the text for a back cover of the book.

Back cover usually includes the author's biography, a short synopsis of the story, excerpts and quotes from the text, or other information pertaining to the book.

Write a 200-word text that will contain the key information and encourage people to read the book.

2) Упражнения, направленные на овладение лексическими единицами с национально-культурным компонентом семантики:

Ex. 1. Read the text. Write out all the words you believe to be culturally significant. Make assumptions of their meaning. Using written out culturally significant words try to complete the table of definitions below.

Ex. 2. Fill in the gaps using the culturally significant words studied.

Ex. 3. Paraphrase the sentences replacing the words in bold using culturally significant words.

Ex. 4. Compose dialogues with the use of new vocabulary and play them out in pairs in front of the class.

3) Упражнения, направленные на развитие умения выбирать приемлемый в социокультурном и коммуникативном плане стиль речевого общения:

Ex. 1. Study the definitions of the words of old use, which you will meet in the text. Find neutral synonyms to these words.

4) Упражнения, направленные на развитие умения сопоставлять две культуры и представлять собственную:

Ex. 1. Answer the questions.

1. Do Rip Van Winkle's characters remind you of any characters in Russian fiction? Name these characters, literary works and authors. Justify your opinion. List the similarities and differences of character traits.

2. Think of Irving Washington's contemporaries. Could they have had a mutual influence on each other? Give your reasons.

3. Is it possible to call the 19th century in Russian literature the century of romanticism, as in American literature?

4. Compare and contrast the characters of Oblomov and Rip Van Winkle.

Ex. 2. Compile a short dictionary of commonly used translations of the names of famous Russian literary works into English and famous English literary works into Russian.

Choose one of them and prepare a short report about it as if to explain its cultural value to a foreigner. Speak in front of the class.

5) Упражнения, направленные на развитие умения комментировать социокультурное содержание культурно-ориентированной лексики на иностранном языке:

Ex. 1. Give the definitions to the words below.

Frolic, virago, urchin, Dame, gallskins, fain, shoot marbles, tory, ninepins.

6) Упражнения, направленные на развитие умения создавать социокультурные портреты представителей разных культур, способности воспринимать иную культуру без стереотипов:

Ex. 1. While reading, fill in the description tables for the main characters, writing out the words and expressions that the author uses to convey the appearance and personality traits of the characters.

Ex. 2. Make a Mind Map to describe key features of life in the settlement before and after Rip's sleep. Write out relevant phrases. Explain what they convey.

Ex. 3. Express your opinion about the character of Rip, Rip's wife, people of the settlement. What positive and negative character traits are reflected in the text? What contradictions do you find among these traits?

Write short character sketches of Rip, Dame Van Winkle, Rip's cronies. Don't forget to speak about: background information, appearance, personality, behaviour (actions, manners), speech peculiarities, speech notions, attitude to other characters, other characters' attitude to this character, the author's attitude to this character.

7) Упражнения, направленные на развитие умения извлекать социокультурное содержание из письменного текста художественного стиля:

Ex. 1. Listen to the song and answer the questions.

["Rip van Winkle" is a single by the American rhythm and blues band The Devotions. This song was a hit in the 1960s.]

1) Try to guess what the story is about. Which events do you think might happen in the story?

2) Did you notice the sound effect at the beginning of the song? What associations do these sounds evoke in you? Do you think they can play a role in the plot of the story, if so, what kind?

Ex. 2. Analyse the descriptions of portraits in front of the village inn before and after Rip's sleep.

Questions for analyzation:

1) Is there a difference between the tone of description of "His Majesty George the Third" and General Washington?

2) Which literary devices are used and what do they convey?

3) List and compare the epithets used to describe each historical figure.

4) What mood is created by each description? What does it show?

5) What is indicated by the appearance of the leader of the past and the new leader? Does it reflect any changes in society?

Ex. 3. Look through the text, select sentences or paragraphs that characterise the epoch.

Ex. 4. Based on the text, refute the opinion that all Americans are hard working, upright, easy-going and enterprising.

Ex. 5. Suggest any other title that can be given to the story, and explain why you think so.

Ex. 6. Explain how you understand the statement in the text: "a tart temper never mellows with age, and a sharp tongue is the only edged tool that grows keener with constant use". Do you share this point of view?

Ex. 7. Find a sentence or paragraph in the text that expresses the idea that freedom, or the ability to make your own decisions is valued by people.

Ex. 8. Find in the text the consequences arising from Rip's idleness and carelessness, from Dame van Winkle tyranny.

Ex. 9. Reread the paragraph and assume what the author means by "though all rather the worse for the wear and tear of time".

"Rip now resumed his old walks and habits; he soon found many of his former cronies, though all rather the worse for the wear and tear of time; and preferred making friends among the rising generation, with whom he soon grew into great favor."

Ex. 10. What is the theme of the story? To define the theme try to answer the following questions:

1. What is the story dedicated to?

2. Is there a conflict in the story? Try to find the opposition of ideals and beliefs. How do they collide? How is it shown in the story?
3. List the problems conveyed in the story. Classify the social and personal issues covered in the short story. What do you believe to be the main problem? Give your reasons.
4. How can you describe the tone of the text (dramatic/ serious/ humorous/ light/ matter of fact etc.)? What clues provide the possibility to make the conclusion? Explain the choice of the tone.
5. What emotions evoke during reading? Which emotion predominates (What is the mood of the story)?
6. How is the tension built up? Where the most intense point (the climax) of the story can be found?
7. Think about the central idea and message of the story.

Таким образом, формируемые в процессе чтения художественного произведения социокультурные навыки, знания, умения и способности могут обеспечить полноценное, всестороннее развитие социокультурной компетенции учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — Москва : ИКАР, 2009. — 504 с.
2. Трубицина О. И. Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для вузов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 384 с.
3. Андронкина, Н. М. Тексты культуры в обучении иностранному языку как специальности // Мир науки, культуры, образования. — 2007. — № 2(5). — С. 102-104.

THE POTENTIAL OF FICTION FOR DEVELOPING THE SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS (SHOWN ON THE SHORT STORY “RIP VAN WINKLE”)

Kulagina A. I.

The article examines the essence of the term “socio-cultural competence” and its component composition. The expediency of using fiction as a basis for teaching culture is theoretically substantiated. Practically, the linguistic and didactic potential of fiction is revealed through examples of exercises aimed at developing socio-cultural competence through reading a short story “Rip van Winkle” by Washington Irving.

Keywords: socio-cultural competence, fiction, text of culture, precedent text, literature, foreign literature, non-equivalent vocabulary, linguistic and didactic potential, English language teaching, authentic texts.

УДК 811.35

ЧАСТОТНОСТЬ ОПОРНЫХ СЛОВ, СОСТАВЛЯЮЩИХ ОБРАЗНОСТЬ ДАРГИНСКИХ ПОСЛОВИЦ

Майтиева Раусат Алиевна

*Доцент каф английского языка, кандидат филологических наук, Дагестанский
государственный университет народного хозяйства*

В статье проводится анализ опорных слов, составляющих образность даргинских пословиц. Выявляется частотность слов, составляющих основу пословиц. Отмечается, что такие блоки пословиц, в которых опорными словами являются «Части тела», «Животные и птицы», «Продукты питания» наиболее широко распространены в даргинских пословицах. Из рубрики «Части тела» наиболее частотными являются такие части тела, как бек1 «голова», урк1и «сердце», х1улби «глаза», мух1ли «рот» /лезми «язык». Из рубрики «Животные» продуктивными являются урчи «лошадь», волк «бец1», эмх1е «осел». Из названий пищи частотны кьац1 «хлеб», зе «соль», держ «выпивка», шин «вода», дий «мясо», ний «молоко». Символика через образы животных и птиц в пословицах подчеркивает положительные и негативные черты человека. Анализ функционирования и частотности опорных слов, составляющих основу даргинских пословиц показал, что основой их являются в первую очередь наблюдения над жизнью, работой и бытом даргинцев.

Ключевые слова: даргинский язык, пословицы, образность, частотность, опорные слова, компоненты, пословичная картина мира, символика.

В даргинской пословичной картине мира функционирование различных компонентов формируют основные фольклорные символы. Они распределяются по отношению лиц по их отношению к другим людям, по их поступкам, по внешности, поведению. Ряд ключевых слов, составляющих пословичный образ являются частотными, а некоторые названия совсем не используются в пословицах.

Проведенный анализ даргинских пословиц показал, что такие блоки пословиц, в которых опорными словами являются «Части тела», «Животные и птицы», «Продукты питания» наиболее широко распространены.

Группа имен существительных чархла бирк1анти «Части тела» в даргинской пословичной картине мира достаточно подробно разрабатывает анатомическое строение человека, иногда и животного. Здесь называются многие названия частей тела, органы чувств, части лица. Некоторые названия частей тела довольно часто используются в даргинских пословицах, другие – реже. По нашим наблюдениям наиболее частотными являются такие части тела, как бек1 «голова», урк1и «сердце», х1улби «глаза», мух1ли «рот» /лезми «язык».

В «Словаре даргинских пословиц и поговорок» мы насчитали более 45 пословиц с компонентом бек1 «голова»: Бек1 кьап1а ису. «По голове подбирают и шапку». Бек1 – буйрукъбик1ар, някъби – дузар. «Голова приказывает, руки работают». Бек1 – халал, г1якьлу – бишт1ал. «Голова – большая, ум – маленький». Бек1 аралли дигив – мух1ли буца. «Хочешь, чтобы голова была цела, – придержи язык». Бек1 биалли, хъяб бирар. «Если есть голова – шея будет».

Более 30 пословиц с компонентом урк1и «сердце»: Урк1или бек1 буга. «Душа погубит голову». Урк1или х1улбачив гьалав чейу. «Сердце увидит раньше глаз». Урк1илизи кьиркьирдеш дух1надикибу, мискиндешли хъали бархъбалта. «Если в душу жадность проникла, бедность покинет дом». Урк1илизирад урк1илизинур дашар. «Из сердца в сердце свет идет». Урк1илис – марти дигаи, бек1лис – сагъти пикруми. «Сердцу – верная любовь, голове – трезвые мысли». [1]

Более 30 пословиц с компонентом лезми «язык» и более 10 с компонентом мух1ли «рот»: Лезмили мут1иг1бирул, ц1акьли мут1иг1х1ебиру. «То, с чем язык справится, сила не справится». Лезмили талих1ра лебху, балагъра. «Язык приносит и счастье, и беду». Лезмилизи ихтияр бедибсини, бек1лис паргъатдеш х1ебургу. «Давший волю языку не найдет покоя голове». Мух1ли мурибарили, ганжи бугабиран. «Со сладким языком, с острым клыком». Мух1ли гьаргмабирид, х1улби гьаргдара. «Не открывая рот – открой глаза». [1]

Более 15 пословиц с компонентом х1улби «глаза»: Х1улбани хъумартурли хъалли, урк1или хъумх1ерту «Хоть глаза и забыли, сердце не забудет». Х1улбани чебаиб - урк1или кьабулбариб. «Глаза увидели – сердце приняло». Х1улбани чебаибси, урк1илис имц1али дигахъу. «Сердцу милее то, что глаза увидели». [1]

В даргинском языке не встречаются пословицы с такими словами, обозначающими внутренние органы, как печень, почки, легкие, кишечник, желудок. Индекс частотности названий частей тела выявил, что наиболее частотны органы восприятия «глаза», органы речи «язык, рот», орган чувств «сердце», мыслящий орган «голова». Даргинским пословичным образам характерно то, что символами действия и страдания чаще всего являются «голова» и «сердце». Функции многих частей тела создают конкретные пословичные образы, которые ориентированы этически. Они содержат оценку, которая может быть или высокой или низкой, обозначают восприятие, чувства, тем самым давая оценку поведению человека.

Группа существительных «Животные» в даргинских пословицах достаточно распространена. Наиболее продуктивны такие компоненты, как урчи «лошадь» (15ед.), волк «бец1» (27ед.), эмх1е «осел» (15 ед.):

Белкьунси хя дях1ц1илиу кабилхьан.«Сытая собака ложится в тени». Бец1 хяван гьамх1ебик1арну, сунес биэсиллиг1иб умц1ар.«Волк не лает, как собака, а рыщет в поисках еды». Урчи асахъес жабил вархьа, гьалмагъ черрик1ахъес – ухъна.«Покупать лошадь отправь молодого, выбирать невесту – старика». Урчи асес гьалаб тапанча аса.«Прежде чем купить коня, купи пистолет». Эмх1ела лих1бас х1ядяхъядли х1ергьур.«Пока осла по ушам не ударишь, не поймет». Эмх1ели кабухиси эмх1ели х1ебука.«Привезенное ослом осел не съедает». [1]

Все названия животных в пословицах являются символами. К примеру, волк в даргинской пословичной картине мира является символом храбрости. Даргинцы сравнивают храброго мужчину с волком.

Неоднозначен в даргинской картине мира и образ собаки. С одной стороны, собака символизирует негативные качества, например: ц1уба биаб, ц1удара биаб, хя хяли кавлан «хоть белая, хоть черная, собака останется собакой», жьрга хяли дях1ира жьрга биру «грязная собака запачкает даже белый снег». С другой стороны, собака друг человека, помощник человека: хя адамла гьалмагъ саби «собака – друг человека», хя агарси юртлизиб баракат х1ебирар «в доме без собаки не бывает изобилия». Вероятно, негативная коннотация лексемы «собака», помимо прочего, вызвана в даргинском языке тем, что это животное в исламской культуре считается нечистым. Традиция негативного отношения к собаке мотивирована религиозными представлениями. [2,с. 7].

В пословицах и других народов животные выступают символами. «Сходство и тождество мысли или понятий не удивительно, так как в основные понятия нравственности, идеи добра и зла, предписания здравого смысла и выводы эмпирических наблюдений природы и навыков животных более или менее одинаковы у всех народов» [3,с.17].

Символика через образы животных и птиц в пословицах подчеркивает хорошие и негативные черты человека. К примеру, хитрого человека во всех языках сравнивают с лисой, коварного со змеей, глупого – с ослом, труженика – с лошадью или быком.

Значительную часть даргинского пословичного фонда составляют существительные-названия пищи: кьац1 «хлеб», зе «соль», держ «выпивка», шин «вода», диь «мясо», ниь «молоко», бурт «сметана» и другие. Приведенные названия пищи являются наиболее продуктивными частотными в даргинских пословицах. Они составляют образность пословиц, обозначают вид трапезы, подчеркивают достаток в хозяйстве: Кьац1 адамлис г1ергьи х1ебашар.«Хлеб не ходит за человеком». Кьац1 бурт1ух1ели кадикибти кьидикьури хъатла кадихъадли, баракат имц1абарар.«Крошки хлеба соберешь в ладонь – к изобилию». Зела сях1 барх х1еберки лебай, адам вагъес х1ейрар.«Не съев пуд соли, невозможно узнать человека». Зелизибадцун пулав барес х1ейрар. «Нельзя приготовить плов только из соли». Держли г1ямру кьант1диру. «Пьянство сокращает жизнь». Держли я намус, я х1яя х1едала. «Пьянство не знает совести». Шинна к1ант1лира ванза гьариу. «Вода камень точит; Капля и камень долбит». Шинни ц1ахдеш ах1енси се-дигара умъахъу.«Кроме позора вода все смывает». Шинни чус гьуни бургу. «Вода найдет себе дорогу».

Таким образом, анализ функционирования и частотности опорных слов, составляющих основу даргинских пословиц показал, что основой их являются в первую очередь наблюдения над жизнью, работой и бытом даргинцев. Частотность их использования в пословичных образах заключается во многом в символической, которая позволяет подчеркнуть характер и действия человека, а также его образ жизни, трудовая деятельность, внешность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гасанова У.У. Словарь даргинских пословиц и поговорок. Махачкала, 2014.

2.Майтиева Р.А. Структурно-семантическая характеристика пословиц и поговорок даргинского языка в сопоставлении с английским. Автореферат на соискание учен.степ.кандидата филологических наук. Махачкала, 2011.

3.Тимошенко И.Е. Литературные источники и прототипы трехсот русских пословиц и поговорок. Киев, 1897.

FREQUENCY OF REFERENCE WORDS THAT MAKE UP THE IMAGERY OF DARGINIAN PROVERBS

Maitieva R. A.

The article analyzes the reference words that make up the imagery of Dargin proverbs. The frequency of words forming the basis of proverbs is revealed. It is noted that such blocks of proverbs, in which the reference words are "Body parts", "Animals and birds", "Food" are most widespread in Darginian proverbs. From the heading "Body parts", the most frequent are such body parts as bek1 "head", urk1i "heart", x1ulbi "eyes", muh1li "mouth" /lezmi "tongue". From the category "Animals" productive are the urchi "horse", wolf "bets1", emx1e "donkey". Of the names of food, the frequency is 1 "bread", ze "salt", ze "booze", shin "water", di "meat", ni "milk". Symbolism through the images of animals and birds in proverbs emphasizes the positive and negative features of a person. An analysis of the functioning and frequency of the reference words that form the basis of Darginian proverbs has shown that their basis is primarily observations on the life, work and everyday life of Darginians.

Keywords: Dargin language, proverbs, imagery, frequency, reference words, components, proverbial worldview, symbolism.

УДК 81

СОПОСТАВЛЕНИЕ РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ЭМОТИВНЫХ ГЛАГОЛОВ

Ню Цян

Магистратура, Санкт-Петербургский государственный университет

В современной лингвистической науке сопоставление и сравнение являются привычными и действенными методами исследования различных явлений в двух и более языках. Русский и китайский языки являются разносистемными, абсолютно непохожими друг на друга, но в настоящее время они вызывают все больший интерес в силу развивающихся значимых контактов между Россией и Китаем. В России китайский язык становится все более востребованным, такова же ситуация с русским языком в Китае. Сопоставительные технологии помогают выявить общее и различное в изучаемых языках, облегчают процесс усвоения иностранного языка, помогают избежать стандартных ошибок.

В данной статье рассматриваются эмотивные глаголы в русском и китайском языке, определяются их особенности и использование в речи в указанных языках.

Ключевые слова: эмотивный глагол, сопоставление, говорение, исследование, разносистемные языки, сходства, различия, лингвистика

Сопоставительные технологии являются действенными в современном языкознании и позволяют несколько облегчить процесс восприятия новой языковой информации в современных педагогических и методических реалиях [1]. Глагол универсален, это означает, что данная часть речи существует как в русском, так и в других языках, в частности, в китайском. Рассматриваемые в данной статье эмотивные глаголы выражают эмоции и чувства субъекта к объекту, объединяя их в эмоциональном контексте. Эмотивные глаголы могут выражать коммуникативные эмоции, фрустрационные и интеллектуальные аспекты.

Существует несколько видов эмотивных глаголов. Во-первых, это группа глаголов, которые можно назвать однозначными. Например, восхищаться, завидовать, сердиться, беспокоиться. Такие глаголы характерны как для русского, так и для китайского языков [2]. Во-вторых, это многозначные глаголы со значением эмоционального состояния. Изначально это были образные глаголы, которые впоследствии «впитали» соответствующую образность. Также они используются как в русском, так и в китайском языке. Например, будоражить, тревожить, волновать, бурлить. Отметим, что в китайском языке многозначные глаголы все же преобладают. Например, неохотно соглашаться, гневаться, ревновать, испытывать удовлетворение. Отметим, что значение глагольной основы в китайском языке определить сложно, оно проявляется только в сочетаниях.

Рассмотрим классификации эмотивных глаголов в китайском языке. Основы классификаций были различны, это могла быть и семантика, и валентность данных единиц. Более востребованным всегда являлся именно семантический критерий, так как китайский язык относится к изолирующему типу и морфологическая форма слова в нем неизменна [3].

Семантическая классификация подразумевает деление указанной лексики на глаголы восприятия, глаголы желания, глаголы мышления, глаголы чувств, когнитивные глаголы, глаголы суждения. Позже глаголы желания и глаголы чувств выделились в глаголы психического состояния, а остальные четыре группы – в группу глаголов психической деятельности.

Позже китайские эмотивные глаголы были разделены на глаголы эмоционального действия и глаголы эмоционального состояния. Под глаголами эмоционального действия понимаются глаголы внутренней психической деятельности, а не внешние поведенческие реакции.

Наиболее популярной классификацией китайских эмотивных глаголов является их распределение по лексико-семантическим группам со своими синонимическими рядами и, соответственно, с ядром [4]. В соответствии с этим выделяются глаголы психического действия, т.е. это глаголы переживания, и глаголы психического восприятия, т.е. это когнитивные глаголы. Они, в свою очередь, подразделяются на глаголы с положительным и отрицательным значением.

Глаголы психического действия подразделяются на глаголы состояния, отношения и желания. В глаголах состояния ядерными аспектами являются пугаться, беспокоиться, сердиться, негодовать. В глаголах отношения ядерными компонентами являются презирать,

прощать, восхищаться, уважать. В глаголах желания ядром являются мечтать, желать, надеяться, жаждать.

Глаголы психического восприятия предусматривают глаголы ощущения, мышления и суждения. В глаголах ощущения базовыми аспектами являются чувствовать, испытывать, насторожиться, предчувствовать. В глаголах мышления семами являются размышлять, осмысливать, уразуметь, думать. Глаголы суждения включают глаголы решать, судить, определяться, полагать.

Как видим, китайская эмотивная лексика антропоцентрична, склонна к различным переходам, что подчеркивает тот факт, что семантическое поле эмотивных глаголов может быть частью когнитивной модели языка. Также отметим, что чувства и эмоции представляют важнейший компонент языковой картины мира, при помощи них ощущается китайская культура, ментальность, особенности восприятия действительности [5].

Эмотивные глаголы в русском языке также выражают эмоции, чувства и состояния. Отмечается, что большинство таких глаголов могут формировать конверсивные пары, в которых переходный глагол выражает значение каузации эмоции под воздействием определенных причин. Например, волновать, страшить, т.е. вызывать эмоции волнения, страха у кого-либо. Также это могут быть возвратные глаголы, например, пугаться, страшиться, волноваться. Они имеют значение эмоционального состояния, это эмотивные декаузативы. Возвратные эмотивные глаголы образуются от соответствующих невозвратных переходных глаголов, которым присущ признак каузативности [6]. Постфикс -ся лишает глагол данного семантического признака. Он несет непереходность и замыкает действие в сфере субъекта.

Отметим также, что в паре переходный – возвратный эмотивный глагол последний означает ненамеренное действие, а каузативные соответствия могут значить как намеренность чего – либо, так и ее отсутствие. Отношения между составляющими такой пары конверсивные, т.е. в контексте синтаксиса объект в высказывании с переходным глаголом соответствует субъекту в высказывании с возвратным глаголом и наоборот.

Следует подчеркнуть, что одним из критериев выделения таких глаголов является тот факт, что эмотивные глаголы в русском языке могут быть как ограниченными во времени, так и неограниченными в нем.

Следующим критерием эмотивных глаголов в русском языке является контролируемость – неконтролируемость [7]. Это та ситуация, при которой производитель действия способен влиять на ход события. Данный аспект связан с характеристикой предиката, а также указанный критерий позволяет выявить системы грамматических средств контролируемости ситуации.

Таким образом, в данном контексте уместно говорить о сочетаемости эмотивных глаголов. Итак, во-первых, это темпоральные показатели – вечером, утром, днем и так далее. Например, сердиться вечером, раздражаться по утрам.

Во-вторых, сочетаемость эмотивных глаголов с темпоральными показателями типа редко, часто, постоянно и прочими единицами подобной семантики. Например, постоянно бояться, часто ссориться.

В-третьих, сочетаемость таких глаголов со словами, указывающими на переход субъекта в новое состояние. Например, это слова стать, перестать. Такая конструкция возможна к употреблению со всеми каузативными коррелятами. Например, перестать сердиться, бояться, ссориться.

В-четвертых, сочетаемость эмотивных глаголов с глаголами начала, продолжения и завершения действия. Например, с такими глаголами, как начать, продолжить, закончить. Он начал вдруг беспричинно раздражаться.

В-пятых, сочетаемость эмотивных глаголов со словом всегда. Например, всегда злиться.

В-шестых, способность образования от эмотивных глаголов уменьшительно-ласкательных форм [8]. Например, позлиться, пораздражаться, постыдиться, но они имеют разговорный окрас. Он любил позлиться, но потом быстро отходил.

Мы рассмотрели самые общие критерии эмотивных глаголов в русском языке. Они также, как и китайские глаголы, характеризуются возвратностью – невозвратностью, но значительно зависят от сочетаемости, в отличие от китайских единиц. Они также характеризуются намеренностью – ненамеренностью действия.

В целом, эмотивные глаголы в китайском и русском языках представляют собой интересную категорию. Указанные единицы многогранны, стилистически окрашены, характеризуют ментальность народа, некоторые традиции и особенности культуры [9]. Они еще находятся в стадии изучения, исследования, как и многие категории русского и китайского языков для их более качественного и эффективного восприятия обучаемыми.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Лихачева О.Н., Беденко Д.Е. Использование эффективных методик преподавания английского языка в неязыковом вузе как фактор успешного трудоустройства будущих инженеров. В сборнике: Профнавигация молодежи. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. 2019. С.59-63
 - 2.Пидкасистый П.И. Психология и педагогика. М., Юрайт. 2015, 724 с.
 - 3.Выготский Л.С. Мышление и речь. М., Слово, 2020, 544 с.
 - 4.Замараева Е.В. Проблемы лингвистических исследований глаголов эмоционального состояния. М., Глосса, 2000, 450 с.
 - 5.Хо О.А. К вопросу о классификации эмотивных глаголов (на материале китайского языка). Вестник Челябинского государственного университета. 2021. № 4. С.160-166
 - 6.Дун Цзюньфэй. Эмотивные глаголы в русском и китайском языках: лингвокультурологический и прагматический аспекты. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Минск, 2021, 25 с.
 - 7.Виноградов В.В. Русский язык. М., Наука, 2017, 550 с.
 - 8.Нечаев М.П. Теоретические концепции воспитания в развитии воспитательного потенциала образовательной среды. Антропологическая дидактика и воспитание. 2021. Т. 4. № 2. С.19-34
 - 9.Лихачева О.Н., Богатырева Ж.В., Ивашкин И.И. Проектная методика как элемент оптимизационной составляющей на занятиях по иностранному языку в неязыковом вузе. Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2017. № 131. С.1627-1637
-

COMPARISON OF RUSSIAN AND CHINESE EMOTIVE VERBS

Niu Qiang

In modern linguistic science, comparison is a common and effective method for studying various phenomena in two or more languages. Russian and Chinese belong to different language systems, absolutely unlike each other, but at present they are of increasing interest due to the development of significant contacts between Russia and China. In Russia, the Chinese language is becoming more and more in demand, the same is the situation with the Russian language in China. Comparative technologies help to identify the common and different in the languages being studied, facilitate the process of mastering a foreign language, and help to avoid standard errors.

This article discusses emotive verbs in Russian and Chinese, determines their features and use in speech in these languages.

Keywords: emotive verb, comparison, speaking, research, multisystem languages, similarities, differences, linguistics

УДК 81-26

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ ПОРТРЕТНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ (НА ПРИМЕРЕ ГЛАГОЛОВ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ДАМА С СОБАЧКОЙ» И ЕГО ПЕРЕВОДА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Солодилина Лилия Денисовна

Студентка, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Исследование посвящено сопоставительному анализу средств создания портретно-психологической характеристики. Важность изучения лексико-грамматических средств создания писателем портрета персонажа очевидна, так как позволяет выявить не только особенности функционирования этих единиц и их роль в процессе текстообразования, но и языковое мастерство писателя, его творческую манеру в целом. Кроме того, не менее значимым является сохранение смысла оригинального текста при переводе, что представляется возможным определить лишь при сопоставлении языковых средств. Отмеченное определяет актуальность исследования.

Ключевые слова: сопоставительный анализ, портретно-психологическая характеристика, лексико-грамматические средства, процесс текстообразования.

Психологический портрет героя - одна из самых интересных и таинственных составляющих любого художественного произведения, которая предлагает огромный спектр эмоций требовательному читателю. Умение автора поселить задуманный образ на листах бумаги измеряется в гримасах и ощущениях, вызванных прочитанным. Они же, в свою очередь, варьируются от восторга до отвращения, что определяет уровень мастерства писателя.

Работа направлена на вычленение из текста средств создания портретно-психологической характеристики героев. В качестве примера было решено рассмотреть рассказ А.П. Чехова «Дама с собачкой», помимо этого также провести параллель с двумя переводами произведения на английский язык, что не менее интересно. Данный подход к изучению средств создания психологического рисунка героя позволяет не только проникнуть в мастерскую писателя, но и представить лабораторию переводчика.

Для того чтобы достигнуть поставленной цели, необходимо было составить несколько лексико-грамматических кластеров. Прежде всего, кластер единиц, выражающих портретно-психологические характеристики персонажей на материале оригинала уже упомянутого рассказа Чехова «Дама с собачкой». За ним шло составление отдельных кластеров на основе перевода, осуществлённого Рональдом Уилксом и на основе перевода, осуществлённого Айви Литвиновой. В конечном итоге, собранные данные были сопоставлены.

Проделанное исследование указывает на необходимость выявления особенностей средств создания портретно-психологической характеристики, доказывает их значимую роль в процессе текстообразования. Более того, работа освещает трудности перевода: сохранился ли смысл текста при его переложении на другой язык. Это представляется возможным выявить лишь при сопоставлении языковых средств.

«Ваш взгляд – его мне подстеречь...», - писал Александр Блок, тем самым олицетворяя желанный знак внимания от девушки. Неоднократно перечитывая рассказ Чехова, мы обратились к описанию физиогномики созданных им образов. Примечательно, что герои не «смотрят» друг на друга, а «глядят». Проанализировав частотность, с которой это слово встречается в тексте, было решено рассмотреть вопрос детальнее: почему именно «глядят», и заметили ли переводчики эту особенность. «Взгляд» в русской литературе есть нечто особенное, навевающее необыкновенную атмосферу, передающее все чувства, переживания героя. При деликатной «подаче» этого слова автор может манипулировать мыслями читателей, заставить их оказаться прямо в центре событий, развивающихся на страницах его труда. Поэтому именно зрительный контакт героев рассказа Чехова лёг в основу выявления средств создания портретно-психологической характеристики. Центральными единицами для рассмотрения в статье стали глаголы и их значимость при выражении эмоций.

Глагол – это самая сложная и наиболее емкая часть речи в русском языке, обозначающая действие как процесс. Понятие процесса в грамматике мыслится обобщенно и включает деятельность, работу (строить, построить), движение (шагать, шагнуть), состояние (радоваться, обрадоваться), становление (мужать, возмужать), восприятие (слышать, услышать), мышление (понимать, понять) и др. Мы задались вопросом: какова же роль глаголов в описании наших переживаний, чувств в целом. Ясно, что, читая книгу, любой обладающий воображением человек представляет всё, грубо говоря, по инструкции, по рецепту. Почему в работе мы говорим об этом подобным образом? Мозг читателя проецирует чистый лист. Открывая произведение, человек ни о чем не думает, исключая мысли, не касающиеся книги. Пустое пространство начинает заполняться, как только появляются первые слова. Магия. Проектор запускается, в голову транслируется фильм, который читатель сам себе снимает с опорой на задумку автора. Глаголы – это и есть вечный двигатель, позволяющий оживлять декорации, подготовленные прилагательными, существительными, наречиями и др. То же самое происходит и с чувствами. Малейшие духовные колебания отражаются на лице, то есть писатель показывает этот процесс, происходящий с его героями, через физиогномику.

В рамках данной работы в оригинале Чехова было найдено 26 повторяющихся и не повторяющихся глаголов, связанных со взглядом из 26 предложений, содержащих описание физиогномики героев: из них 10 глаголов, не связанных со взглядом. Нетрудная математика – 62 % от общей массы – глаголы, отвечающие за взгляды.

Для иллюстрации обратимся к лексическим единицам.

«Пристально поглядел».

Поглядеть – устремить, направить взгляд куда-либо; сделать предметом своего внимания; понаблюдать. Так определяет этот глагол Д.Н. Ушаков. Теперь сопоставим его с переводом Рональда Уилкса.

«Stared at».

To stare – to look at something or someone for a long time without moving your eyes, for example because you are surprised, angry or bored

Уставиться – смотреть на что-то или кого-то, не отрывая глаз. К примеру, когда ты удивлён, зол или тебе скучно.

Такое определение даёт Longman Dictionary, что ничем не отличается от определения Cambridge Dictionary.

Посмотрев на перевод Рональда Уилкса, мы заинтересовались работой другого переводчика, Айви Литвиновой. Она написала так:

«Look steadily at»

To look - to turn your eyes towards something, so that you can see it (Longman Dictionary).

Смотреть – направить глаза в сторону чего-то, так что это можно увидеть.

«Steadily» - gradually and continually. То есть продолжительно или, буквально, пристально.

Когда каждое интересующее нас слово было проанализировано, мы общались к целому предложению и старались понять, какой смысл вносил в него Чехов, и удалось ли переводчикам его передать.

«Тогда он пристально поглядел на неё и вдруг обнял и поцеловал в губы, и его обдало запахом и влагой цветов, и тотчас же он пугливо огляделся: не видел ли кто?»

Предложение аккуратно прикрыто стыдливостью, неуверенностью, кроткой страстью, о чём говорят представленные нами средства создания портретно-психологической характеристики. «Stared» Рональда Уилкса, переводимое на русский, как «уставиться», едва ли соответствует описываемой Чеховым атмосфере нежных чувств. Чего не сказать о переводе Айви Литвиновой. При помощи добавления наречия она добилась нужного эффекта и создала практически идентичный перевод чеховского «пристального взгляда», что позволяет иностранному читателю быть ближе к русскоязычному, основному тексту.

В этом же предложении, с точки зрения перевода, интересно словосочетание «пугливо огляделся».

Оглядеться – посмотреть вокруг себя в разные стороны (Ушаков); то же, что и осмотреться (Ожегов).

Рональд Уилкс переводит это, как «Look around in fright».

To look around – to try to find something (Longman Dictionary); to visit a place and look at the things in it (Cambridge Dictionary).

Посмотреть вокруг – пытаться найти что-то (Longman Dictionary); посетить какое-то место и рассмотреть всё, что в нём есть (Cambridge Dictionary).

«In fright»

Fright – sudden feeling of fear.

Неожиданное чувство страха.

Какой перевод даёт нам Айви Литвинова: «Looked behind him in alarm»

Мы возвращаемся к определению глагола «to look», но обращаем внимание на конкретизирующее существительное «alarm».

Alarm – a feeling of fear or worry because something bad or dangerous might happen.

Чувство страха или беспокойство, потому что может случиться что-то плохое или опасное.

Если мы вернёмся к анализируемому предложению, то снова заметим, что перевод Айви Литвиновой оказался более точным, так как «оглядеться в страхе» полностью не передаёт смысл задуманного, а «оглядеться тревожно» или, можно сказать, «пугливо», как это было изначально, достаточно чёткий перевод.

Другое словосочетание, которое также требовало внимания, - «жадно искал» - сыграло немаловажную роль в создании ясного представления о работе писателя и переводчиков.

Искать – стараться найти, обнаружить. Заниматься розысками, разузнавать о наличии, местонахождении кого-нибудь, чего-нибудь (Ушаков).

Перевод Рональда Уилкса: «Looked eagerly around»

Определение «look» уже было упомянуто выше, нас интересует «eagerly».

Eagerly – very keen and excited about something that is going to happen or about something you want to do (Longman Dictionary).

Жадно – восхищённо, страстно относиться к чему-то, что вскоре произойдёт или к чему-то, что тебе нравится делать.

Перевод Айви Литвиновой: «Roamed eagerly over»

To roam – if your eyes roam over something, you look slowly at all parts of it (Longman Dictionary).

Бродить – если ваши глаза «бродят» или «блуждают» по чему-то, вы медленно рассматриваете каждую часть обозреваемого.

If someone's eyes roam, they look in many different places (Cambridge Dictionary).

Если чьи-то глаза блуждают, они смотрят в разных направлениях, в разные места.

Мы также рассмотрели всё предложение.

«Всё время, пока публика входила и занимала места, Гуров жадно искал глазами»

Для понимания контекста стоит объяснить, что читателю представлено помещение театра, в котором, по разные стороны, расположены места для зрителей. Следовательно, мы понимаем, что в таких условиях наши глаза блуждают в поисках конкретного человека, находящего среди нескольких сотен других людей. Становится ясно, что для описания этого действия в английском языке больше подходит глагол «to roam», что добавляет очередной плюс к работе Айви Литвиновой.

Стоит отметить также, что оба переводчика постарались и подобрали удачное наречие «eagerly», которое добавляет нужных красок в создание картины происходящего.

В предложении «Она пожалала ему руку и стала быстро спускаться вниз, всё оглядываясь на него, и по глазам её было видно, что она в самом деле не была счастлива.» нас заинтересовало описание продолжительности действия «всё оглядываясь на него».

Глагол «оглядеться», с точки зрения русского языка, уже был разобран нами ранее.

Рональд Уилкс описал это так: «Constantly looking back»

To look back - to think about something that happened in the past (Longman Dictionary)

Оборачиваться или думать о чём-то, что произошло в прошлом.

To think of or remember what has happened in the past (Cambridge Dictionary)

Думать или вспоминать о чём-то, что произошло в прошлом.

Видно, что оба словаря дают определения, приуроченные к ностальгии, к памяти. В общем, больше к процессу мыслительному, нежели физическому. То есть, если мы будем углубляться в значение, то можно придумать много теорий философского характера по типу: когда она смотрела на него, то в её мыслях пронеслось множество воспоминаний о тех днях, которые они провели вместе, или она пыталась получше запомнить его черты, чтобы оставить его в прошлом и лишь изредка вспоминать о том, что в её жизни была запретная любовь и т.д. Однако ж мы склонны думать, что Чехов всё-таки хотел обратить внимание на продолжительность и трагичность момента. Если переводить «to look back» дословно, то получится «смотреть назад» или буквально «оглядываться», следовательно, такую формулировку вполне можно считать корректной.

Перевод Айви Литвиновой мало отличается от перевода Рональда Уилкса. Она пишет: «Looking back at him continually».

Значение «to look back» нам уже известно, осталось только разобраться с дополнительными лексическими средствами. Уилкс пишет «constantly», Литвинова переводит как «continually». Два этих наречия не сильно разнятся между собой и значат примерно одно и то же «продолжительно, постоянно».

Итак, можно заключить, что в данном случае работа обоих переводчиков выполнена добросовестно и в полной мере передала задумку чеховского описания.

Учитывая, что переводческая деятельность – это кропотливый труд, требующий полной концентрации на оригинальном тексте и понимания особенностей переводимого языка, Рональд Уилкс и Айви Литвинова постарались найти наиболее точный перевод, отражающий настроение рассказа. Но некоторые преимущества в работе второго переводчика всё же заметны. Мы задались вопросом: почему же Литвиновой удалось точнее передать чеховский слог и прочувствовать специфику русской речи. Чтобы дать ответ на этот вопрос мы изучили биографии обоих переводчиков.

Рональд Уилкс - (англ. Ronald Wilks; 1933—2016) — британский переводчик русской классики, литературовед и популяризатор российской словесности.

Известен как один из самых плодовитых переводчиков для серии Penguin Classics издательства Penguin Books. Он перевёл с русского на английский язык около 30 книг, включая произведения Пушкина, Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Достоевского, Толстого, Чехова, Горького, Сологуба.

Выпускник средней школы в лондонском районе Уонстед. Начал осваивать русский язык во время срочной службы в ВМС Великобритании. В период с 1954 по 1957 год изучал русский и испанский языки и литературу в Тринити-колледже (Кембридж). Продолжил образование в Лондонском университете, где в 1972 году получил степень доктора философии. С 1980-х годов активно сотрудничал с известным издательством Penguin Books. Стал одним из самых продуктивных зарубежных переводчиков русской классической литературы на английский язык.

Айви Вальтеровна Литвинова, урожд. Айви Лоу (англ. Ivy Low; 4 июня 1889, Лондон, Великобритания — 16 апреля 1977, Хоув, Великобритания) — английская и советская писательница, переводчица, публицистка. Супруга советского дипломата и народного комиссара иностранных дел СССР М. М. Литвинова.

В 1914 году, во время Первой мировой войны, Лоу познакомилась с социалистом Максимом Литвиновым, который вскоре стал её мужем. С 1918 года Литвиновы жили в Советской России, где Айви Вольтеровна стала заниматься переводами и преподавать английский язык в Военной Академии РККА.

Сравнивая жизненные пути двух разных людей, можно смело заявить, что эти переводчики несомненно хороши в своём деле. Рональд Уилкс, получивший достойное образование, широко известен в Англии как выдающийся переводчик. Он умело владел родным языком и знал его особенности, так что читателям-англичанам нравилось погружаться вместе с ним в русскую литературу. Айви Литвинова, в свою очередь, имея за плечами годы жизни в Советской России, была ближе к пониманию Чехова и сумела перенести все тонкости его слова на английский язык. Пребывание в сфере русской культуры и насыщение ею, действительно, очень помогло переводчице создать ту самую «Даму с собачкой» такой, какой видел её автор оригинального текста. Поскольку исключительных познаний в языке недостаточно, чтобы перевести живой рассказ, рождённый с комичностью и трагичностью, характерными для Чехова.

Проведённое исследование ни в коем случае не направленно на составление рейтинга успешности того или иного переводчика и предъявление каких-либо замечаний к работам. Средства создания портретно-психологической характеристики всегда привлекали лингвистов, по сей день привлекают и будут привлекать. Это важно, как с точки зрения текстообразования, так и интересно с точки зрения перевода. Утверждение о том, что работа переводчика трудна и многогранна, никогда не подвергалось сомнению. На примере рассмотрения физиогномики в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой» мы убедились в этом снова. Авторы наглядно показали, как происходит процесс составления кластеров, также процесс выявления более подходящих по смыслу слов, затем сравнили работы двух переводчиков и получили важное знание: хорош тот перевод, который сочетает в себе искусное владение словом и опирается на культурные особенности той или иной страны.

Кропотливый труд писателя сможет ужиться в словах совершенно другой культуры, только при условии, что в процессе перевода будет вложена душа и уважение к мироощущению автора оригинального текста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Всемирная история. // w.histrf.ru - [Электронный ресурс]: URL : https://w.histrf.ru/articles/article/show/litvinova_aivi_valtierovna (Дата обращения: 11.10.2022)
2. Уилкс Рональд. // gnezdoparanoika.ru - [Электронный ресурс]: URL : <https://gnezdoparanoika.ru/stati/13946-uilks-ronald.html>(Дата обращения:15.10.2022г.)
3. Толковый словарь Ожегова. // slovarozhegova.ru - [Электронный ресурс]: URL : <https://slovarozhegova.ru/> (Дата обращения:17.10.2022г.)

4. Толковый словарь Ушакова. // ushakovdictionary.ru - [Электронный ресурс]: URL : <https://ushakovdictionary.ru/> (Дата обращения: 18.10.2022г.)
 5. Oxford Learner's Dictionaries. // oxfordlearnersdictionaries.com - [Электронный ресурс]: URL : <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (Дата обращения: 18.10.2022г.)
 6. Cambridge Dictionary. // dictionary.cambridge.org - [Электронный ресурс]: URL : <https://dictionary.cambridge.org/> (Дата обращения: 11.10.2022г.)
-

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE MEANS OF CREATING A PORTRAIT-PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTIC (ON THE EXAMPLE OF VERBS IN A.P. CHEKHOV STORY "THE LADY WITH THE LITTLE DOG" AND ITS TRANSLATION INTO ENGLISH)

Solodilina L.D.

The study is devoted to the comparative analysis of the means of creating a portrait-psychological characteristic. The importance of studying the lexical and grammatical means of creating a character portrait by a writer is obvious, since it allows us to identify not only the features of the functioning of these units and their role in the process of text formation, but also the language skills of the writer, his creative manner in general. In addition, it is no less important to preserve the meaning of the original text in translation, which can only be determined by comparing the language means. This determines the relevance of the study.

Keywords: comparative analysis, portrait-psychological characteristic, lexical and grammatical means, text formation.

УДК 37+81

ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМ, ПЕРЕДАЮЩИМ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБЕСЕДНИКУ

Ян Сяо

Аспирант, Российский Государственный Университет имени А.И.Герцена

В статье рассматриваются наиболее эффективные приёмы обучения идиоматических выражений на занятиях РКИ. Процесс перевода традиционно сложившихся в языке идиоматических выражений не прост. Поэтому из анализа опыта работы преподавателей можно сделать вывод, что ими разрабатываются различные методические приёмы, позволяющие сделать процесс их обучения наиболее успешным. Авторами работ описан принцип отбора идиоматических выражений, приёмы ввода их в речь иностранных обучающихся, а также система упражнений, предусматривающая закрепление в речи. Идиоматические выражения, передающие доброжелательное отношение к собеседнику, особенно значимы в речи носителя иного языка, ведь они помогают расположить к себе собеседника.

Ключевые слова: *идиома, методы обучения, рекомендуемые задания, доброжелательное отношение, РКИ, китайская аудитория.*

Идиома, как свойственное тому или иному языку неразложимое сочетание слов, значение которых не совпадает, если слова используются отдельно - такое определение идиоме дает Комлев Н.Г. в словаре иностранных слов. [1] «Собаку съел» - такую русскую идиому приводит в пример автор. Так обычно говорят об опытном человеке, который очень хорошо в чем-либо разбирается, предварительно изучив то, в чем он силен. Пословицы и поговорки, в которых переосмыслены компоненты, некоторыми специалистами включаются в идиомы, так утверждает Чернобай С.Е. в своем исследовании над понятием идиомы и фразеологизма. [2] Кроме того, анализ работ позволил автору отметить, что часть авторов понимает идиоматические выражения как комплексный языковой знак. В связи с этим данная статья рассматривает идиоматические выражения как неразложимое сочетание слов, в котором каждое из слов в отдельности будет иметь другое значение. Идиоматические выражения складывались в языке на протяжении длительного времени. Пословицы и поговорки, в которых их составляющие переосмыслены, также могут пониматься как идиомы. В целом же идиома является прецедентным текстом, так как знакома большей части носителей языка. Поэтому для изучающих русский язык как иностранный значимо знакомство с наиболее часто встречающимися идиомами.

Предметом же рассмотрения в данной работе является обучение китайских студентов умению использовать в речи идиомы русского языка, которые выражают доброжелательное отношение к собеседнику. Эти идиоматические выражения, выработанные носителями языка, имеют национальную специфику.

Обучение подобным выражениям формирует у иностранных учащихся интерес к русскому языку и культуре, считает Крючкова Л.С. [3] Это выражения, выражающие радость при встрече: «Сколько лет! Сколько зим!», пожелания: «Мягкой посадки!» и т.д. Автор справедливо полагает, что для работы с подобными выражениями преподавателю необходимо готовиться к занятиям, продумывать способы толкования этих выражений, а также систему знакомства с синтаксическими, тематическими и ситуативными условиями их употребления.

Анализировать форму, семантику, прототип и роль этих выражений в тексте; искать их в тексте, объяснять их семантику и ситуации употребления; трансформировать синонимичными единицами и наоборот, правильно выбирать из предложенных и использовать в своей речи - рекомендует Крючкова Л.С. Исследователь предлагает задания, нацеленные на определение количества компонентов, выяснение значений компонентов, соотнесение единиц в колонках. Как можно понять, в одной колонке будут идиоматические выражения, в другой колонке – слова, с синонимичным значением.

Следующий вид задания – определение значения выражений: в прямом или переносном смысле. Составить с ними предложение. Или: используя данные выражения, выразить различные чувства. Можно предложить выразить чувство расположения к человеку: доброе утро,

добрый день, добрый вечер; благодарности за работу: внести лепту и т.д. «Закончите диалог одним из фразеологизмов» - такое задание рекомендует выполнить Крючкова Л.С. [4]

В данной статье рассматривается обучение фразеологизмов. Их обучение следует вводить на продвинутом этапе, когда обучающиеся уже имеют достаточный словарный запас и в целом хорошо владеют грамматикой русского языка - так считает Зуева Т.А. [5] Из опыта работы исследователь делает вывод, что необходимо выбирать частотный материал, который необходимо «привязать» к тематическим группам. Так, при обучении темы, характеризующей людей, автор рекомендует задание, предполагающее перевод выражений, объяснение значения и ответ на вопрос: «Каких людей характеризуют эти фразеологизмы: светлая голова, ходячий университет, ума палата?». [6]

При обучении темы «Еда» рекомендует ввести фразеологизм встречать хлебом и солью. Подчеркнуть слово, называющее кушанье, перевести его, определить его значение - такие задания дает Зуева Т.А. Сильные же студенты могут выполнить поисковую работу, определив происхождение выражения. Продолжая мысль автора, можно дополнить, что при обучении темы «Дом» можно привести синонимичные русские и китайские идиоматические выражения, которые покажут китайским студентом общее в системе оценки личностных качеств человека и окружающих его животных: 象狗一样的忠诚, то есть верный как собака, или: 狗是人的不变心的朋友, который обозначает: «Собака человеку неизменный друг».

Эффективный приём - заполнение пропусков в тексте, считает Зуева Т.А. Автор приводит следующий пример: «Студентам предлагается восстановить пропущенные фрагменты текста, используя фразеологизмы.

Сегодня я иду в гости к своей подруге. Говорят, что мы с ней похожи... Она очень умная и способная, говорят у нее ... и Она всегда меня понимает, с ней я люблю говорить... У меня от нее нет...

(как две капли воды, светлая голова и золотые руки, по душам, нет секретов)». [7]

Составление диалогов как эффективный приём введения идиоматических выражений в словарный запас иностранных обучающихся - считает Зуева Т.А., как и другие авторы. Например, составить диалог, используя фразеологизмы: окунуться с головой, стараться изо всех сил и другие. Или: «Составьте рассказ на тему «Моя семья», используя фразеологизмы: душа в душу, носить на руках, золотые руки, светлая голова, как за каменной стеной». [8]

«В иностранной аудитории преподавателю необходимо обращать пристальное внимание на 1) минимизацию учебного материала; 2) приемы и способы его презентации; 3) формы и методы активизации фразеологизмов в русской речи иностранных студентов; 4) учет типичных ошибок - такие задания предлагает Краснюк И.Н. в работе «Преподавание фразеологии на уроках РКИ в вузе». [9] Автор рекомендует по каждой из тем выбирать не более 13 фразеологизмов. Выражения: как по маслу, без сучка без задоринки, до седьмого пота, в поте лица, как белка в колесе, не разгибая спины и другие - советует ввести Краснюк И.Н. в процессе обучения темы «Работа».

Исследователь делится опытом использования различных приёмов семантизации идиоматических выражений: «Можно использовать следующие приемы семантизации: а) развернутое толкование ФЕ на русском языке или на родном языке; б) перевод; в) использование антонимичных и синонимичных ФЕ; г) введение фразеологизмов в контексте (обучение фразеологизмам в контексте дает возможность отличать их от свободных словосочетаний, а также способствует установлению нормативных связей между фразеологизмом и словом); д) этимология; е) наглядность: картинки, фотографии, примеры из жизни (Вчера в студенческом общежитии был субботник, Хань Вэй был как белка в колесе.), разные ролевые ситуации; ж) введение ФЕ в диалог, который должен способствовать лучшему усвоению фразеологизмов и правильному их употреблению. Обычно эти приемы используются не отдельно, а в разных сочетаниях. Выбор приемов семантизации зависит от возраста и психолого-педагогических особенностей студентов, от лингвистических особенностей фразеологических единиц, от соотношения данного фразеологизма с эквивалентной единицей родного языка обучающихся. Желательно – на первом уроке дать определение ФЕ, показав, чем они отличаются от свободных словосочетаний». [10]

Автор знакомит с приёмами, позволяющими разделять близкие по значению слова и фразеологизмы, подбирать синонимичные и антонимичные, употреблять в текстах. Составить рассказ или диалог с выражением «красна девица» - такое задание дает Краснюк И.Н. при усвоении грамматической структуры выражения.

При формировании навыка использования фразеологизма в речи, автор рекомендует подключать соответствующие жесты, интонации, придумывать ролевые игры, создавать интересные ситуации, приближенные к действительности. Соглашаясь с автором работы, можно рекомендовать задания: «Расскажите о том, как прилежно изучает язык ваш однокурсник или

однокурсница», «Похвалите за хорошую работу кого-либо из окружающих» и т.д., включая одно из идиоматических выражений из списка. Текст может состоять из семи предложений.

При обучении идиоматических выражений преподаватель должен знакомить студентов с культурой носителей языка, так как это поможет в формировании определённого стереотипа речевого поведения инокультурной личности у обучающихся - считает Краснюк И.Н. Этот стереотип будет соответствовать нормам носителей языка и в конкретных сферах общественной жизни, и в межкультурной коммуникации в целом.

При обучении тем, которые касаются обучения понятия дружбы и добра, будет уместно использовать следующие идиоматические выражения:

«Доброго чти, а злого не жалей»; «Добрые люди умирают, да дела их живут»

В данном случае в первом примере, неизвестное слово «чти» для китайских студентов, следует растолковать при помощи использования слова-синонима «уважай», из чего следует, что данный пример повествует об уважении. В китайском языке также проявляется аналогичная культурная установка, при этом подчёркивается, что даже маленькое проявление доброты ценно: «不以善小而不为, 勿以恶小而为之。Малая добродетель – всегда добродетель, а малое зло – всегда зло». На примере этих идиоматических выражений можно составить задание, на основе иллюстраций, часть которых не будет иметь никакого отношения к данным примерам. Задача студентов выбрать нужную, подходящую иллюстрацию к приведенным идиоматическим выражениям.

Наибольшую часть идиоматических выражений относят к теме доброжелательного отношения, например:

«Ласковое слово лечит»; «За добро добром и платят»

Сочетание «слово лечит», может привести китайских студентов в ступор, поэтому не будет лишним истолковать данное словосочетание на примере комплиментов и ободряющих слов. Студентам можно предложить выполнить задание, связанное с выбором иллюстраций. На иллюстрациях будут представлены разные виды человеческих эмоций, необходимо выбрать именно ту, по которой можно определить, что ласковое слово придает определенную эмоцию человеку, например от комплимента или приятных пожеланий.

Идиому «за добро добром и платят» можно назвать интернациональной. Нужно отметить, что русская поговорка «За добро платят добром» и китайская поговорка «善有善报, 恶有恶报。」 являются полными эквивалентами. На контролирующем этапе можно выполнить задание с пропущенными словами, например, «за добро _____ и платят» (А – золотом; Б – добром; В - серебром), студентам предлагается самостоятельно выбрать правильный ответ.

Таким образом, можно утверждать, что обучение идиоматических выражений, выражающих доброжелательное отношение необходимо для китайских студентов. Умение выразить вербальным способом, в особенности с помощью прецедентного текста, которым является идиома, значимо для носителя иного языка в процессе межкультурной коммуникации.

Обучение же этим видам идиоматических выражений можно проводить как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом уровне. Каждый из этих этапов имеет свои особенности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Комлев, Н. Г. Словарь иностранных слов / Н. Г. Комлев. — Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. — 672 с.
2. Чернобай, С. Е. Определение идиомы в современной фразеологии / С. Е. Чернобай. — Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского - Серия «Филология. Социальные коммуникации». — 2011. — № Том 24 (63) № 3. — С. 317-322.
3. Крючкова, Л. С. Обучение иностранных учащихся русской фразеологии / Л. С. Крючкова. // Грамота, в 3-х ч. . — 2016. — № № 7(61) ч.3. — С. 198-202.
4. Крючкова, Л. С. Обучение иностранных учащихся русской фразеологии / Л. С. Крючкова. // Грамота, в 3-х ч. . — 2016. — № № 7(61) ч.3. — С. 202.
5. Зуева, Т. А. . Работа над усвоением фразеологизмов на занятиях РКИ в вузе / Т. А. Зуева. // Лингвокультурология. — 2018. — № №12. — С. 109-114.
6. Зуева, Т. А. . Работа над усвоением фразеологизмов на занятиях РКИ в вузе / Т. А. Зуева. // Лингвокультурология. — 2018. — № №12. — С. 111.
7. Зуева, Т. А. . Работа над усвоением фразеологизмов на занятиях РКИ в вузе / Т. А. Зуева. // Лингвокультурология. — 2018. — № №12. — С. 113.
8. Зуева, Т. А. . Работа над усвоением фразеологизмов на занятиях РКИ в вузе / Т. А. Зуева. // Лингвокультурология. — 2018. — № №12. — С. 113.
9. Краснюк, И. Н. Педагогический опыт: теория, методика, практика / И. Н. Краснюк. // Преподавание фразеологии на уроках РКИ в вузе : [сайт]. — URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25614778_98233621.pdf (дата обращения: 16.04.2023).

10. Краснюк, И. Н. Педагогический опыт: теория, методика, практика / И. Н. Краснюк. // Преподавание фразеологии на уроках РКИ в вузе : [сайт]. — URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25614778_98233621.pdf (дата обращения: 16.04.2023).

TEACHING CHINESE STUDENTS THE PHRASEOLOGY OF BENEVOLENT ATTITUDES TO INTERLOCUTORS

Yang Xiao

The article deals with the most effective methods of teaching idiomatic expressions in the RLI classes. The process of translation of idiomatic expressions, traditionally established in the language, is not simple. That's why from the analysis of teachers' work experience it can be concluded that they develop different methodological techniques, which help to make the process of teaching them the most successful. The authors describe the principle of selection of idiomatic expressions, methods of their introduction into the speech of foreign students, as well as the system of exercises, providing for consolidation in speech. Idiomatic expressions, transmitting friendly attitude towards the interlocutor, are especially significant in the speech of a native speaker of another language, as they help to make the interlocutor feel at home.

Keywords: idiom, teaching methods, recommended exercises, good-natured attitude, RLI, Chinese audience.



Учредитель и издатель Общество с ограниченной ответственностью
"Издательско-полиграфический центр "Научная книга"
Адрес: 394030, г. Воронеж, ул. Средне-Московская, 32е, офис 3
Отпечатано в типографии Общество с ограниченной ответственностью
"Издательско-полиграфический центр "Научная книга" 394030, г. Воронеж,
ул. Средне-Московская, 32е, офис 3
Подписано в печать 15.06.2023г. Выход в свет 21.06. 2023г.
Тираж 200 экз. Заказ № 221-тк/23 Цена свободная