

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

№1,2022

ОПЫТ

РЕЗУЛЬТАТ

ISSN 2658-5545

ПЕДАГОГИКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

ТЕХНОЛОГИИ

ПСИХОЛОГИЯ

ВОСПИТАНИЕ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

ВОРОНЕЖ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «НАУЧНАЯ КНИГА»

Журнал «ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ОПЫТ. РЕЗУЛЬТАТ» выходит в свет с 2018 года.

В журнале публикуются материалы, имеющие непосредственное отношение к воспитательной работе, статьи о новом в науке и практике воспитания, об инновационной деятельности школ, опытно-экспериментальной работе федеральных и региональных экспериментальных площадок в сфере образования, предлагаются эффективно действующие модели самоуправления, раскрывается позитивный опыт воспитательной деятельности в учебном процессе и вне уроков. Публикуются материалы о детских и молодежных общественных организациях России и ближнего зарубежья.

Журнал с готовностью размещает на своих страницах отзывы и рецензии на вновь вышедшие монографические исследования и учебно-методические издания, также могут публиковаться организованные научные мероприятия, результаты проведения научных конференций, посвященные актуальным вопросам в области педагогики, психологии, языкознания.

Тексты статей, поступающие в редакцию от авторов, проходят научное рецензирование и в обязательном порядке проверяются на наличие недобросовестного научного цитирования, а также самоцитирования в системе «Антиплагиат». Статьи принимаются к рассмотрению оригинальностью 75% и более.

Журнал «ПРОЕКТИРОВАНИЕ. ОПЫТ. РЕЗУЛЬТАТ» выходит четыре раза в год. Учредитель и Издатель журнала: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «НАУЧНАЯ КНИГА»

Адрес: 394030, г. Воронеж, ул. Средне-Московская, 32е, офис 3

© ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «НАУЧНАЯ КНИГА»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Лихачёва Ольга Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры Педагогика и межкультурных коммуникаций Академии маркетинга ИМСИТ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Андряфанова Наталия Владимировна

Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационных образовательных технологий Кубанского государственного университета.

Анкудинов Николай Викторович

Кандидат педагогических наук, профессор, профессор кафедры «Физической подготовки и спорта», Академии ФСИН России

Кашпирева Татьяна Борисовна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры романских языков, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н Толстого

Кудрицкий Владимир Николаевич

Кандидат педагогических наук, доцент, член президиума Брестской областной организации «Ветераны ФКиС» (БООО «Ветераны ФКиС»)

Марковская Елена Александровна

Кандидат педагогических наук, Заместитель начальника по инновационным образовательным технологиям, Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Мерешкова Хэди Рашидовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры "Иностранные языки и межкультурная коммуникация" в ФГБОУ ВО "Ингушский государственный университет"

Тулёкова Гулжан Хажмуратовна

Кандидат филологических наук, ассоц проф, УЧРЕЖДЕНИЕ "УНИВЕРСИТЕТ "ТУРАН"

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Аксенова Марина Викторовна, Кузьминова Дарья Александровна. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	6
Барехова Анастасия Михайловна. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
Касьянова Юлия Александровна. ОБУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН- РЕСУРСОВ	12
Меретукова Мариета Муратовна, Хавдок Асет Нурбиевна. ОСОБЕННОСТИ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	15
Тимошенко Александр Иванович, Брюханова Мария Николаевна. КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ВЫПУСКНИКА ВУЗА И ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ	18

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Трушкова Светлана Викторовна, Оганесян Василиса Дмитриевна. ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ	22
--	-----------



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 372.881.111.1

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Аксенова Марина Викторовна

Канд. филол. наук, доцент, НГПУ м. К. Минина

Кузьминова Дарья Александровна

Студентка, НГПУ им. К. Минина

Статья посвящена современному состоянию обучения диалогической речи на уроках иностранного языка. Приводится классификация видов диалога в зависимости от учебных целей. Диалог рассматривается как один из важнейших элементов в современном обучении, приведены особенности диалога по сравнению с монологическим высказыванием. Освещены некоторые аспекты современных технологий обучения диалогической речи. Раскрывается дидактическая ценность диалога в процессе обучения.

Ключевые слова: диалог, иностранный язык, методика преподавания, обучение иностранным языкам, современное обучение.

Язык во многом подразумевает личное устное взаимодействие, поэтому обучение диалогической речи является одной из важнейших задач на уроках иностранного языка. Требования ФГОС ясно указывают на необходимость развития диалогических умений у обучающихся в школе. Как правило, в начальной школе обучающиеся знакомятся с самыми простыми видами диалогов, а уже в среднем звене сложность увеличивается. Так, в 5-7 классах предлагаются следующие задания: составить диалог-обмен мнениями, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Это разделение обусловлено как когнитивными способностями обучающихся (осознание и переработка все большего количества информации), так и все возрастающей сложностью непосредственно языкового материала.

«Лингвистический энциклопедический словарь» дает следующее определение диалогической речи: «Диалогическая речь (от греч. Dialogos-разговор, разговор двух) — это тип речи, состоящий из обмена высказываниями-репликами, на который влияет непосредственное восприятие, активизируя роль адресата в речевой деятельности адресата».

В отличие от лингвистов, психологи (Э.С. Кузьмин, В.Е. Семенов) подчеркивают структурные особенности диалога: «Диалог - форма речевого общения, состоящая из чередующихся реплик участников». В словаре-справочнике «Педагогическое речеведение» под редакцией Т.А. Ладыженской, основные черты диалога формулируются следующим образом: «Диалог - разновидность (тип) речи, при которой происходит обмен взаимно обусловленными репликами (при зрительном и слуховом восприятии собеседника».

В диалоге в большей степени, чем в монологе, употребляются сокращенные и слабые формы слов, такие как *I'll, you'll, doesn't, shan't, won't, can't, I'd, he'd, you're* и др. в английском языке. Для диалога характерно широкое использование экстралингвистических средств выражения мысли: мимики, жестов, указаний на окружающие предметы. Соотнесенность в речи языковых и неязыковых знаков определяется как ситуативность. Ситуация — совокупность обстоятельств, условий, создающих те или иные отношения, обстановку или положение — облегчает общение, способствует экономии языковых средств.

Начало развития изучения диалога как «универсальной формы общения» связано с именем русского филолога Л.П. Якубинского. Его статья «О диалогической речи» сыграла большую роль в постановке проблемы в различных аспектах ее рассмотрения. Языковую специфику диалога Л.П. Якубинский связывает с его функциональной стороной и внешними особенностями его реализации: наличием нескольких собеседников, относительно быстрым обменом репликами в зрительном и слуховом восприятии, наличием мимики, жестов и т. д.

До сих пор весьма актуальными остаются следующие аспекты обучению диалогу: соотношение монологической и диалогической речи на уроке и в программе. Часто предпочтение отдается именно монологам, т. к. в стандартных условиях урока иностранного языка монологическое высказывание для ученика проще подготовить (не требует партнера), а для учителя быстрее проверить и дать обратную связь. Также важно обращать внимание на коммуникативные задачи, которые ставятся на разных

этапах обучения говорению. От самых простых на начальных этапах (описание, повествование) имеет смысл двигаться к более сложным (убеждение, опровержение, разъяснение и т. д.). Таким образом, тип диалога связан с этапом обучения, с языковым материалом, который может быть в диалоге использован, и, разумеется, с речемыслительными способностями самих обучаемых, обусловленными их возрастным развитием.

Диалоги, представленные в учебных пособиях, можно использовать как очень эффективный инструмент, который дает возможность изучать язык с реалистичной точки зрения. Диалог дает возможность как отработки лексики, структур, так и представления, например, новой грамматики. Широкий выбор контекстов и ситуаций позволяют использовать на уроках диалоги, различные по объему и сложности. Диалог вовлекает ученика в активную роль, в отличие от более традиционной ситуации пассивного восприятия информации. Типовые или простейшие диалоги предполагают стереотипные роли и ситуации общения, где основной задачей является отработка определенных моделей, а также навыка ведения диалога (верно подавать и воспринимать реплики, адекватно давать ответ). Более сложные диалоги требуют определенной подготовки, в них можно позволить менее ожидаемые и прогнозируемые ситуации общения, несогласие или конфликт собеседников. Спонтанные диалоги позволяют прожить свой личный опыт в ситуации, предлагаемой учителем, сделать грамматические конструкции и лексические единицы способом выражения своих собственных чувств и эмоций, включая, таким образом, эмоциональный компонент.

В отличие от монологического высказывания, диалогическая речь всегда должна мотивирована, обращена к собеседнику, эмоционально окрашена и ситуативно обусловлена. Учебно-речевые ситуации помогают обучающимся более полно понять задание и справиться с диалогами, не превращая их в монотонное произнесение не связанных друг с другом реплик.

Для некоторых учеников и студентов общение в диалогах может вызывать определенные трудности, несмотря на всю работу, проделанную ими и учителем по освоению правильного произношения и других языковых норм. В таком случае хорошей помощью может стать прописывание коммуникативных стратегий в диалоге (Убедите, Объясните, Расспросите), а также ролей и ситуаций. В учебной деятельности можно применять следующие виды уроков: урок-ролевая игра, урок-дискуссия, урок-интервью, что помогает обучающимся стимулировать реплики друг друга, планировать беседу, а также строить диалог исходя из ясной коммуникативной ситуации. Свободное обсуждение в ходе урока-дискуссии создает непринужденную обстановку на уроке, приближенную к ситуации естественного общения.

Интересно отметить, что для обучающихся монологическая речь, подготовленная дома, является более легким заданием, чем спонтанное монологическое высказывание на определенную тему. Необходимо серьезное волевое усилие, чтобы контролировать свою мысль, выполнение коммуникативной задачи (описать, рассказать и т. п.), правильность спонтанно составляемых предложений. Тогда как при составлении спонтанных диалогов партнер выступает дополнительной опорой, дополнительным контролером следования курсу, определенному в задании. Подавая реплики, второй собеседник легко может исправить ситуацию, если первый испытывает небольшие трудности. Психологически работа в паре также кажется обучающимся более простой задачей, т. к. ответственность за выполнение задания делится на двоих. Учителю важно при этом не акцентировать ошибки (оговорки) обучающихся, которые скорее всего будут возникать при спонтанных диалогах. Более серьезное значение здесь имеет сама логичность и полнота диалога, умения продуцировать и воспринимать реплики, общее выполнение коммуникативной задачи. Разумеется, если диалог подготавливается заранее, таких ошибок быть не должно.

На уроке иностранного языка у обучающихся должно быть как можно больше возможностей вступать в спонтанный диалог на изучаемом языке, особенно на более старшей ступени обучения. Урок рассматривается как пространство для иноязычной коммуникации, даже незапланированные и стихийно возникающие ситуации можно использовать как стимул для мини-диалога между учителем и учеником или между двумя учениками. Фразы-клише, выражающие согласие, сомнение, одобрение и т. д., должны быть доведены до автоматизма, чтобы поддержать участников диалога во время планирования следующей реплики, дав им таким образом некоторое время на размышление.

Современные педагоги (учёные, преподаватели, учителя), как правило, поддерживают саму идею диалогизма в культуре, образовании, педагогике. Появился и новый термин – dialogic teaching. Последователи этого метода видят в диалоге (как принципе и средстве) множество позитивных сторон: возможности гуманитаризации и гуманизации образования, его ориентацию на студентоцентрированный подход и на субъект-субъектные отношения как условие и основание педагогического взаимодействия. Диалог трактуется как средство развития критического мышления, открытости сознания и поведения, способности к защите своего мнения, позиции в открытой дискуссии. Диалогическое общение — это не просто донесение своих собственных реплик до собеседника и усвоение его реплик. Это процесс порождения нового знания, синтез новой информации, которая появляется в результате качественного обмена сообщениями (например, решается коммуникативная задача договориться с собеседником, обсудить, найти решение и пр.). Участнику диалога приходится

следить сразу за несколькими планами общения: своими репликами, которые он должен верно и понятно сформулировать с учетом соответствия определенным языковым моделям, репликами собеседника, которые необходимо верно понять и осознать, а также планом собственно диалога, который в любой момент может принять совершенно новое направление. Таким образом, дидактическая ценность диалога на уроке очень велика: как учебного, позволяющего работать над грамматической, фонетической стороной речи, так и диалога в более общем значении, позволяющего развивать сильные стороны учеников, превращая урок иностранного языка в средство развития полимодальных навыков (способности выразить свое мнение, отстоять точку зрения, услышать и понять точку зрения своего собеседника).

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим И.Л. Проблема минимизации и оптимизации школьного курса и обучение диалогической речи / И.Л. Бим, З.В. Корнаева. - иностранные языки в школе, 1981, №6. - с.45-53.
2. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам / И.А. Зимняя // Просвещение, 1991.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / ред. В.Н. Ярцева. - М.: Большая Российская энциклопедия; Издание 2-е, доп., 2002.
4. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов // М.: Просвещение, 1985.
5. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник.— Изд. 2-е, испр. и доп. /Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. М.: Флинта, Наука, 1998.
6. Пронина Н.С., Огнева Н.Е. Особенности обучения диалогической речи на занятиях по английскому языку в средней школе // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №60-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-obucheniya-dialogicheskoy-rechi-na-zanyatiyah-po-angliyskomu-yazyku-v-sredney-shkole>.
7. Развитие навыка диалогической речи при подготовке к DELF B1. Мерзлякова А.В., Чарчоглян Т.Г. Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75-2. С. 231-234.
8. Социальная психология. История. Теория. Эмпирические исследования / Под ред. Е.С. Кузьмина, В.Е. Семенова. Ленинград: Изд-во Ленинградского университета, 1979.

SPECIAL ASPECTS OF MODERN TEACHING DIALOGUE SPEECH

Aksenova M. V., Kuzminova D. A.

The article considers the problem of modern state of teaching dialogue speech at lessons of foreign language. Types of dialogues are classified with regard to their educational purpose. Dialogue is viewed as one of the most important elements in modern education, its specific features are given in comparison with monologue. Some aspects of modern technologies of teaching dialogues are discussed. The article tackles upon the didactic value of using dialogues in learning process.

Keywords: dialogue, foreign language, methods of teaching, teaching foreign languages, modern education.

УДК 37.013.2

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Барехова Анастасия Михайловна

Аспирант, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

В статье представлены педагогические условия реализации предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Стоит отметить, недооценка ее влияния на всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста в практическом плане приводит сегодня к тому, что возникают затруднения в процессе дальнейшего обучения и воспитания. Особое внимание исследователей обращено к построению предметно-пространственной среды, так как основным требованием к среде является учет особенностей развития всех видов детской деятельности. Описаны подходы к ее организации в педагогическом процессе с ориентацией на эффективный процесс эстетического воспитания детей. Значимость новых подходов вызывает необходимость поиска путей и средств реализации эстетического воспитания при организации предметно-пространственной среды для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, предметно-развивающая среда, эстетическая предметно-развивающая среда, старший дошкольный возраст.

Истоки эстетических знаний уходят вглубь человеческой истории. Еще на заре цивилизаций у человека была развита способность видеть, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира. Этому свидетельствуют первобытные рисунки людей, первые куклы, попытки создания красивого вокруг себя, создание первых орнаментов и т.д.

Эстетическое воспитание личности происходит уже с первых дней жизни ребенка. Очень важно, в какой культурной среде будет расти ребенок. Эстетическое воспитание развивает и гармонизирует всю духовную составляющую личности человека. Оно тесно связано с нравственно-ценностным потенциалом личности. Благодаря этому человек ненамеренно тянется к добру. Поэтому можно говорить о морально-нравственной функции эстетического воспитания. Эстетическое воспитание - самая важная сторона развития ребёнка. Оно помогает обогащению чувственного опыта дошкольника, увеличению его познавательной активности, а также развивает эмоциональную сферу личности и благотворно влияет на физическое развитие.

По отношению к детям дошкольного возраста можно выделить такую важную задачу, как закладывание базовых основ эстетической культуры, воспитание культурного, образованного, нравственно и эстетически воспитанного человека. Все виды искусства, природа и быт способствуют развитию такой культуры, вызывая непосредственную эмоциональную отзывчивость у ребенка.

Развитие эстетического восприятия, эстетических и художественных способностей, эстетической и художественной деятельности с опорой на развитие сенсорных систем, деятельность различных анализаторов, обеспечивающих необходимую точность дифференцировок - все перечисленное несомненно способствует эффективному процессу формирования эстетического отношения к действительности ребенка дошкольного возраста, в том числе: развитие способности художественного видения мира, приобщение к миру искусства, развитие художественно-творческих способностей и становление художественно-эстетических ценностей. Хотелось бы отметить, что также важным условием эстетического развития детей старшего дошкольного возраста является создание предметно-развивающей среды.

Созданию предметно-развивающей среды в современном ДОО сегодня уделяется большое внимание. Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения должна способствовать своевременному и качественному развитию всех психических процессов и физическому развитию ребенка. Её содержание должно быть построено в соответствии с основными элементами социальной культуры:

- её основные объекты должны быть включены в разные виды деятельности (познавательную, игровую, речевую, коммуникативную, двигательную, учебную и др.);

- должна быть организована в соответствии с основными принципами-дистанции, позиции при взаимодействии, активности, самостоятельности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия, открытости-закрытости, стабильности- динамичности, комплексирования и гибкого зонирования [5].

- учитывает индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, тем самым обеспечивает оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и предполагает условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты разделено на зоны, разграниченные с помощью мебели, невысоких перегородок и т. п., индивидуально оформленные, обеспеченные большим количеством оборудования и материалов) [5];

- учитывает особенности эмоционально-личностного развития ребенка и предполагает «зоны приватности», то есть специальные места, в которых ребенок хранит свое личное имущество для любимого вида деятельности, «зоны отдыха» (мягкие подушечки, легкие прозрачные шторы, палатка-автобус), информационные доски «Моё настроение», «Я самый, самый, самый», «Мы все уникальны и талантливы», «Самооценка», «Добрые дела», дидактические игры, зеркала и др. [1];

- учитывает индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребенка и тем самым обеспечивает его право на свободу выбора;

- учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и предполагает возрастную и гендерную адресованность оборудования и материалов [4];

Доказано, что от того, насколько комфортно организована предметно-развивающая среда в группе, во многом зависят показатели интеллектуального и личностного развития, уровень воспитанности, готовности к школе, эмоциональное состояние ребенка.

Формируя предметно-пространственную развивающую среду в дошкольной организации (групповом помещении), необходимо учитывать все нюансы влияния среды на развитие ребенка от цветового оформления помещений до подбора игрового оборудования (игрушек). При оформлении группового помещения важно помнить о влиянии цвета на психологическое и физическое самочувствие ребенка, поэтому необходимо, чтобы цветовое оформление определялось в соответствии с законами цветовой восприимчивости, с учетом назначения помещения, условий его эксплуатации возраста детей [2].

Стоит отметить, что смена цветоощущений может оказывать как стимулирующее, так и угнетающее воздействие. Необходимо чтобы цвет в интерьере ДОО выполнял сигнальную роль, то есть оказывал помощь детям в том, чтобы найти необходимое помещение или зону в помещении [1].

Одним из ключевых условий создания предметно-пространственной развивающей среды является создание у детей чувства безопасности, во все время пребывания в дошкольной организации, безопасности как физической, так и психологической. Тем самым обеспечивается целостность социального и личностного развития ребенка. Категория безопасность носит интегративный характер. В ее сферу входит как важная, составляющая категория психологическая безопасность. Психологическая безопасность образовательного процесса рассматривается как составляющая успешной организации образовательной деятельности [5].

Социальные отношения как компонент образовательной среды строятся на следующих способах взаимодействия: сотрудничество, признание прав ребенка и его свобод, обсуждение и сопереживание. В условиях такой системы социальных отношений ребенок испытывает чувства психологической защищенности, принятия своей индивидуальности, веры в справедливый мир. Во взаимодействии с социальными взрослыми психологический комфорт и эмоциональное благополучие достигаются в условиях образовательной среды, для которой характерны: отсутствие необоснованных запретов; продуманная, последовательная система требований и правил взаимодействия, отсутствие психологического давления со стороны взрослого, возможность выбора деятельности [2].

Структурным компонентом образовательной среды исследователи выделяют предметное окружение. Для обозначения рассматриваемого окружения, максимально стимулирующего развитие личности, введен термин «развивающая среда» (Н. А. Ветлугина, В. А. Петровский, О. А. Радионова и др.). Последняя затрагивает все стороны личности ребенка-его эмоции, чувства, волю и требует от него работы мысли и воображения, то есть становится для ребенка средой развития, с которой он вступает в действенную связь.

Предметно-развивающая среда необходима детям прежде всего потому, что выполняет по отношению к ним информационную функцию, каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Предметный мир, осознаваемый ребенком, все более расширяется для него. В этот мир входят предметы, которые составляют ближайшее окружение ребенка, предметы, с которыми может действовать и действует сам ребенок, а также и другие окружающие его предметы.

Сфера профессиональных интересов педагога во многом связана с особенностями его личности, индивидуальных черт и предпочтений. Этим определяется частота использования в работе музыкальных или художественных произведений, картинок, репродукций или фото-материала и видеоматериалов. Вовлечение детей старшего дошкольного возраста в сферу своих личных ориентиров может давать полезный развивающий эффект как результат положительного эмоционального настроя педагога и создания соответствующего настроения в детском сообществе. Так репродукции, эстампы, этюды, скульптура обеспечивают художественное восприятие, которое впоследствии становится основой эстетических суждений. Продукты творческой деятельности,

удовлетворяющие потребности человека, раскрывают детям мир людей, социальную природу результатов их труда [3].

Развивающая среда должна быть мобильной и динамичной. В её организации педагогу необходимо учитывать зону ближайшего развития, возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности. Так мелки, краски, кисти, сангина, пастель, карандаши, фломастеры, глина, рисовальная стена творчества, включая грифельную доску, оргстекло, ватман, ткань - позволяют в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира, его понимание [2].

Данные психолого-педагогических исследований позволяют сделать вывод о том, что организация предметно-развивающей среды является неперенным элементом в осуществлении педагогического процесса, носящего развивающий характер. Так как, с точки зрения психологии, среда является условием, процессом и результатом саморазвития личности; а с точки зрения педагогики, среда - это условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств, способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

В старшем дошкольном возрасте в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов, таких, как внимание, память, восприятие и др. - и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в самосознании, и в самооценке [4].

Предметно-развивающая среда должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Таким образом, среда в ДОО -это поле социальной и культурной деятельности, образ жизни, сфера передачи и закрепления социального опыта, культуры и субкультуры, развития творчества. Среда создается только в результате деятельности, а освоение её субъектом осуществляется через эстетическое, познавательное, оценочное и другие виды отношений и взаимодействий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бочкарева, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию / О.А. Бочкарева. - М., 2012. - 155 с.
2. Виноградова, Н.А. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников. – М. – ТЦ «Сфера», -2013г.
3. Дубровская, Е.А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Е.А. Дубровская. - М., 2010. - 256 с.
4. Лихачев, Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников / Д.Б. Лихачев. - М.: Педагогика, 2002. -176с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

SUBJECT-EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A CONDITION FOR AESTHETIC EDUCATION OF A CHILD OF OLDER PRESCHOOL AGE

Barekhova A.M.

The article presents the pedagogical conditions for the implementation of the object-spatial environment for children of senior preschool age in a preschool educational organization. It is worth noting that the underestimation of its impact on the comprehensive development of older preschool children in practical terms leads today to the fact that difficulties arise in the process of further education and upbringing. Particular attention of researchers is paid to the construction of a subject-spatial environment, since the main requirement for the environment is to take into account the developmental features of all types of children's activities. Approaches to its organization in the pedagogical process are described with a focus on the effective process of aesthetic education of children. The significance of new approaches makes it necessary to find ways and means of implementing aesthetic education in the organization of the object-spatial environment for children of older preschool age.

Keywords: aesthetic education, subject-developing environment, aesthetic subject-developing environment, senior preschool age.

УДК 372.881.111.22

ОБУЧЕНИЕ НЕМЕЦКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН-РЕСУРСОВ

Касьянова Юлия Александровна

Преподаватель иностранных языков, ФГБОУ ВО Воронежского ГАУ

Современный подход к обучению иностранным языкам, и произношению в частности, предполагает использование информационных ресурсов, которые можно найти в свободном доступе. Подобные средства обучения способствуют динамичности образовательного процесса, а также повышению мотивации учащихся. В статье представлены актуальные ресурсы для обучения немецкому произношению, описаны возможности и принципы использования, выделены критерии отбора ресурсов. Данная статья будет полезна не только преподавателям иностранных языков, но и студентам педагогических вузов.

Ключевые слова: *немецкий язык, произношение, фонетический минимум, фонетическая прогрессия, онлайн-ресурсы.*

В настоящее время в области обучения иностранным языкам наиболее дискуссионным является вопрос применения онлайн-ресурсов на занятиях по иностранному языку. Дискуссионность заключается в эффективности и целесообразности использования данных ресурсов на занятиях, что предполагает анализ применения новых технических средств, а также изучение позитивного и негативного влияния на процесс обучения.

Современные методики преподавания иностранных языков связаны с непрекращающимся техническим прогрессом, а также с технологическим обновлением процесса обучения. Стоит отметить, что внедрение информационных технологий в обучение ускорила пандемия COVID-19. В довольно сжатые сроки преподавателям пришлось искать альтернативы учебным материалам, применяемых на офлайн-занятиях [2]

Важность использования интернет-ресурсов в обучении иностранным языкам, систематизация их видов и особенностей продиктованы, в первую очередь, мотивационной эффективностью, удобством применения на занятиях. Целесообразность применения тех или иных цифровых образовательных сервисов обусловлена требованиями времени, поскольку современному учащемуся важно сформировать навыки самостоятельной учебной, поисковой деятельности, исследовательского, креативного подхода к обучению, формированию критического мышления [1].

Существует большое количество ресурсов, направленных на обучение иностранному языку, и произношению в частности. В связи с этим, перед нами возникает проблема отбора онлайн-ресурсов. Мы выделили следующие критерии:

- доступность (открытый и бесплатный доступ);
- опора на фонетический минимум;
- аутентичность;
- наличие функции контроля/самоконтроля;
- интерфейс (интуитивно понятный);
- соответствие возрасту (в нашем случае старшая школа и начальные курсы языкового факультета);
- возможность аудиозаписи/аудиовоспроизведения.

На основании данных критериев нами были проанализированы различные онлайн-ресурсы и платформы, среди которых мы выделили SimSalabim, Speechling, «Deutsche Aussprache üben mit Musik» von Goethe Institut.

1. «Phonetik SimSalabim»

Начнём, пожалуй, с самого известного и популярного немецкоязычного онлайн-ресурса, разработанного У.Хиршфельд и К.Райнке, «Phonetik SimSalabim». Данная платформа носит комплексный характер, учитывает сегментные и просодические составляющие фонетического минимума. Разработчики рекомендуют использовать вышеупомянутый ресурс как для индивидуального обучения и для применения в общеобразовательных учреждениях. Целевой аудиторией являются учащиеся с языковым уровнем А1-А2. На платформе представлено 10 уроков, которые включают в себя комплекс заданий от А до F, G или H, каждое из которых содержит задания

от а до d. Обучение и описание заданий ведется на немецком языке. Задания выстроены по принципу от «простого к сложному», либо можно выбрать любую интересующую тему. Непосредственно на занятии рекомендуется использовать данные ресурсы в водной части, а также проводить коррекцию произношения и анализ ошибок, остальные составляющие онлайн-уроков рекомендуются для индивидуальной работы.

Все десять уроков имеют одну и ту же структуру, и освоение фонетических аспектов выстроено от главного к второстепенному. Схема изучения материала следующая: мелодика – ритм – долгий/краткий гласный – умлауты Ö/Ü – E-Laute – твёрдый приступ – глухой/звонкий согласный – Ich-Laut /Ach-Laut– R-Laute – ассимиляция.

Каждый урок имеет следующие этапы:

- акцентирование внимания на фонетическом явлении в речевой ситуации;
- систематизация теории или анализ звуко-буквенного соотношения;
- аудирование с целью концентрации на новом фонетическом материале;
- аудирование плюс имитация новых фонетических явлений;
- репродуктивные виды заданий;
- фонетическое явление в контексте (разножанровые прозаические или поэтические тексты).

Подводя итог, мы можем сказать, что с помощью данной платформы возможно:

- систематически тренировать произношение;
- развивать фонологический и фонетический слух (с помощью контролируемых/самоконтролируемых заданий на аудирование);
- изучать важные фонетические правила и отработать их на практике;
- разбирать образование звуков немецкого языка и правила реализации акцентуаций, мелодий и ритмов (с помощью видеофрагментов).

2. Speechling

Следующим ресурсом для анализа является сайт [speechling.com](https://www.speechling.com), который фокусируется непосредственно на улучшении навыков произношения и аудирования. Большинство занятий выстроены по следующей схеме: прослушивание слов или фраз, а затем фиксация услышанного (мини-диктант) или произнесение фраз. Кроме того есть возможность записи собственной речи, а затем прослушивание сказанного и сравнения с оригиналом (функция самоконтроля). Speechling не включает никаких грамматических или языковых объяснений. Однако можно выбрать уровень владения языком. После выбора соответствующего уровня (например, Fortgeschrittene 3) предлагается пройти определённое количество карточек, на которых представлены аудиозаписи различных типов предложений (утвердительные, вопросительные, восклицательные). Фразы можно прослушать, повторить и записать себя на диктофон (затем сравнить с оригиналом записи). Так же представлена функция более медленного воспроизведения, встроенный словарь. Наиболее трудные задания повторяются несколько раз.

В целом, все типы заданий выстроены в виде карточек. Можно выбрать разные виды заданий. Например, мини-диктанты. В зависимости от выбранного уровня сложности предлагаются разные виды текстов, которые необходимо прослушать и записать в заданное поле.

Следующий тип заданий – аудирование с выбором правильного ответа: после воспроизведения аудио нужно выбрать сказанную диктором фразу. Также есть задания по типу Lückentext: нужно ставить пропущенные слова в предложения после прослушивания

Отметим, что возможен выбор тем, применяемых в жизненных ситуациях в форме вопрос-ответ (транспорт, отель, здоровье, деньги, магазин, телефон, погода, одежда, различные ситуации).

Исходя из этого, мы можем сказать, что данная платформа имеет массу достоинств:

- свободный доступ (возможность бесплатного пользования после регистрации через электронную почту);
- большой выбор заданий на аудирование и говорение;
- возможность выбора сложности заданий;
- аутентичность;
- наличие приложения на смартфоне;
- удобный интерфейс;
- возможность звукозаписи и самопроверки.

Однако, отметим некоторые недостатки:

- отсутствие чёткой структуры курса (в отличие от SimSalabim);

- повторяющиеся упражнения;
- недостаток объяснений (возможны сложности, особенно у начинающих).

В конечном итоге, мы можем рекомендовать данный ресурс, как для самостоятельного использования, так и для частичного применения при обучении произношению на учебных занятиях.

3. «Deutsche Aussprache üben mit Musik» von Goethe Institut

Goethe-Institut Mailand совместно с берлинской музыкальной группой «Muckemacher», разработали фонетический курс, основанный на песнях. Предлагаемые упражнения ориентированы как на трудности восприятия звуков, так и на трудности артикуляции незнакомых фонем или последовательностей фонем. Особое внимание уделяется здесь просодии, так как она часто может оказывать влияние на сегментном уровне.

Темы двенадцати уроков основаны на современных знаниях в области контрастивной лингвистики. Поскольку видео предназначены для использования в основном на вводных занятиях и с младшими учащимися, здесь отсутствуют правила. Обучение основывается непосредственно на восприятии и повторении.

На сайте Goethe-Institut Italien представлены видео с объяснением того или иного фонетического явления, а также песни по теме. Отметим достоинства данного ресурса. Во-первых, все задания разработаны с опорой на фонетический минимум. Во-вторых, музыкальное и визуальное сопровождение мотивирует. В описании курса заявлено, что задания предназначены для младшей возрастной группы и начинающих изучение иностранного языка. Тем не менее, мы считаем, что песни с определённым ритмом и правильно подобранным текстом являются полезным инструментом для развития фонетического слуха в любом возрасте.

Отметим важность учёта фонетической прогрессии при отборе онлайн-ресурсов. Мы придерживаемся мнения, выдвинутого Урсулой Хиршфельд о важности усвоения, в первую очередь, смыслозначимых признаков звучащей речи, включающих словесное и фразовое ударение, ритм, мелодику. Таким образом, обучение выстраивается от просодии до сегментного уровня. Сегментная прогрессия включает ударные гласные и твёрдый приступ, гласные в безударной позиции, согласные, окончания, редукции, ассимиляции [3].

Подводя итог, нам представляется целесообразным использование проанализированных платформ для обучения произношению. Все они соответствуют критериям, которые мы обозначили ранее. Данные ресурсы содержат большой объём фонетико-фонологического материала, который может быть использован в готовом виде, а может быть интерпретирован преподавателем в зависимости от поставленных целей и задач обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Строкань В. И. Актуальность использования интернет-ресурсов в обучении иностранному языку // Концепт. — 2017. — №. 8. — С. 61-66.
2. Харитонова А. О. Потенциал интернет-ресурсов при обучении иностранному языку // Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и перспективы развития . – 2022. – С. 273-277.
3. Dahmen, S., Hirschfeld, U. Phonetik in der Unterrichtspraxis // Fremdsprache Deutsch Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts. – Nr.55. – München: Hueber, Erich Schmidt Verlag, Goethe Institut, 2016. – S.3-9.
4. Deutsche Aussprache üben mit Musik. — [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.goethe.de/ins/it/de/spr/wdl/aut.html>.
5. Phonetik Sim Salabim. — [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://simsalabim.reinkeeb.de/>.
6. Speechling — [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://speechling.com/ru/>

TEACHING GERMAN PRONUNCIATION WITH THE HELP OF ONLINE RESOURCES

Kasyanova Y.A.

The modern approach to teaching foreign languages, and pronunciation in particular, involves the use of information resources that can be found in the public domain. Such teaching aids contribute to the dynamism of the educational process, as well as increasing the motivation of students. The article presents relevant resources for teaching German pronunciation, describes the possibilities and principles of use, and highlights the selection criteria. This article will be useful not only for teachers of foreign languages, but also for students of pedagogical universities.

Keywords: German language, pronunciation, phonetic minimum, phonetic progression, online resources.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

*Меретукова Мариета Муратовна,
Хавдок Асет Нурбиевна,*

доценты кафедры русского языка как иностранного, ФГБОУ ВО «АГУ»

В статье рассматриваются особенности, которые необходимо учитывать при проведении занятий по русскому языку как иностранному в онлайн-формате. Анализируется важность учета цифровой среды, при планировании занятия по русскому языку как иностранному в дистанционной форме. Отмечено, что основными точками, которые дают преподавателю возможность улучшить качество онлайн-урока являются: подача материала от простого к сложному с учетом когнитивной нагрузки; чередование активных и спокойных фаз урока; предоставление обратной связи.

Ключевые слова: *онлайн-среда, онлайн-урок, онлайн-обучение, особенности, цифровая среда, русский язык как иностранный, образовательный процесс, учет времени, смена деятельности, вариативность.*

Популярность обучения в дистанционном формате растет с каждым годом. Это связано с «экономическими и образовательными причинами: эпидемическая ситуация, минимальные затраты средств и времени, реализация принципа открытости и непрерывности образования» [1] и об этом свидетельствуют Исследования российского рынка образования [2]

Онлайн-среда дает широкие возможности для изучения любого предмета, в том числе и русского языка как иностранного (РКИ).

При традиционном подходе к обучению действуют определённые правила и закономерности, но онлайн-обучение это несколько иной формат, который накладывает некоторые ограничения.

Когда мы говорим о курсе в целом в онлайн-формате мы безусловно понимаем, что у нас есть условно говоря точка «А» с которой мы стартуем вместе с учащимися и есть точка «Б» к которой мы должны их привести, при этом траектории между этими двумя точками у каждого преподавателя могут быть разные, но неотъемлемым компонентом любой образовательной траектории является онлайн-урок.

«Особенности онлайн-урока обусловлены спецификой цифровой среды и сформированными в ней коммуникативными привычками участников общения. Недостаточное внимание к этим особенностям приводит к тому, что даже опытному преподавателю не удастся провести качественный, эффективный и интересный онлайн-урок, во время которого все участники чувствовали бы себя комфортно» [3, с. 21] и вовлечено.

Необходимо отметить, что у каждого онлайн-урока должна быть своя цель. Но при этом необходимо понимать, что и не каждый урок будет коммуникативно насыщенным, некоторые уроки требуют проработки грамматических категорий или лексического материала. Не со всеми группами, не со всеми учащимися можно идти быстро и необходимо отталкиваемся от той реальности, которая окружает педагога, но при этом поняв с каким контингентом он работает, какие особенности у этих людей, у этих учащихся преподаватель ставит цель и понимает, что для одних это работа на 15-20 минут, а для других учащихся выделяется целый урок на этот же материал, например, на отработку какого-то падежа. Но когда преподаватель ставит эту четко сформулированную цель перед собой и учащимися, ему необходимо учитывать ту цифровую среду, в которой они оказываются.

И здесь крайне важно понимать, что есть мультимодальность, которая связана с передачей информации с помощью разных модусов устной и письменной цифровой коммуникации. В качестве примера можно привести ситуацию, когда преподаватель и учащиеся, которые общаются между собой на занятии в онлайн-формате, имеют возможность при трансляции своего видео демонстрировать жесты и мимику. В то же время письменная коммуникация реализуется в чате онлайн-урока, на интерактивной доске и в презентации, которая представляет собой классический цифровой текст с большой степенью визуализации.

Интерактивность является важной сферой при обучении в онлайн-формате, понимаемая в рамках традиционного очного обучения она отличается возможностью взаимодействия учащихся между собой и учащихся и с преподавателем. На сегодняшний день у преподавателя есть широкие возможности для проведения по-настоящему интерактивных занятий. Например, для проведения диктантов и небольших проверочных работ можно использовать чат, для организации «работы у

доски» отлично подходят инструменты аннотирования презентаций или интерактивная белая доска. Учащиеся могут вписывать ответы в местах пропусков, выделять на экране фрагменты текста, соединять линиями объекты на слайде и еще много других интересных вещей. Однако всегда важно помнить о принципе педагогической целесообразности, и не увлекаться каким-либо инструментом.

Всё, о чем говорилось ранее связано с общетехническими вещами. Но есть такой важный момент как техническая опосредованность коммуникации, когда некоторые учащиеся не участвуют в уроке, когда учащийся может выключить звук или камеру и сказать, что у него проблемы с интернетом и т.п.

Внимание учащегося — это то, за что нужно бороться, так как оно является главной ценностью и ресурсом онлайн-урока. Перед преподавателем стоит непростая задача - удерживать внимание учащегося в цифровой среде и быстро реагировать на отвлекающие факторы.

Для того, чтобы удержать внимание учащегося на занятии в онлайн-формате существует несколько способов, но самые основные из них это: учет времени смены деятельности; смена деятельности; социализация; разминки и активные задания

Согласно проведенному исследованию Филиппа Гуо оптимальное время удерживания концентрации внимания в онлайн-формате составляет 6-9 минут, по истечении этого времени, люди, которые находятся по другую сторону экрана начинают терять интерес, отвлекаться и даже отключаться. С учетом специфики групповой работы на онлайн-уроках РКИ, особенно начальной стадии обучения, когда учащиеся еще медленно читают, воспринимают информацию и отвечают, то время между сменой деятельности и заданиями может достигать до 10 минут.

Фокус смены деятельности в онлайн-обучении очень важен. Не смотря на множество сервисов, которые преподаватель РКИ освоил или планирует освоить, несмотря на прекрасные игры, которые есть на сервисах, ресурсах, нужно смотреть глубже и думать не только о том, что преподаватель дает учащимся с точки зрения сущности как он актуализирует лексический запас с помощью игр или других упражнений, но преподавателю надо посмотреть что делает его учащийся когда он играет в ту или иную игру, когда он выполняет то или иное упражнение, насколько разнообразна деятельность, которую он может предложить учащимся на уроке. Понятно, она должна быть очень разной, так как каждые 10 минут надо делать новую по механике деятельность.

Крайне важная вещь о которой говорят исследователи - это разминки и активные задания. Включение таких разминок очень важно при онлайн-уроке, потому что концентрация внимания в одном и том же положении рассеивается.

Следующий фокус – это социализация. Приятная атмосфера на уроке, когда учащимся есть над чем вместе посмеяться или ситуация, которую они могут вместе обсудить, существенно влияет на обучение. Для социализации еще хорошо проводить работу в парах или группах, через такие задания можно организовать и создать ощущение дружественного плеча рядом.

Онлайн урок, как и урок в офлайн формате это урок с точной структурой. Безусловно есть начало, во время которого преподаватель подготавливает студентов, затем в основной части, он презентует материал, вводит новую лексику и отрабатывает лексический материал, который уже изучен учащимися и есть заключительный этап урока, где преподаватель делает выводы по уроку не только для учащихся, но и для себя как они работали в течение этого урока и что они усвоили.

Хорошо если в данной части урока останется время для рефлексии. Обратная связь от ученика имеет важное значение в дистанционном обучении. Когда занятие проходит в офлайн-формате преподаватель имеет множество возможностей для обратной связи, что позволяет упростить процесс обучения, заранее выявить и исправить ошибки обучающихся. «В условиях онлайн-занятий отсроченная обратная связь может привести к возникновению у учащихся ощущения изоляции и собственной неуспешности в ситуациях затруднений» [3, с.22], поэтому необходимо стараться в конце занятия проводить рефлексию даже такую поверхностную как, например, оцените занятие по десятибалльной шкале от 1 до 10 или выбери смайлик.

Основными точками, которые дают преподавателю возможность улучшить качество онлайн-урока являются:

- подача материала от простого к сложному с учетом когнитивной нагрузки;
- чередование активных и спокойных фаз урока;
- предоставление обратной связи.

«Онлайн-обучение — это новая реальность. Цифровая среда меняет систему обучения и подход к образовательному процессу: происходит переход к более гибкой, вариативной системе обучения. В результате изменчивым становится не только учебный процесс, но и деятельность преподавателя, способного адаптировать методические подходы и учебные материалы под возможности, цели и компетенции обучающегося» [3, с. 23].

ЛИТЕРАТУРА

1. Голуб, И.А. Синхронный онлайн-урок по РКИ / И.А. Голуб, Л.В. Прокофьева // Язык и межкультурная коммуникация: современные векторы развития: сборник научных статей по материалам II Международной научно-практической конференции, Пинск, март 2021 г. / Министерство образования Республики Беларусь [и др.]; редкол.: В.И. Дунай [и др.]. – Пинск: ПолесГУ, 2021. – Вып. 2. – С. 667-670. URL: <https://rep.polessu.by/handle/123456789/21807>

2. Исследования российского рынка образования // Нетология [Электронный ресурс]: URL: https://netology.ru/edtech_research_2022.

3. Лебедева, М. Ю. Синхронный онлайн-урок по РКИ как особая форма обучения в цифровой среде / М. Ю. Лебедева, А. С. Куваева // Русский язык за рубежом. — 2020. — №2 (276). — С. 15—23.

FEATURES OF ONLINE LEARNING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Meretukova M. M., Khavdok A.N.

The article discusses the features that need to be considered when conducting classes in Russian as a foreign language in an online. The importance of accounting in the digital environment is analyzed when planning a lesson in Russian as a foreign language in a remote form. It is noted that the main points that give the teacher the opportunity to improve the quality of the online lesson are: the presentation of material from simple to complex, taking into account the cognitive load; alternation of active and calm phases of the lesson; providing feedback.

Key words: online environment, online lesson, online learning, features, digital environment, Russian as a foreign language, educational process, time tracking, activity change, variability.

УДК 37.013.46

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ВЫПУСКНИКА ВУЗА И ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ

Тимошенко Александр Иванович

*Д.п.н, профессор, Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»*

Брюханова Мария Николаевна

*Аспирант, Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»*

В статье представлена концепция прямой зависимости конкурентоспособности выпускника вуза от осознанного выбора профессиональной траектории. Отмечено, что выбор профессиональной траектории напрямую зависит от качества профориентационной работы, которая осуществляется вузом. Обосновано предположение о необходимости внедрения в систему профориентационной деятельности новых инструментов взаимодействия с абитуриентами на стадии предстоящего выбора карьерного пути.

Ключевые слова: *рынок труда, кадры, конкурентоспособность, выпускник вуза, профессиональная траектория, карьера, профессиональная ориентация*

Глобальные сдвиги, которые происходят в нашей жизни сегодня, имеют параметры тектонических изменений, затрагивающих не только сферу международных, но и внутригосударственных отношений. Трансформируется и рынок труда, а, следовательно, вопросы, касающиеся эффективного поведения на нем, приобретают новые грани актуальности. Одной из наиболее уязвимых категорий сотрудников по-прежнему остаются дипломированные выпускники вузов и организаций среднего профессионального образования.

Многовекторность и нестабильность современного рынка труда диктует для них новые совершенно нестандартные правила игры. Сейчас выпускнику профессиональной образовательной организации нужно быть готовым к ситуации, когда приобретенная квалификация к моменту завершения обучения может оказаться менее востребованной, чем это казалось на старте выбора образовательного маршрута. Данный процесс напрямую связан с изменчивостью экономических и социальных реалий действительности.

Возрос риск невозможности трудоустройства в связи с закрытием некоторых предприятий в условиях экономического кризиса. Большая часть работодателей была вынуждена кардинальным образом пересмотреть кадровую политику, поставив наем новых сотрудников на паузу. Начинающие специалисты без должного опыта работы чаще всего проигрывают в конкурсе на вакантное место, поскольку работодатели стараются минимизировать риски для производства в условиях неопределенности.

Необходимо заметить, что по данным кадровых агентств ситуация для лиц, имеющих рабочие и инженерные специальности, не является столь пессимистичной. Остаются востребованными, и сотрудники в области информационных технологий. Продолжает сохраняться спрос и на медицинских и педагогических работников. Тем не менее неоднородность и неоднозначность спроса на кадры заставляет выстраивать новую парадигму подготовки квалифицированных специалистов.

Многие исследователи в своих работах затрагивают вопросы конкурентоспособности выпускников, трактуя ее как некий набор компетенций, которыми они обладают. Анализируют внешние и внутренние факторы, влияющие на конкурентоспособность. Часто конкурентоспособность выпускника рассматривается и в контексте прямо пропорциональной зависимости от конкурентоспособности вуза или организации среднего профессионального образования.

Анонимный опрос, который был проведен среди выпускников различных образовательных организаций, продемонстрировал интересный факт: значительная часть опитантов не удовлетворена в полной мере выбором профессионального образования.

Удовлетворены ли вы выбором своего профессионального образования?



Рисунок 1 - Данные опроса выпускников профессиональных образовательных организаций

Уровень удовлетворенности профессиональным образовательным маршрутом. Данные результаты напрямую коррелируются с причинами, которые указывали опрошенные в качестве мотиваторов при выборе будущей профессии. В опросе принимали участие 211 оптантов: из них только 48 человек указали призвание как один из ключевых факторов при выборе профессии. Иные мотиваторы не могут дать всеохватывающее представление о профессиональном будущем, потому что во многом могут противоречить внутренним устремлениям личности.

Что повлияло на выбор будущей профессии?

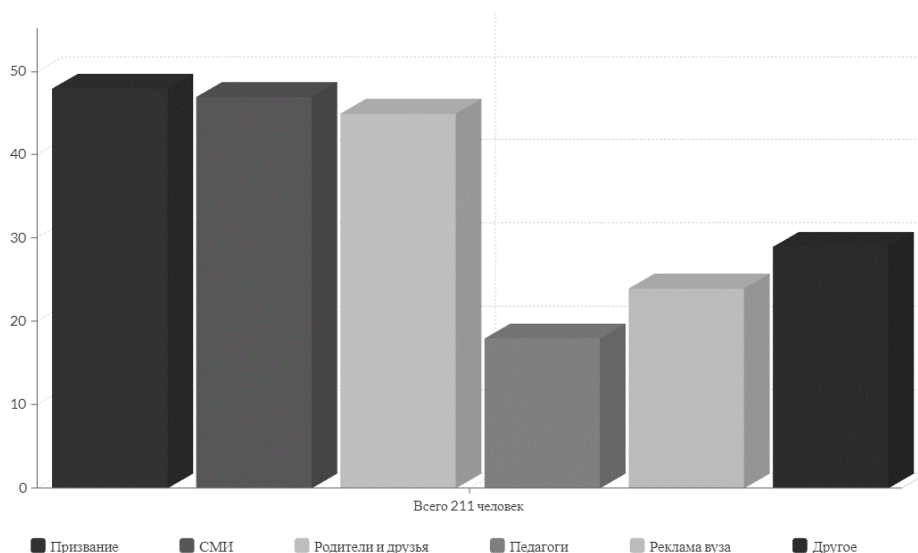


Рисунок 2 - Данные опроса выпускников профессиональных образовательных организаций. Факторы влияния на выбор профессиональной траектории

Большая часть респондентов указывала причиной выбора профессии недостаточное представление о ее специфике и содержании деятельности. Для многих основополагающим фактором становился престиж и реклама специальности не взаимосвязанные с реальным спросом на рынке труда.

Следствием такого выбора являются разочарование в полученной профессии, диссонанс с жизненными приоритетами, материальная неудовлетворенность от уровня заработной платы.

Также опрошенные заявляли об отсутствии четких ориентиров, которые помогли бы выстроить карьерную траекторию после получения диплома о профессиональном образовании. Об аналогичной

проблеме сигнализируют и специалисты кадровых служб, сталкивающиеся со сложностями при работе с карьерограммами молодых специалистов. Вновь принятые сотрудники не всегда готовы воспринимать предлагаемые траектории развития и начальную точку отсчета, предполагая, что имеющийся на руках диплом является гарантией высокого уровня занимаемой должности и заработной платы уже на старте профессионального пути.

Таким образом, одним из условий успешной конкурентоспособности выпускника мы можем назвать осознанный взвешенный выбор карьерного маршрута, поскольку человек неудовлетворенный сделанным когда-то выбором не может в полной мере являться устойчивой частью рабочего коллектива.

Рынок профориентационных услуг, который продолжает стремительно развиваться, и предлагает огромное многообразие мероприятий, тем не менее не может в полной мере удовлетворить информационный голод молодежи, которая только делает выбор своей профессиональной траектории. Это связано в первую очередь с отсутствием единых подходов в данной работе, а также с подавляющей включенностью коммерческих организаций в данный процесс. Существенным прорывом в данном направлении стали такие федеральные проекты как «Билет в будущее», «Неделя без турникетов», конкурсы профессионального мастерства, культивирование профессиональных проб. Однако в условиях конкуренции за абитуриентов и, как следствие, за будущих специалистов того или иного сектора экономики профессиональным образовательным организациям необходимо более детально подходить к процессам профессиональной ориентации абитуриентов и профессионального самоопределения студентов и выпускников.

При выстраивании системы подготовки конкурентоспособных выпускников нужно учитывать три уровня:

- «Довузовский — самоопределение в будущей специализации;
- Студенческий — подготовка к профессиональной деятельности;
- Соискательский — успешное трудоустройство» [1].

Только сбалансированный подход в профориентационной работе с потенциальными абитуриентами позволит сделать по-настоящему верный выбор профессиональной траектории. Далее осознанный выбор позволит более детально подойти к процессу обучения, который должен быть направлен не только на качественную реализацию образовательной программы, но и на развитие компетенций конкурентоспособного поведения на рынке труда.

ЛИТЕРАТУРА

1. Труд и занятость в России. 2021: Стат.сб./Росстат – М., 2021. – 177 с.
2. Золотов Р.А. Конкурентоспособность выпускников в условиях рынка труда / Р.А. Золотов, Д.А. Шаталова-Давыдова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. - № 37 (223). – с. 129-131. – URL: <https://moluch.ru/archive/223/52579/>.
3. Иванов В.Г. Конкурентоспособность образовательной организации как результат конкурентоспособности выпускника. Профессиональное образование в современном мире. 2017;7(1):776-782. <https://doi.org/10.15372/PEMW20170105/>.
4. Кириллова Н.П., Леонтьева Е.Г. Конкурентоспособность выпускников вузов: проблемы и решения // Вестник ТГПУ. – 2014. - № 6/2014. – С. 9 – 12.

COMPETITIVENESS OF A GRADUATE AND THE PROBLEM OF CHOOSING A PROFESSIONAL TRAJECTORY

Tymoshenko A.I., Bryukhanova M.N.

The article presents the concept of a direct dependence of the competitiveness of a university graduate on a conscious choice of a professional trajectory. It is noted that the choice of a professional trajectory directly depends on the quality of career guidance work carried out by the university. The assumption about the need to introduce new tools of interaction with applicants at the stage of the upcoming career path choice into the career guidance system is substantiated.

Key words: labor market, personnel, competitiveness, university graduate, professional trajectory, career, professional orientation



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 159.99: 316.6

ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Трушкова Светлана Викторовна

Доцент факультета управления, ФГБОУ ВО Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)

Оганесян Василиса Дмитриевна

Магистрант факультета управления, ФГБОУ ВО Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)

В статье приводится анализ социально-экономических изменений в период пандемии, дается характеристика составляющих негативной динамики в эмоционально-чувственной сфере, влияющих на психологическое благополучие персонала и выступающих причиной конфликтного поведения, рассматриваются особенности возникновения конфликтных ситуаций в организации в период пандемии. Дается характеристика основных понятий, раскрываются психологические причины конфликтов, а также описывается должное поведение руководителей организации при возникновении конфликтных ситуаций в период пандемии.

Ключевые слова: конфликты, эмоции, пандемия, кризис, организационный конфликт, управление конфликтом, профилактика конфликтов, управление конфликтами в организации, управление конфликтами в период пандемии.

Пандемия и меры, которые были приняты для минимизации негативных последствий, уже повлияли на подходы к управлению персоналом. Сфера управления персоналом уже на текущем уровне адаптации к пандемии и самоизоляции претерпела значительные изменения, например, дистанционная форма работы стала нормой.

В связи с возникшей трудной обстановкой увеличились требования работы персонала и менеджеров. Еще более востребованным стал такой подход к менеджменту, как ответственность за организацию работы персонала. В незнакомой, непривычной и одновременно быстро меняющейся опасной среде оказались все – и руководители, и рядовые сотрудники. Пандемия изменила не только бизнес, но и повседневную жизнь. Для многих людей существенным последствием эпидемии оказалась потеря выстроенного образа будущего и ощущения контроля над жизнью.

Слово «конфликт» с латинского языка переводится как «столкновение». И эти столкновения наблюдаются как в повседневной жизни, в бытовом плане, так и в рабочей деятельности. Но всё же большую часть времени человек проводит именно на работе, взаимодействуя с начальством или подчиненными, общаясь с сослуживцами, строя совместную деятельность с партнёрами компании.

Психологи и исследователи конфликтов развили существующие теории и описали конфликт как возникающий из предполагаемого расхождения интересов.

Одним из наиболее традиционных определений конфликтов, как утверждает Анцупова А. Я. – это: «взаимодействие взаимозависимых людей, воспринимающих противопоставление целей, задач и ценностей и рассматривающих другую сторону как потенциально мешающую реализации этих целей» [1, с 503].

О.Ю Калмыкова смотрела на конфликт шире и определяла его как «ситуацию, в которой на человека действуют одновременно противоположно направленные силы примерно равной силы» [4, с 48].

Организационные конфликты всегда встроены в преобладающую организационную культуру и зависят от моделей поведения и ценностей, принятых и разделяемых внутри организации.

Существуют конфликты между убеждениями сотрудников, ценностей, конфликт интересов, ролевой конфликт и личный. Основным видом деятельности каждой организации является управление конфликтами, что позволяет достичь принятия общих ценностей [9, с 350]. Руководство сталкивается с огромной ответственностью за обеспечение оптимальных уровней роста и производительности в среде, полной конфликтных ситуаций.

Конфликт в организации является одной из форм взаимодействий. Он подразумевает под собой возникновение разногласий между сотрудниками, столкновение интересов и недопонимание. Управление конфликтами является основной функцией каждой организации. Существуют различные

виды конфликтов: интерпертации, ассоциативные, аргументированные, конфликты ценностей, интересов и так далее. Одной из важных составляющих успеха в управлении людьми является умение использовать миссию и ценности в повседневной деятельности, оценивать мышление и не ориентироваться на иерархию и неизменные процессы. Окружающая среда быстро меняется, и традиционное организационное поведение не помогает справляться с конфликтами в конкурентном мире.

Проблема разрешения конфликтов в организации особенно актуальна в настоящее время, когда страна находится в переходном периоде становления рыночных отношений. Причины возникновения конфликтов на предприятии достаточно много, их решение необходимо не только для стабилизации работы организации, но и ее эффективности, поскольку конфликты затрудняют деятельность самой организации, коллектива и человека [3, с 164]. В условиях пандемии данные процессы обострились, так как на личностном уровне не все переносят неопределенность, а на уровне работы команды не определены ролевые аспекты.

В современном мире появился ряд конфликтов, вызванный пандемией. Прежде всего, не все работники справлялись с внутриличностными конфликтами, вызванными неопределенностью. Также возникал спектр трудностей, связанный с дистанционным форматом работы.

Глобальный кризис, вызвавший чрезвычайную ситуацию в мировой системе здравоохранения, политической и экономической системе одновременно подверг беспрецедентному разрушению даже самые стабильные общества. В странах, затронутых конфликтом, то есть в странах с продолжающимися конфликтами или высоким риском возобновления конфликта, а также в странах, переживших конфликты, пандемия добавила еще один слой поверх зачастую нескольких существующих слоев кризиса [6].

Безусловно, то, с чем столкнулся мир во время пандемии, заставило миллионы людей изменить привычный образ жизни. В условиях изоляции множество людей, проживающих вместе со своей семьей и партнёрами, столкнулись с необходимостью пересмотреть свои отношения. Специалисты психологических центров указывали на возросшее количество конфликтов в близких отношениях их клиентов.

Одной из центральных эмоциональных реакций во время пандемии является страх. Люди, как и другие животные, обладают набором защитных систем для борьбы с экологическими угрозами. Негативные эмоции, возникающие в результате угрозы, могут быть заразными, а страх может сделать угрозу более неизбежной. Анализы исследователей показывают, что воздействие на страхи может быть полезным в одних ситуациях, но не в других: апелляция к страху заставляет людей менять свое поведение, если они чувствуют себя способными справиться с угрозой, но приводит к защитным реакциям, когда они чувствуют себя беспомощными, чтобы действовать. Результаты показывают, что сильные призывы к страху вызывают самые большие изменения в поведении только тогда, когда люди чувствуют свою эффективность, тогда как сильные призывы к страху с сообщениями с низкой эффективностью вызывают самые высокие уровни защитных реакций [8].

Еще одна проблема заключается в том, что люди часто проявляют «склонность к оптимизму»: убежденность в том, что плохие вещи с меньшей вероятностью могут случиться с ними, чем с другими. Хотя склонность к оптимизму может быть полезна для избегания негативных эмоций, она может привести к тому, что люди будут недооценивать вероятность заражения болезнью и, следовательно, игнорировать предупреждения общественного здравоохранения. Коммуникационные стратегии должны обеспечивать баланс между преодолением склонности к оптимизму и отсутствием чрезмерного чувства тревоги и страха.

Принятие правильных решений в отношении здоровья зависит от точного понимания затрат и выгод определенного выбора для общества. Эмоции часто влияют на восприятие риска, иногда в большей степени, чем фактическая информация. Эмоциональная реакция на рискованную ситуацию может влиять на мышление в два этапа.

Во-первых, качество эмоции (например, положительная или отрицательная) фокусирует людей на конгруэнтной информации (например, негативная информация, когда они чувствуют себя негативно). Эта информация, а не само чувство, затем используется для вынесения суждения на втором этапе. Например, курильщики, подвергшиеся более негативным эмоциональным предупреждениям о здоровье, испытывали более негативные эмоции по отношению к предупреждениям и курению, тратили больше времени на изучение предупреждений и вспоминали больше рисков, что впоследствии влияло на восприятие рисков и намерения бросить курить. По мере усиления негативных эмоций люди могут полагаться на негативную информацию о пандемии больше, чем на другую информацию, при принятии решений [8].

В случае сильных эмоциональных реакций люди могут также игнорировать важную числовую информацию, такую как вероятности масштаб проблемы. Негативное обрамление привлекает внимание, особенно людей с меньшими математическими способностями. Средства массовой информации обычно сообщают о пандемии негативно, например, сообщая о количестве инфицированных и умерших, в отличие от тех, кто выздоравливает или испытывает только легкие

симптомы. Это может усилить негативные эмоции и повысить чувствительность людей к рискам, которым в противном случае пренебрегают для себя или других.

Данила Антоновский, сооснователь сервиса для онлайн-консультаций с психотерапевтами «Ясно», утверждает: «Если раньше человек мог отвлечься, или, лучше сказать, разрядиться с помощью какой-то активности, то сейчас такой возможности нет – и те конфликты, та агрессия, те претензии к партнеру и самому себе, что скрыты внутри каждого из нас, становятся более явными. Тут надо сказать, что независимо от того, с кем остается человек – с партнером или один, он в первую очередь остается с самим собой. В условиях карантина обостряются в первую очередь внутренние, личные конфликты. А уж с ними каждый справляется по-разному» [6].

Американская Психологическая Ассоциация пишет: «Общие источники стресса в течение этого периода включают снижение значимой активности, сенсорных стимулов и социальной вовлеченности; финансовое напряжение из-за неспособности работать; и отсутствие доступа к типичным стратегиям преодоления, таким как посещение спортзала или религиозных служб. Исследования психологов показали, что в период социального отчуждения, карантина или изоляции люди могут испытывать: страх, тревогу, депрессию, скуку, гнев, разочарование или раздражительность» [6].

По словам исследователя Савинова Л.И.: «Острый стресс, возникший по причинам, не зависящим от общения, или же когда сам акт общения оказывается стрессогенным, существенно меняет характер последнего. При этом может проявиться многообразие форм человеческого общения. Отличительной чертой общения при остром стрессе является эмоциональность, которая может резко усиливать или, напротив, подавлять активность взаимодействия людей; делать его приятным, желанным или мучительным, невыносимым» [5, с 128].

В статье Опекиной Т.П. и Шиповой Н.С. «Семья в период самоизоляции: стрессы, риски и возможности совладания», говорится о роли внешних стрессоров в изменении близких (внутрисемейных) отношений взрослых, а также влияние стресса угрозы заражения COVID-19 и самоизоляции на психологическое состояние людей, их поведение и особенности взаимодействия в семье [7].

Так же по словам Опекиной Т.П. и Шиповой Н.С.: «Новые требования, связанные с введённым в стране режимом самоизоляции, влияют на психологическое состояние человека, вносят существенные изменения в жизнь семей и отношения между ее членами» [7].

По мнению Арутюнова Г.Ю.: «стресс может оказывать сильное влияние на качество и продолжительность отношений, а иногда становится предиктором разрыва этих отношений» [2].

Важно отметить, что в каждой отдельно взятой семье уникальным образом происходит регуляция количества коммуникаций и уровня дистанции между ее членами.

В своей работе Опекина Т.П. и Шипова Н.С. подчёркивают: «что с данной точки зрения введённый в период пандемии режим самоизоляции является внешним нарушителем сложившегося в семьях привычного способа организации взаимодействий между ее членами: большая часть семей оказалась в ситуации вынужденного повышения частоты коммуникаций и степени близости друг с другом, находясь длительное время на одной территории». Так, эти внезапные перемены могут усиливать действия стресса, связанного с угрозой распространения и заражения вирусом, изменять внутрисемейные отношения, «обнажать» в них скрытые трудности и проблемы [7].

Ратников В.П. утверждает: «в межличностных отношениях последствиями пандемии может стать травмирующий опыт конфликтов с близкими во время карантина рост уровня домашнего насилия» [9, с 354].

Пандемия коронавируса предъявляет исключительные требования к руководителям в бизнесе и за его пределами. Гуманитарные потери, вызывают конфликты и страх у сотрудников и других заинтересованных сторон. Масштабы вспышки и ее полная непредсказуемость затрудняют реагирование руководителей. Действительно, вспышка имеет признаки кризиса «ландшафтного масштаба»: неожиданное событие или последовательность событий огромного масштаба и ошеломляющей скорости, приводящие к высокой степени неопределенности, порождающей дезориентацию, ощущение потери контроля и сильного эмоциональное расстройство [2, с 89].

Признание того, что компания сталкивается с кризисом и конфликтами, — это первое, что должны сделать руководители. Это трудный шаг, особенно при наступлении кризисов, которые не возникают внезапно, а вырастают из привычных обстоятельств, маскирующих их природу. Примеры таких кризисов включают вспышку атипичной пневмонии в 2002–2003 годах, а теперь и пандемию коронавируса. Видение медленно развивающегося кризиса таким, каким он может стать, требует от руководителей преодолеть склонность к нормальности, из-за которой они могут недооценивать как возможность кризиса, так и последствия, которые он может оказать.

Как только руководители осознают кризис как таковой, они могут начать принимать ответные меры. Но они не могут реагировать так, как в обычной чрезвычайной ситуации, следуя заранее составленным планам. Во время кризиса, которым правят неизвестность и неопределенность, эффективные меры реагирования в значительной степени импровизированы. Они могут охватывать широкий спектр действий: не только временные перемещения (например, введение политики работы

на дому), но и корректировки текущей деловой практики (например, внедрение новых инструментов для содействия сотрудничеству), которые могут быть полезны для сохранения даже после того, как кризис миновал.

Во время кризиса руководителям нужен не заранее определенный план реагирования, а модели поведения и мышления, которые не позволят им слишком остро реагировать на вчерашние события и помогут им смотреть вперед.

Во время конфликтных и кризисных ситуаций руководители должны отказаться от веры в то, что реакция сверху приведет к стабильности. В рутинных чрезвычайных ситуациях типичная компания может полагаться на свою командно-административную структуру для эффективного управления операциями путем выполнения сценария реагирования. Но в условиях кризиса, характеризующегося неопределенностью, руководители сталкиваются с незнакомыми и плохо понятыми проблемами. Небольшая группа руководителей на самом высоком уровне организации не может собирать информацию или принимать решения достаточно быстро, чтобы эффективно реагировать [10].

Обобщив всё вышесказанное можно утверждать, что в критический период, например, в ситуации пандемии большинство людей чувствуют себя более напряженно и уровень конфликтных ситуаций может быть выше. В данный период важно осознать кризисную ситуацию, и вовремя принять ответные меры. Руководители могут лучше мобилизовать свои организации, установив четкие приоритеты реагирования и предоставив другим возможность находить и внедрять решения, отвечающие этим приоритетам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анцупов А.Я. Конфликтология. Теория и практика: /А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. -5-е изд., перераб. и доп. – М.; СПб.; Нижний Новгород: Питер, 2019. – 503 с.
2. Арутюнов, Г.Ю. Ключевые вопросы предотвращения социально-экономических последствий коронавируса // Вестник евразийской науки. 2021. Том 13. № 5.
3. Вершинин М.С. Конфликтология / М.С. Вершинин. – СПб.: Питер, 2017. – 164 с.
4. Калмыкова О.Ю., Симонов С.В., Гагаринский А.В. Профилактика и управление конфликтами в организации в период реструктуризации // Кадровик. Кадровый менеджмент. № 10. 2018. С. 48-57.
5. Камышова, Е. В. Савинов, Л. И. Самосохранительное поведение российской семьи в условиях пандемии коронавирусной инфекции (Covid-19). - Социальная политика и социология. - 2020. - Т. 19, № 3 (136). - С. 128-136.
6. Карякин Александр Михайлович СПЕЦИФИКА КОНФЛИКТОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19 // Human Progress. 2021. №4. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-konfliktov-v-organizatsiyah-v-period-pandemii-covid-19>.
7. Опекина Т.П., Шипова Н.С. Семья в период самоизоляции: стрессы, риски и возможности совладания // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2020. – №3. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semya-v-period-samoizolyatsii-stressy-riski-i-vozmozhnosti-sovladaniya>.
8. Пеньковский Д. Д., Кузнецов В. И. Работа с персоналом в условиях пандемии covid-19 // Вестник НИБ. – 2020. – №40. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-personalom-v-usloviyah-pandemii-covid-19>.
9. Ратников В.П. Конфликтология: Учебник для вузов/В.П. Ратников, В.Ф. Голубь. – М.: Юнити-Дана. 2018. – 354 с.
10. Резникова О.С., Карабаш Э.Р. Управление конфликтами в организации // Проблемы экономики и менеджмента. – 2017. – №3 (67). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-konfliktami-v-organizatsii-5>.

FEATURES OF CONFLICT SITUATIONS IN THE ORGANIZATION DURING THE PANDEMIC PERIOD

Trushkova S.V., Oganessian V.D.

The article provides an analysis of socio-economic changes during the pandemic period, characterizes the components of negative dynamics in the emotional and sensory sphere that affect the psychological well-being of staff and act as a cause of conflict behavior, discusses the features of the emergence of conflict situations in the organization during the pandemic. A description of the basic concepts is given, the psychological causes of conflicts are revealed, and the proper behavior of the leaders of the organization in the event of conflict situations during the pandemic is described.

Key words: conflicts, emotions, pandemic, crisis, organizational conflict, conflict management, conflict prevention, conflict management in an organization, conflict management during a pandemic.



Учредитель и издатель Общество с ограниченной ответственностью
"Издательско-полиграфический центр "Научная книга"
Адрес: 394030, г. Воронеж, ул. Средне-Московская, 32е, офис 3
Отпечатано в типографии Общество с ограниченной ответственностью
"Издательско-полиграфический центр "Научная книга" 394030, г. Воронеж,
ул. Средне-Московская, 32е, офис 3
Подписано в печать 15.06.2022г. Выход в свет 30.06. 2022.
Тираж 100 экз. Заказ № 302-тк/22 Цена свободная